

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 28 februari 2020 13:48
Aan: Agricola, Esther
CC: [REDACTED]; Klomp, Pieter; [REDACTED]
Onderwerp: sneak pretekst Nieuwe Meervaart voor stuurgroep maandag

Beste Esther,

Komende maandag presenteren we in de stuurgroep Nieuwe Meervaart de svz van onze bevindingen over inpassing Nieuwe Meervaart op locatie 3A.

We willen jou alvast voeden met onze overwegingen:

Op schaal van Sloterplas kan Nieuwe Meervaart op locatie 3A bijdragen aan concept van verstedelijkte koppen, groene flanken en illusie van oneindigheid van rivier die twee keer de bocht om gaat. Daarvoor is nodig dat de zuidbaai van de Sloterplas (tussen watersporteiland en thee-biertuin landtong) volgens een integraal (oever, openbare ruimte, bebouwing) en samenhangend ontwerp wordt ingericht. Een inpassing van het theater is slechts kansrijk als het landt in een passende context.

Het centrum heeft zich geëvalueerd van bescheiden cluster aan groene scheg achter snelwegreservering naar een introvert modernistisch shopping domein en tracht daar nu uit te ontsnappen. Door verdichting, toevoeging van cultureel maatschappelijk programma en veel wonen én een oriëntatie op de plas. De boulevard wordt de dominante openbare ruimte. Daaraan verzamelt zich het toe te voegen cultureel-maatschappelijke, collectieve programma. Theater, OBA, nieuwe melkweg, indoor urban sports. Vacante locatie oude meervaart wordt dicht bebouwd met dit programma in een plint van 20 meter én een woontoren tot 70 meter. Géén nieuwe pleintjes. Bajonetten naar de plas rechtekken.

Meer en vaart wordt onderdeel van de boulevard. Tram en bus halteren er, autoverkeer rijdt er hooguit 30 in één richting. Mogelijk kan de 80 meter brede boulevard worden versmald in het nieuwe ontwerp.

Voor de Nieuwe Meervaart wordt de ontwerpogave daarmee een integrale: oever, openbare ruimte van de zuidbaai samen met het theater.

Daarbij is te kiezen voor een landschappelijke insteek die voortborduurde op het karakter van het ontwerp van de Sloterplas, aangepast op de actuele en wenselijke stedelijke transformatie. Een heldere architectonische oeverlijn, 4 rijen bomen met daaronder een boulevard (meer en vaart) of een groen urban sportspark (lelylaan). Het theater respecteert de architectonische eenheid van de baai en positioneert zich, verzelfstandigd, ervoor in het water, iets gedraaid tov het orthogonale grid van het centrum. Alternatief is een positionering terzijde, als één van de koppen van de baai op de recreatie landtong.

Het alternatieve verhaal is een nieuw, vooruitgeschoven architectonische overgang tussen water en land waar het theater in op gaat. Opgespannen weer tussen de twee koppen. Deels komt dit nieuwe recreatielandschap in de plaats van Meer en Vaart en groentelud Lelylaan, deels ligt het in het water.

Punt van zorg en vervolgstudie is de alzijdige oriëntatie en architectonisch haalbare kwaliteit van het gebouw in relatie tot een te prefereren bescheiden footprint, gegeven een gelimiteerd budget. Opdelen van het programma zou soelaas kunnen bieden, de landtong een vanzelfsprekende locatie die meer neutrale gevels verdraagt.

Dit laatste model, Esther, zit niet bij de stukken die vandaag ter voorbereiding naar de stuurgroep gaan. De managers die deze opdracht in opdracht van [REDACTED] aansturen zijn hier huisverig voor. Het zal wel onderdeel van de presentatie maandag zijn.

Met groet, [REDACTED]

[REDACTED]

Hoofdontwerper | Stedenbouwkundige
Ruimte en Duurzaamheid

Gemeente Amsterdam

M o6 [REDACTED]
[REDACTED]@amsterdam.nl