

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: woensdag 16 oktober 2019 21:17
Aan: Leijten, Olga
Onderwerp: FW: TAC - verslag Nieuwe Meervaart Sloterplas
Bijlagen: GESPREKSVERSLAG TAC okt 2019.docx

Hi Olga,

Bijgaand.
Nog niet het preadvies maar een verslag.
Bijgaand het verslag dat wij hebben opgetekend.
Heb ik de cie toegezonden na ons overleg.

Groet en tot morgen

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 15 oktober 2019 10:26
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: FW: TAC - verslag Nieuwe Meervaart Sloterplas

Beste [REDACTED],

Zoals afgesproken vorige week in de vergadering sturen we, in verband met het bestuurlijk overleg deze week, voorafgaand aan het TAC-preadvies zelf een kort verslag van de bespreking. Onderstaand de belangrijkste bespreekpunten van de TAC-vergadering. Het TAC-preadvies volgt binnenkort.

Vriendelijke groet,

[REDACTED]
o6 – [REDACTED]

- Een theater in de Hoofdgroenstructuur is op zich een stedelijke functie en niet passend. Op de juiste manier ingevuld kan het een impuls zijn voor het groen, vandaar dat in dit stadium van preadvisering niet direct negatief wordt geadviseerd door de TAC. Maar er geldt een hele stevige mits, het vergt nog veel uitwerking, van een zeer complexe opgave, het vraagt om een bijdrage van het gebouw aan een versterking van de kwaliteit van de omgeving.
- De meervoudige gelaagdheid van de opgave, gebouw en context wordt onderschreven door de TAC. Een risico is de realisatie van een gesloten doos, die niets doet met de omgeving. Dat is een extra opgave, niet alleen het vraagstuk een gebouw hier of daar. Het draait om de relatie met de context, met het groen waarbij de hele zone van de zuidwesthoek van de plas betrokken dient te worden en de barrièrewerking van de omliggende wegen. Wat betekent het voor het gezicht op de Lelylaan, wordt het een fantastisch aanvulling of juist niet? Het gebouw kan een entree zijn, als het ontwerpend iets toevoegt en programmatisch ook iets toevoegt aan de beleving overdag.
- Het winkelcentrum staat nu met de rug naar de plas. Het theater is nu alleen 's avonds open. Een verbinding is moeilijk. Mogelijk betekent een verschuiving een verzwakking van het centrum zelf. Een verbinding vraagt om een groots gebaar. Het gebaar moet ook als doel hebben om het stadspark te activeren.

- Een variant op de hoek moet aandacht besteden aan de oeverkwaliteiten en daarbij niet een achterkant maken naar de hoek van Meer en vaart en Lelylaan. De barrièrewerking van de weg dient ook te worden overbrugd. Het vereist een visie op het geheel. De bredere context vanuit centrum dient te worden gezien, niet alleen vanuit de Meervaart.
- Plaatsing van het gebouw in deze hoek creëert een tegenstrijdigheid. Vanuit Hoofdgroenstructuur geredeneerd ligt de opgave in: het landschappelijk opnemen van het gebouw, om een visie op de oevers als geheel, inclusief het watersporteiland. Versterking gaat ook om meer gebruik, niet alleen om meer groen. Het gebouw moet een relatie aangaan met de boulevard en de zuidzijde van de plas. Bekijk het groen als geheel en bekijk ook breder als het gaat om de invulling, ook in een tijdelijke situatie – een drie jaar durend programma in de buurt.
- Aandacht daarbij ook voor de facilitaire kant van het gebouw in relatie tot de zonzijde. Theater in Nieuwegein van [REDACTED] wordt genoemd als referentie voor ondergrondse oplossing voor logistiek van het gebouw. De oever is al geaccidenteerd, dat kan onderdeel van het spel zijn voor het ontwerp, terras op het dak. Een theater in het landschap is ook mogelijk, in het park of op het water.
- Het OBA gebouwtje geldt als obstakel in plaats van een toevoeging. Interessant is om te kijken naar integratie bij theater, gezien de andere rol, functie en andere dagindeling.