

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: samenvatting en afspraken gesprek wethouder over de Nieuwe Meervaart
Datum: maandag 26 augustus 2019 11:09:19

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 25 juni 2019 08:36
Aan: [REDACTED]@meervaart.nl; [REDACTED]; Leijten, Olga; B [REDACTED],
[REDACTED]; [REDACTED]
Onderwerp: samenvatting en afspraken gesprek wethouder over de Nieuwe Meervaart
Beste [REDACTED], Olga, [REDACTED]

Bij deze een samenvatting van het gesprek van gisteren met de wethouder en de gemaakte afspraken.

Mochten jullie nog aanvullingen hebben dan hoor ik het graag!

Hoofdpijnen voor de ontwikkeling van een Nieuwe Meervaart zijn voor de wethouder:

Fysieke verbinding met de omgeving

Het is voor de wethouder belangrijk dat er bij het zoeken naar de locatie gekeken wordt naar de fysieke context: de Nieuwe Meervaart als onderdeel van de totale ontwikkeling van Centrum Nieuw West gezien vanuit het perspectief van de stad en het gebied. Hierbij is het van belang dat er integraal wordt gewerkt en onder meer nagedacht wordt over de gevolgen van de ontwikkeling voor verkeersstromen. Als voorbeeld hoe het niet moet, qua volgorde van denken in het nadenken over verkeersstromen, noemt de wethouder Eye.

Programmatisch verbonden

Het concept van de Nieuwe Meervaart omvat een integraal verhaal: lokaal, nationaal en internationaal. Het gaat om plekken voor schoolkinderen, maakplekken en een podium. Deze gelaagdheid moet zichtbaar zijn voor bewoners en bezoekers. Daarbij moet de Nieuwe Meervaart zich verhouden tot de andere culturele en maatschappelijke voorzieningen in de omgeving, zowel in het stadsdeel als daarbuiten. De wethouder wil graag dat dit inzichtelijk wordt gemaakt door de Meervaart. Daarbij vraagt de wethouder aandacht voor de mogelijkheden voor broedplaatsen en Artist in Residence in dit gebied (eventueel icm de Meervaart). Het programma/het verhaal moet de start vormen (niet een gebouw). Dit betekent ook dat de straks te kiezen architect moet open staan voor participatie (aanbestedingscriterium).

De ontwikkeling van de kavel waarop nu het Talentenhuis staat: op enig moment zal bepaald moeten worden of/hoe/welke voorzieningen daar gaan komen, en hoe deze zich dan verhouden tot wat er in de nieuwe Meervaart gehuisvest wordt. De Meervaart onderzoekt of van haar nieuwe gebouw ook de buitenruimte c.q. de openbare ruimte geprogrammeerd zou kunnen worden. Als voorbeeld van een mooie ruimte voor makers noemt de wethouder Le Centquatre-Paris (www.104.fr).

Afspraken:

- De wethouder ontvangt een voorstel voor de participatie en haar rol daarin (actie [REDACTED] ism de Meervaart)
- Voorstel voor periodiek overleg met de wethouder, passend bij de (voorbereiding van de) mijlpalen (actie [REDACTED])

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
Adviseur Cultuurhuisvesting

Kunst & Cultuur

Gemeente Amsterdam

M of [REDACTED]
[REDACTED]@amsterdam.nl

Werkdagen: ma.di.do.vrij

Bezoekadres: Jodenbreestraat 25, Amsterdam

Postadres: Postbus 1840 1000 BV Amsterdam

Meer informatie over kunst en cultuur is te vinden op de website: www.amsterdam.nl/kunstencultuur

Op dit bericht is een proclamer van toepassing:

[Amsterdam.nl/proclaimer](https://amsterdam.nl/proclaimer)