



VERTROUWELIJK

TER BESLUITVORMING
Aan: MFIN en MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van



Datum

15 november 2021

Referentie

Bijlagen

Kopie voor

Reeds afgestemd met
FEZ, WJZ

Aantal pagina's
6

nota

Voortgang Dossier Aankoop Vaandeldrager

Doel

Met deze nota wordt u geïnformeerd over de ontwikkelingen rond het dossier betreffende de mogelijke aankoop van het schilderij 'De Vaandeldrager' van Rembrandt van Rijn. Wij leggen een aantal beslispunten aan u voor, waarover bilateraal politiek contact gewenst is.

Gevraagde besluiten:

1. Gaat u akkoord met een maximaal aankoopbedrag voor het schilderij van € 175 miljoen?
2. Wenst u middelen vanuit de OCW begroting in te zetten voor de aankoop? De volgende bronnen zijn o.a. technisch mogelijk:
 - o Het Museaal Aankoopfonds: 0-39 mln
 - o De cultuurbegroting:
 - het niet-verplichte deel van de loon- en prijsbijstelling over de meerjarenperiode (2022-2026)
 - inzet van technisch haalbare dekkingsopties uit de Ombuigings- en intensiveringslijst: ombuigingen op de BIS bekostiging en/of de monumentenzorg
3. Juridisch beslispunt: wenst u het verkrijgen van parlementaire instemming op het benodigde budget alsmede het afgeven door de Franse overheid van een exportvergunning op te laten in het koopcontract bij wijze van ontbindende of opschortende voorwaarde?
4. Stemt u in met bijgevoegde communicatielijnen?

Toelichting

1. Beslispunt aankoopbedrag

Er zit een verschil tussen het bedrag uit de Call Option Agreement (165 mln) en de nu genoemde vraagprijs (€ 175 mln). Daar wordt door het Rijksmuseum de volgende verklaring voor gegeven:

De Call Option Agreement, waarin het bedrag van € 165 mln wordt genoemd als aankoopprijs, is in 2018 overeengekomen. De kunstmarkt is sindsdien nog sterker

geworden en de prijzen voor topstukken zijn blijven stijgen. In de eerste twintig jaar van deze eeuw was de jaarlijkse waardestijging van kunstwerken gemiddeld 7% en deze stijging was hoger in het topsegment. (Bron: Artprice100©, deze index houdt de waarde bij van een standaardportefeuille die is samengesteld uit de top 100 kunstenaars op de secundaire markt; de samenstelling wordt jaarlijks aangepast om te investeren in de 100 best presterende kunstenaars van de afgelopen vijf jaar die voldoen aan het liquiditeitscriterium)

De verkoper heeft aangegeven de sterke ambitie te hebben om deze stijging van de kunstmarkt te verdisconteren in de prijs. De verhoging met € 10 miljoen betekent een stijging van 6% en blijft daarmee achter op de ontwikkeling op de kunstmarkt.

Door drie bronnen is gemeld dat een Russische particuliere verzamelaar een hoger bod heeft gedaan aan de verkoper (€ 180 miljoen). Voor zover wij weten, is dit bod ook bekend bij de Franse staat.

De prijs ligt ook na de verhoging nog onder het (vertrouwelijke) taxatierapport uit november 2018 waarin een waarde van € 225 miljoen wordt gekenschetst als "This is a conservative value, as the work I have inspected today is an exceptional and recognized masterpiece by Rembrandt".

2. Beslispunt financiële dekking vanuit OCW begroting

Door het Rijksmuseum is (mondeling) aangegeven dat 10mln aan middelen beschikbaar komen (deels uit de Vriendenloterij), en dat de Vereniging Rembrandt 20mln beschikbaar zal stellen. Aandachtspunt is dat deze toezeggingen voldoende hard dienen te zijn (schriftelijke bevestiging; dit wordt opgepakt richting het RMA. De mogelijkheid om een verdere private bijdrage te krijgen vanuit bijvoorbeeld overige loterijen lijkt niet kansrijk.

Voor het restant zijn publieke middelen nodig. Tijdens het telefoongesprek op 1 november is afgesproken dat in kaart wordt gebracht wat de (technische) mogelijkheden zijn. Die staan in onderstaande tabel toegelicht.

Dekkingsopties		Opmerkingen
Private bijdragen		
Het Rijksmuseum (RMA)/Vriendenloterij	10	Aangegeven door RMA; schriftelijke bevestiging nodig
Vereniging Rembrandt	20	Aangegeven door RMA; schriftelijke bevestiging nodig
Overige private bijdragen	pm	Bijvoorbeeld overige loterijen, maar die willen mogelijk niet bijdragen als het Rijk het grootste deel betaalt
Bijdragen Rijk		

Datum
15 november 2021

Museaal aankoopfonds	pm	Op dit moment zit er € 39 miljoen in het fonds. Er is € 15 miljoen binnen het fonds bestemd als dekking voor de garantie indemniteit. Er zijn aankopen in voorbereiding waarvoor een bijdrage uit het fonds is gevraagd, daarvoor dient een bedrag beschikbaar te blijven (orde van grootte € 5 miljoen).
Cultuurbegroting	pm	Financiën noemt als mogelijke dekkingsopties de maatregelen uit de ombuigings- en intensiveringlijst. Voor cultuur zijn dat ombuigingen op dit BIS (€ 170 miljoen per jaar structureel) en de monumentenzorg/SIM (€ 70 miljoen per jaar structureel). Nadeel is dat deze opties pas vanaf 2026/2027 realiseerbaar zijn. Andere genoemde optie is de niet juridisch verplichte lpo op de cultuurbegroting; orde van grootte € 8 miljoen per jaar.
Schatkist/generale dekking	pm	
Totaal		
Prijs	165-175	

Bij aankoop en financiering door de Staat is de gebruikelijk route voor begrotingswetten/incidentele suppletoire begrotingswetten door Tweede en Eerste Kamer is aan de orde. Duidelijkheid op korte termijn over de financieringsbron en de beoogd eigenaar van het schilderij is van belang voor het aankoopproces.

3. Beslispunt juridisch

Op dit moment zijn er in elk geval nog twee onzekere gebeurtenissen in de toekomst die wezenlijk zijn voor een succesvolle aankoop:

1. de begrotingswetgever zal moeten instemmen met beschikbaarstelling, via een incidentele suppletoire begroting, van de benodigde middelen; en
2. de Franse minister van Cultuur zal positief moeten beslissen op een door de verkopende partij na 24 november a.s. in te dienen aanvraag voor een exportvergunning.

Het koopcontract zal dus in elk geval voor deze twee aspecten een voorbehoud moeten bevatten. Dat kan door daarin een *ontbindende* of een *opschortende* voorwaarde op te nemen. Het verschil tussen beide vormen is in de eerste plaats juridisch relevant, en de keuze tussen een van beide vormen kan – daarmee samenhangend – ook bepalend zijn voor het sentiment ten aanzien van de koopovereenkomst: hoezeer *voelen* partijen zich door ondertekening al aan elkaar verbonden?

Bij een overeenkomst onder opschortende voorwaarde komt de overeenkomst pas tot stand als aan die voorwaarde is voldaan. Bij een overeenkomst onder ontbindende voorwaarde komt de overeenkomst daarentegen direct tot stand

en geldt deze totdat een van de partijen een beroep op de ontbindende voorwaarde doet.

In de conceptkoopovereenkomst die de verkopende partij heeft laten opstellen en ons via het RMA heeft bereikt, zijn de voorbehouden die reeds door de verkopende partij waren geïdentificeerd, vormgegeven als opschortende voorwaarden.

Advies is om de koopovereenkomst te laten voorzien in *ontbindende* voorwaarden.

4. Beslispunt communicatielij

Het ligt in de rede dat dit dossier op korte termijn door de pers zal worden opgepakt, al was het maar dat we weten dat er journalisten zijn die dit dossier goed in de gaten houden, en mogelijk weten van het aflopen van het exportverbod.

In de bijlage vindt u een eerste opzet voor een Q&A, afgestemd met de COM-medewerkers van OCW. Hieronder vindt u een eerste woordvoeringslijn, indien u geconfronteerd zou worden met vragen vanuit de media.

- Er ligt nu een unieke mogelijkheid om het uitzonderlijke schilderij, Rembrandts Vaandeldrager, voor Nederland te verwerven.
- De gezamenlijke ambitie van de regering en parlement is om met inzet van particuliere en publieke middelen dit werk te verwerven.
- De inzet van publieke middelen zal niet ten koste gaan van de ondersteuning van de cultuursector in deze corona-crisis.
- Door het werk aan te kopen zal een van de laatste topwerken van Rembrandt wat zich in particulier bezit bevond, definitief toegankelijk worden voor het grote publiek van vandaag en morgen.

Achtergrond/ stand van zaken

In het najaar van 2018 kondigde een telg van de familie Rothschild aan dat men opnieuw een schilderij van Rembrandt van Rijn wil verkopen: De Vaandeldrager. Er is destijds, op verzoek en met steun van enkele partijen in de coalitie, kort onderzocht of er mogelijkheden waren om het schilderij te verwerven, maar toen Frankrijk een exportverbod (voor een periode van 30 maanden) instelde, zijn deze activiteiten gestaakt.

Datum

15 november 2021

Een paar weken geleden werd duidelijk dat Frankrijk er naar alle waarschijnlijkheid niet in slaagt om De Vaandeldrager zelf aan te kopen voor het Louvre. De verkoper heeft zich daarop gemeld bij het RMA. Op 24 november loopt het exportverbod af, en hoewel het tot het allerlaatste moment onzeker is of Frankrijk gaat kopen, lijkt het er volgens de verkoper (net als bij Maarten en Oopjen onderhoudt de verkopende partij directe contacten met het RMA) op dat het kunstwerk op de markt komt.

De afgelopen weken zijn benut om te onderzoeken in hoeverre het werk door de Nederlandse Staat kan worden aangekocht, en bij voldoende politiek draagvlak en bij voldoende financiële middelen, daadwerkelijk tot aankoop over te gaan.

Afstemming Parlement

Het is verstandig om zo breed mogelijke steun in het parlement te zoeken. Afgesproken is om tijdig afstemming te zoeken van het parlement. Een aankooptraject kan al wel gestart worden, onder voorbehoud van parlementaire toestemming en van financiële ruimte.

Afstemming Frankrijk

Gezien het exportverbod van Frankrijk voor de Vaandeldrager, en met het gezamenlijk aankoopproces van de huwelijksportretten van Marten en Oopjen in het achterhoofd, verdient het de voorkeur om in goed overleg te treden met de Franse Staat, bij voorkeur via de Minister-President. PM OCW stavaza?

Juridische aspecten

Door het RMA is reeds eind 2018 een Call Option Agreement (COA) gesloten met de verkopende partij. De COA voorziet erin, dat 10.2.g.

[REDACTED]. In beginsel kan de Franse staat de exportvergunning niet weigeren, nadat het verkoopverbod is geëindigd. Dit zou slechts anders zijn als de Franse staat het werk als "monument" bestempelen. Aan de COA is ook een concept Sale and Purchase Agreement gehecht die gebruikt kan worden in het kader van de daadwerkelijke verwerving. Die conceptkoopovereenkomst zal op onderdelen geschikt moeten worden gemaakt voor de Staat als aankopende partij. De eerste contacten met de verkopende partij zijn daarover inmiddels gelegd via het RMA.. Er zijn door de juristen inmiddels een aantal belangrijk aandachtspunten gesignaleerd waar duidelijkheid over verkregen moet worden. Verduidelijkingsvragen zijn aan de verkoper gesteld

Anders dan het geval was bij de verwerving van de huwelijksportretten van Marten en Oopjen is de verkopende partij geen natuurlijk persoon, maar een overzeese trustconstructie, die het kunstwerk –de nalatenschap van de betrokken Rothschild-telg – in eigendom heeft verkregen.

Wij laten juridisch onderzoeken of een gezamenlijke aankoop (samen met de Fransen) mogelijk is. **10.2.a.**

[REDACTED]. Bij de aanschaf van Marten en Oopjen bleek dit juridisch niet mogelijk. Op basis van een eerste analyse en mondelinge reactie van de externe juridisch adviseur lijkt het ook nu niet mogelijk om het doek rechtstreeks in gezamenlijk eigendom te verkrijgen. Een alternatief zou mogelijk kunnen zijn om het werk door een entiteit te laten verwerven waar NL en FR beide voor 50% eigenaar van worden. We hebben de externe juridisch adviseur gevraagd een en ander op papier te zetten.

Financiële aspecten

Prijs

In de Call Option Agreement die in 2019 tussen het RMA en de verkoper is gesloten staat een prijs vermeld van € 165 mln. Inmiddels heeft de verkoper aan het RMA laten weten dat het koopproces soepeler zal verlopen als de prijs stijgt tot € 175 mln. Aan het RMA is gevraagd te onderbouwen hoe dit verschil te verklaren is. Het is denkbaar dat prijsstijgingen in de kunstsector, en ook inflatie, een prijsstijging van ongeveer 6% over een periode van 3 jaar wel rechtvaardigen.

Overigens spreekt een taxatierapport uit 2018 over een mogelijke waarde van € 225 mln.

Communicatieve aspecten

Het is belangrijk maatschappelijk draagvlak te creëren voor deze dure aanschaf, terwijl er in Nederland momenteel vele zaken spelen die dit draagvlak niet vanzelfsprekend maken.

Een belangrijk aspect van het draagvlak is dat het gaat om de aanschaf van een belangrijk stuk Nederlands Erfgoed, dat, indien het nu niet door Nederland gekocht wordt, mogelijk voorgoed verdwijnt in een particuliere collectie ergens ver weg.

Een ander element is dat het werk past in het Verhaal van Nederland, net als de Nachtwacht, en net als de huwelijksportretten van Marten en Oopjen.

Wat ook meespeelt is dat het Rijksmuseum van plan is om opnieuw een grote bekendmakingscampagne te lanceren, waarbij wordt benadrukt dat dit werk, de Vaandeldrager, een werk is dat iedere Nederlander gezien moet hebben. Een onderdeel van die bekendmakingscampagne is een tour van het schilderij langs alle provincies.



VERTROUWELIJK

TER BESLUITVORMING
Aan: MFIN en MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

10.2.g.

Datum

19 november 2021

Referentie

Bijlagen

Kopie voor

Reeds afgestemd met

Aantal pagina's

5

nota

Voortgang Dossier Aankoop Vaandeldrager (aanvulling)

Doel

Afgelopen woensdag (17/11) is de verkoper van de Vaandeldrager van Rembrandt gevraagd om nadere informatie te verschaffen over onderdelen van de concept Sale and Purchase Agreement (SAP). Met deze nota wordt u geïnformeerd over de reactie die daarop namens verkoper partij is gegeven. In dat kader wordt aan u een extra beslispunt voorgelegd, waarover bilateraal politiek contact gewenst is.

Gevraagd besluit:

Vindt u de antwoorden van de zijde van de verkoper voor nu toereikend genoeg om verder te gaan met het proces?

Advies is om het proces inderdaad te continueren, door:

- aan verkoper ambtelijk, via het RMA, de reactie te verzenden, die is opgenomen in bijlage 1; en
- op basis van de nu beschikbare informatie begin volgende week aan verkoper, wederom ambtelijk, via het RMA, concrete voorstellen te doen voor aanpassing van de concept-SAP.

Ter toelichting op het advies bevat deze nota in bijlage 2 een appreciatie per onderdeel van de nadere informatie die de verkoper ons heeft doen toekomen.

2a

Datum
15 november 2021

**BIJLAGE 1: conceptreactie aan verkoper n.a.v. nadere informatie d.d
17/11**

Datum
15 november 2021

BIJLAGE 2

A. Op 17/11 aan verkoper gevraagde nadere informatie:

Samengevat is verzocht om nadere informatie over:

1. Het eigenaarschap van het werk; aangegeven is dat we er zekerheid over willen hebben dat de verkoper de rechtmatige eigenaar is. Gewenste documentatie daaromtrent ontbrak.
2. De exacte datum waarop de 'standstill-periode' van 30 maanden eindigt; niet volledig helder was of dit op grond van de Franse regelgeving inderdaad de 24ste november 2021 is, zoals werd verondersteld.
3. De authenticiteit van het werk; 10.2.g. [redacted]
4. Enkele formele aspecten, zoals levering, betaling etc.; deze waren in de concept-SAP nog niet in detail uitgewerkt.

B. ntvangen informatie:

- Ad 1. Verkoper verwijst in de eerste plaats naar een aangeleverd document, waarop een afbeelding van De Vaandeldrager staat, voorzien van enkele specificaties alsmede een overzicht van eerdere eigenaren (provenance).

Appreciatie:

Dit document levert op zichzelf geen nieuwe informatie op; 10.2.g. [redacted] (en gaf daarmee al enige richting).

Verder wijst verkoper op het advies van de Franse beschermwaardigheidscommissie, waarin verkoper een overduidelijke verwijzing ziet naar de Rothschild familie als langdurig eigenaar van het kunstwerk.

Appreciatie:

Ook dit aspect geeft weliswaar enige richting, maar nog geen zekerheid.

Verkoper verwijst ten slotte naar een aangeleverd document (hierna ook: transfer letter) waarmee door Baron Elie de Rothschild in 10.2.g. [redacted] ter uitvoering aan een *Trust Agreement* 10.2.g. [redacted] een Rembrandt, is overgedragen aan een trust: 10.2.g. [redacted]. Onder verwijzing naar de transfer letter stelt verkoper dat de trust het werk rechtmatig in eigendom heeft verkregen.

Appreciatie:

- Uitgaande van de authenticiteit van de transfer letter laat het genoeglijk zien, dat het werk rechtmatig als juridisch eigendom is overgedragen aan de trustee van 10.2.g. .
- Op basis van de transfer letter bestaat echter geen zekerheid dat het werk in de tussentijd is overgegaan op de huidige trustee van 10.2.g. . Reden om hierover nog wat extra informatie te vragen aan de verkoper.
- Daarnaast biedt de transfer letter geen informatie over de begrenzing van de bevoegdheden van 10.2.g. . Concreet: is voor de onderhavige verkoop door voldaan aan alle vereisten die in het kader van de trust zijn gesteld? Op basis van de nu beschikbare informatie bestaat daarover geen zekerheid. (Ook niet t.a.v. de vraag wie de *beneficiaries* van de trust zijn, waar de koopsom, naar mag worden aangenomen, uiteindelijk zal belanden.) Wel voorziet de concept-SAP in een garantieverstrekking door verkoper, 10.2.g. .

- Ad 2. De verkoper heeft een scan aangeleverd van een brief waarmee het besluit van de Franse minister van Cultuur van 9 april 2019 aan de verkoper is verzonden. In die brief wordt gesproken over 'une durée de trente mois à partir de la date de réception de la présente notification'. Blijkens de ontvangstbevestiging is de brief op 24 mei 2019 door verkoper ontvangen.

Appreciatie:

De aangeleverde informatie lijkt de juistheid te bevestigen van de datum van 24 november 2021 als einde van de 30 maandentermijn.

- Ad 3. Verkoper wijst op het advies van de Franse beschermwaardigheidscommissie en het besluit dat op basis daarvan is genomen. Verkoper meent dat daaruit zonder enige twijfel blijkt dat de Franse Staat het als een authentieke Rembrandt beschouwt. Verder stelt verkoper, dat er gedurende de 30 maandentermijn geen dispuut is geweest over de authenticiteit, en dat het werk een belangrijk onderdeel vormde van de Rembrandt-Velasquez tentoonstelling in het Rijksmuseum.

Appreciatie:

Eerder hebben we via het RMA vernomen dat verkoper van mening is, dat de authenticiteit van het werk niet ter discussie kan staan, en dat om die reden daarover niets in de SAP hoeft te worden opgenomen. Gezien het feit dat het werk, anders dan bij de huwelijksportretten het geval was, al verschillende malen in het openbaar is getoond (en experts ernaar hebben gekeken), bestaat er inderdaad geen directe aanleiding om eraan te twifelen dat het een echte Rembrandt is. Niettemin zou het zeer ongebruikelijk zijn om een authenticiteitsgarantie achterwege te laten in de SAP. Verkoper heeft zich inmiddels bereid getoond de garanties te geven

Datum
15 november 2021

zoals 'stipulated in the draft agreement. But not more.' Wij gaan ervan uit dat verkoper daarmee de 10.2.g. bedoelt uit de Call Option Agreement-versie. Inschatting is dat die garantie, gegeven de omstandigheden, voldoende comfort zou moeten kunnen bieden.

10.2.g.



- Ad 4. De reactie van verkoper ten aanzien van de in de concept-SAP summier geregelde aspecten komt erop neer, dat hij zich ervan bewust is dat bepaalde formaliteiten open zijn gelaten, omdat hij (nog) niet wist op welke wijze de Nederlandse Staat voornemens is de koopsom te financieren en wat de planning daarbij is.

Appreciatie:

Wij vatten dit op als een uitnodiging om daaromtrent zelf met tekstvoorstellen te komen.



TER BESLUITVORMING

Aan: MOCW

Financieel-Economische
Zaken

Van

10.2.g.

Datum

29 november 2021

Referentie

Bijlagen

Kopie voor

Reeds afgestemd met
SG

Aantal pagina's
3

nota

Planning aankoop Vaandeldrager

Aanleiding

In deze nota worden mogelijke tijdspaden voor de aankoop van de Vaandeldrager en de dilemma's die daarbij spelen aan u voorgelegd. Daarnaast wordt ingegaan op de aankoopprijs.

Besluiten

- Welk tijdspad wilt u volgen?
- Op welke aankoopprijs wilt u inzetten?

Kernpunten

In uw overleg met MFIN van 24 november zijn onder meer de volgende punten besproken:

- Voor een Sale and Purchase Agreement (SPA) is meer tijd nodig, er moet veel worden uitgezocht en juridisch gecheckt. Daarom zullen we eerst een Declaration of intent (DoI) met verkoper opstellen, die aan TK en EK kan worden gezonden als start van het parlementaire proces.
- Voorwaarden bij de DoI zijn dat we meer duidelijkheid krijgen over het eigenaarschap en over de authenticiteit van het werk.
- Er wordt een tijdspad opgesteld voor de parlementaire behandeling.
- Vóór de start van het parlementaire proces wordt bredere parlementaire steun gezocht in TK (en EK).

Momenteel wordt gewerkt aan een Declaration of Intent en aan het verkrijgen van duidelijkheid over de openstaande vragen. Inschatting is dat we vanaf eind deze week mogelijk tot ondertekening van de DoI kunnen overgaan en het parlementaire proces kunnen starten. Omdat we aan het eind van een begrotingsjaar zitten zijn er vervolgens twee scenario's, die hieronder zijn beschreven.

Snelle scenario: parlementair akkoord in 2021

Voorwaarden	Vragen over eigenaarschap en authenticiteit beantwoord Declaration of Intent getekend
Vooraf	Steun niet-coalitiepartijen
Begin december (uiterlijk 9)	Brief + DoI + Nota van Wijziging begroting 2022 naar TK (in afschrift naar EK)
Uiterlijk 16 december	Akkoord TK
Uiterlijk 21 december	Akkoord EK
2022	Koop en betaling

Toelichting:

Een nota van wijziging op de OCW-begroting 2022 kan worden ingediend tot het moment van stemming, die is nu gepland op 9 december. De stemming zou eventueel kunnen worden uitgesteld. Begrotingswetten moeten echter wel vóór 1 januari door beide Kamers geaccordeerd zijn, dus de parlementaire behandeling zou dan nog in december moeten worden afgerond. Het reces van de TK begint op 17 december, van de EK op 21 december. De agenda's zijn op dit moment vol, maar de Kamers bepalen zelf waar ze prioriteit aan geven. Er is dan wel een redenering nodig waarom dit zoveel haast heeft. Een nieuw RA kan uiteraard de planning ook nog doorkruisen.

Scenario 2022

Voorwaarden	Vragen over eigenaarschap en authenticiteit beantwoord Declaration of Intent getekend
Vooraf	Steun niet-coalitiepartijen
December	Brief + DoI naar TK
Na 9 december	Incidentele suppletoire begroting 2022 naar TK en EK
Januari/februari	Akkoord TK
Februari/maart	Akkoord EK
Na akkoord TK/EK	Koop en betaling

Toelichting

In dit scenario wordt de financiële dekking geregeld met een incidentele suppletoire begroting op de OCW-begroting 2022. Die kan worden ingediend vanaf het moment waarop de begroting door TK is geaccordeerd, naar verwachting 9 december. Indien de brief en DoI al eerder in december worden verzonden kan de ISB dus niet meteen worden meegestuurd, maar in de brief kan wel worden aangegeven dat die zal volgen. Vanaf 9 december kunnen brief, DoI en ISB samen worden verzonden. De parlementaire behandeling heeft minder haast; normale doorlooptijd voor een begrotingswet is twee à drie maanden. In de DoI spreken we exclusiviteit af in de onderhandeling met de verkoper voor een periode van 6 maanden, zodat er voldoende tijd is voor de parlementaire behandeling.

Datum
29 november 2021

Aankoopprijs

De prijs in de Call Option Agreement die het Rijksmuseum twee jaar geleden met verkoper heeft getekend is € 165 miljoen. Verkoper heeft aangegeven graag een geïndexeerd bedrag van € 175 miljoen te willen ontvangen. Er zijn verschillende argumenten waarom dit een redelijke prijs is, en naar verluidt rekent de verkoper er min of meer op, maar dit neemt niet weg dat de prijs op grond van de getekende overeenkomst € 165 miljoen is.

In de Declaration of Intent en de bijbehorende begrotingswet zal een verkoopprijs moeten worden opgenomen. Vraag is daarom op welke prijs we willen inzetten. We informeren u daarover na het overleg met verkoper, waarbij de keuze moet zijn gemaakt als we de DoI binnenkort voor akkoord aan u en MFIN voorleggen.



TER INFORMATIE
Aan: MOCW

Erfgoed en Kunsten

Van

10.2.g.

Datum

13 december 2021

Referentie

10.2.g.

Bijlagen

1

Kopie voor

Reeds afgestemd met

Aantal pagina's

1

nota

voorbereidingsdossier WGO Vaandeldrager 16 december
2021

Aanleiding

Komende donderdag 16 december staat een WGO gepland inz. de voorgenomen aankoop van het schilderij De Vaandeldrager van Rembrandt.

Met deze nota krijgt u op verzoek van uw secretariaat een eerste versie van het voorbereidingsdossier.

Aanvullende informatie

In het dossier vindt u een eerste versie van een spreekschets die u kunt uitspreken. Daarnaast zijn de q&a's opgenomen die zijn behandeld in de twee kamerbrieven over het Schriftelijke overleg van 8 december jl. en de Feitenlijst inz. de Incidentele Suppletoire Begroting.

Een tijdlijn van het aankoopproces wordt nog toegevoegd in een later stadium.

Er zijn vooroverleggen gepland op woensdag 15 december om 11.15-11.45uur en op donderdag 16 december om 9.30 uur.

