

**REDENGEVENDE BESCHRIJVING**

Gemeente : Buren

Postcode + plaats : [REDACTED] [REDACTED]

Adres : [REDACTED]

Bescherming: : Gemeentelijk monument

Eigenaar/gebruikers : Zie vervolgblad

Kadastrale gegevens : Zie vervolgblad

Oorspr. functie : Woonhuis, schuur, toegangshek en tuinaanleg

Huidige functie : Woonhuis, schuur, toegangshek en tuinaanleg

Bouwjaar : 2009

Architect : [REDACTED] [REDACTED]

Bouwstijl/type : Organische architectuur

Beschrijver: : [REDACTED] [REDACTED]

Datum foto's : 10 augustus 2022

Datum beschrijving : 23-11-2022

Bronnen : Informatie verkregen van de bewoners

<https://www.architectenbureauacanthus.nl/>



Noordoostelijke gevel van het huis.

## Typering

WOONHUIS, SCHUUR en TOEGANGSHEK naar ontwerp van ■■■ uit 2009 met TUIN naar ontwerp van de tuin- en landschapsarchitecte ■■■ met aanpassingen door ■■■ van Bureau Mien Ruys in Amsterdam.

## Historie en ligging

Het pand bevindt zich aan de zuidzijde van de Woerdsestraat. De voorgevel van het woonhuis is op het noorden gericht. De tuin ligt ten zuidwesten van de woning. Het huis is verhoogd gelegen om over de gronden aan de noordkant te kunnen kijken. De woning is in 2009 gebouwd naar ontwerp van ■■■ van architectenbureau Acanthus. Het huis is in januari 2010 opgeleverd.

De ronde villa aan de Woerdsestraat is een kenmerkend voorbeeld van de zogenaamde Organische Architectuur. Deze architectuurstroming kwam in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw op in Nederland. Kenmerkend van deze stijl zijn een plastische vormgeving, milieubewust bouwen, aan de natuur ontleende vormen en het gebruik van natuurlijke materialen. De functie en de plek van het pand bepalen de vorm en materialen. Kenmerkend is ook het maken van maquettes van klei in het ontwerpproces. Nationaal zijn in de eerste decennia van de vorige eeuw de architecten van de Amsterdamse School zoals ■■■ en ■■■ bekend geworden door hun organische expressieve ontwerpen. Internationaal zijn ■■■ en ■■■ bekende architecten die ontwerpen hebben gemaakt in een organische architectuurstijl. Meer recente, bij een groot publiek bekende Nederlandse voorbeelden zijn het ING kantoor in Amsterdam Zuidoost en het Gasuniegebouw in Groningen van Architectenbureau Alberts en Van Huut. In de gemeente Buren is het gemeentehuis in Maurik, ook ontworpen door Architectenbureau Alberts en Van Huut, een voorbeeld van organische architectuur. Architect ■■■ heeft twee jaar bij Architectenbureau Alberts en Van Huut gewerkt, waarna hij voor zichzelf is begonnen. Hij maakt kleimodellen van zijn ontwerpen. Dit idee is overgenomen van een Duits organisch architectenbureau waar hij voorheen had gewerkt.

Het huis is zeer goed geïsoleerd en heeft energielabel ■■■ liggen zonnecollectoren voor de boiler op het dak en er bevindt zich een hoogrendement CV gas-combi ketel. Het hout uit de tuin wordt gebruikt voor de open haard, die voorzien is van een dubbelwandige pijp voor de circulatie. De vloer bestaat uit schuimbeton met daarop vloerverwarming, afgewerkt met een natuurstenen tegelvloer. De buitenwanden zijn afgewerkt met western red cedar hout. Verder bevindt zich dubbelglas in de iroko houten kozijnen. De lichtgang met ramen op het zuiden is een warmtebuffer voor de rest van het huis. Het huis heeft een licht hellend sedumdak.

Bij het voormalige huis bevonden zich op dezelfde plek ook een paardenstal, knutselschuur en garage. Deze zijn afgebroken om plaats te maken voor de huidige schuur.

## Woonhuis

### Plattegrond en opbouw

De villa is opgetrokken op een nagenoeg cirkelvormige plattegrond met één bouwlaag die zich oriënteert op de tuin. Het cirkelvormige ontwerp is gebaseerd op de vijver die er lag. Deze is nu gedempt, maar de organische vorm ervan is gebruikt voor het ontwerp van het huis. Het huis is als het ware om de voormalige vijver heen gevouwen. Verder heeft de ronde vorm van het pand een speciale functie. De vormgeving van de gevels heeft invloed op de wind, met besparing van energiegebruik als gevolg. Bij het ontwerp is gekeken naar de stand van de zon en lichtinval. De zuidzijde is gericht op de tuin en voorzien van grote raampartijen, waardoor via deze zijde veel lichtinval in het huis komt. Ook zorgt dit ervoor dat de bufferruimte/gang wordt verwarmd. De noordzijde van het huis is op het noordoosten gericht met kleinere ramen. Alle ramen bestaan uit hoogrendementglas. De kozijnen bestaan uit iroko hardhout en zijn behandeld met een lijnolie achtige verf.

De gevels zijn opgetrokken uit western red cedar hout en groene natuurleien. Het pand wordt afgedekt met een geïsoleerd sedumdak met aan de randen granulaatkorrels. Het dak heeft een

koperen omranding met een geprofileerd overstek. Ter hoogte van het midden van de woonkamer loopt een geul in het dak voor de afwatering. Het overtollige water loopt via spuwers in grindkoffers.

Het pand bestaat uit drie delen. Het middenstuk vormt het centrale deel van het huis en hier bevinden zich de woonkamer met openslaande deuren naar de tuin en de keuken met daklicht in een halfronde uitbouw. Aan de westzijde van het centrale deel ligt aansluitend de linker vleugel van het huis met een hobbykamer, twee studeerkamers, een badkamer en een slaapkamer. Aan de oostzijde van het centrale deel ligt aansluitend de rechter vleugel. Hierin bevindt zich de ingang van het huis, een slaapkamer met badkamer en een bijkeuken met een deur naar de tuin.

Door de circulaire vorm van het huis zal het pand beschreven worden aan de hand van de bijgevoegde plattegrond met nummers.

### De linker vleugel

Zowel de gevel van de buitenschil als de gevel van de binnenschil bestaat uit western red cedar houten planken. In de zuidpunt van de linker vleugel bevindt zich een studeerkamer (1.1) met drie vensters met iroko houten kozijnen. De twee buitenste ramen zijn kiepkantelramen. Het middelste raam kan niet open, maar heeft wel een ventilatierooster. Het dak van deze kamer is verhoogd en helt af naar het zuidoosten met aan de westzijde een regenpijp. Aangrenzend aan deze kamer loopt een lichtgang (1.6) naar de woonkamer met negen ramen van boven tot onder, die als bufferruimte dient. Het tweede raam zit in een kiepkanteldeur die open kan naar het terras. Grenzend aan de lichtgang en de studeerkamer bevindt zich een badkamer (1.2) met in de buitenschil twee kleine vensters met iroko houten kozijnen, waarvan één kiepraam. De badkamer wordt geventileerd door binnenventilatie. Naast de badkamer bevindt zich een slaapkamer (1.3) met in de buitenschil een tweeruits venster met iroko houten kozijnen voorzien van een kiepkantelraam en ventilatierooster. Naast de slaapkamer bevindt zich een tweede studeerkamer (1.4) met in de buitenschil een tweeruits venster met iroko houten kozijnen voorzien van een kiepkantelraam en ventilatierooster. Aangrenzend aan de tweede studeerkamer en de woonkamer bevindt zich een hobbykamer (1.5) met een tweeruits venster voorzien van een kiepkantelraam en ventilatierooster en grote deuren die helemaal open kunnen, zodat de woonkamer groter gemaakt kan worden voor gasten.

### Het centrale deel

In het centrale deel bevinden zich de woonkamer (1.7) en de keuken (1.8). De halfronde gevel van de keuken bestaat uit een in baksteen gemetselde plint in halfsteensverband afgewerkt met een hardstenen dorpel. Boven de dorpel bestaat de gevel uit groene natuurleien. In deze halfronde uitbouw bevinden zich vier vensters met iroko houten kozijnen. De noordoostelijke gevel van de buitenschil van de woonkamer bestaat uit verticale houten gevelplanken van western red cedar hout. De plint bestaat uit horizontale western red cedar houten balken. In deze zijde bevinden zich vier aaneengesloten vensters met ventilatieroosters en iroko houten kozijnen die uitzicht geven op de voortuin en het Soelense bos. Onder de woonkamer loopt een gleuf waar zuurstof wordt aangetrokken naar de open haard. Vanuit de open haard loopt een afvoerpijp naar het dak. De zuidoostelijke gevel van de binnenschil van de woonkamer bestaat eveneens uit verticale western red cedar houten balken. In deze zijde bevinden zich zes aaneengesloten vensters met iroko houten kozijnen die uitzicht geven op de tuin. De twee middelste vensters zijn openslaande deuren naar het terras. De vorm van het huis heeft hier een bolling in plaats van een holling. Het terras bestaat uit Schellevis betontegels en loopt trapsgewijs over in de achtertuin. Tussen het terras en de schuur liggen omgedraaide grindtegels. Deze zijn hergebruikt van het voormalige terras.

### De rechter vleugel

Zowel de gevel van de buitenschil als de gevel van de binnenschil bestaat uit western red cedar houten planken. Aansluitend aan de woonkamer bevindt zich de gang (1.9) met voordeur van iroko hout. In de gang bevindt zich het toilet (1.11) met een venster met iroko houten kozijn. Aansluitend aan de gang bevindt zich een slaapkamer (1.12) met in de buitenschil twee vensters met iroko houten kozijnen, waarvan één kiepraam. In de binnenschil bevindt zich een tweeruits venster met uitzicht op het terras voorzien van kiepkantelraam en ventilatierooster. Aangrenzend aan de slaapkamer bevindt zich een badkamer (1.13) met in de buitenschil een venster met iroko houten kozijn en ingebouwde ventilatie. Tussen de gang en het terras bevindt zich een bijkeuken met een

kelder en een deur naar het terras. Boven de trap naar de kelder bevindt zich een venster met een iroko houten kozijn.

### Interieur

De keuken heeft een halfopen verbinding met de woonkamer. In de halfronde uitbouw van de keuken bevindt zich een halfronde muur met drie openingen om de keuken van de woonkamer te scheiden met links en rechts een doorgang naar de woonkamer. Ook bevindt zich hier een daklicht in het dak voor lichtinval. De keuken heeft een betonnen aanrechtblad. De woonkamer wordt in het midden onderbroken door een open haard met luchtcirculatie en een doorkijk. De open haard staat op een centrale plaats om zowel vanuit de woonkamer als de keuken het vlammen spel te kunnen zien. In het gehele interieur is de vuurhouten constructie met een gelamineerde ligger in het midden ter hoogte van de open haard zichtbaar. De wanden zijn gestuct en afgewerkt met leemverf. De twee badkamers zijn voorzien van een vocht- en schimmelwerende verf. De vloer van de hobbykamer, woonkamer, keuken, bijkeuken en gangen bestaat uit natuursteen. In de badkamer van de rechter vleugel liggen keramische tegels. De badkamervloer in de linker vleugel bestaat uit natuursteen. De vloer van de slaapkamer en studeerkamer (1.1) in de linker vleugel bestaat uit marmoleum. In de tweede studeerkamer (1.4) en de slaapkamer in de rechter vleugel ligt een wollen vloer.

### Toegangshek

Meerdelig western red cedar houten toegangshek met gebogen verspringende bovenzijde.

### Schuur

Ten zuidwesten van het huis bevindt zich een eenlaagse schuur met een garage en ruimte voor tuingereedschappen. De schuur is opgetrokken uit western red cedar hout met een vuurhouten en stalen constructie afgedekt met een geïsoleerd glooiend dak met dakleer, omrand door zinken pijpen om het water naar het diepste punt te leiden. Het overtollige water wordt via spuwpijpen in grindkoffers geleid. Ook bevindt zich in het dak een dakraam welke open kan. Het middelste deel van de schuur is geïsoleerd. De binnenwanden bestaan uit gesauste spaanplaten. De vloer bestaat uit schuimbeton ter isolatie met daarover gevlinderd beton. De vensters zijn voorzien van dubbelglas en hardhouten kozijnen die hergebruikt zijn uit het voormalige huis. Verder is de schuur voorzien van zonnepanelen op het dak.

### Tuinaanleg

De tuin is oorspronkelijk ontworpen door [REDACTED]. Deze tuin is al aangelegd toen het vorige huis er nog stond. Achter de schuur bevindt zich een boomgaard, waarvan het fruit gebruikt wordt om appelsap te maken. Het huis, de boomgaard en de moestuin vormen een geheel met de latere invulling rondom het huis door Bureau Mien Ruys. Door het weghalen van een aantal hagen werd het zicht op de tuin niet langer belemmerd.

De bescherming betreft de hoofdstructuur van de tuin. Het perceel wordt omgeven door beukenhagen waarbinnen drie tuindelen of kamers te onderscheiden zijn. Het eerste deel betreft de aanleg bij het huis die bestaat uit borders met bloeiende vaste planten en grassen. Het tweede westelijke gelegen deel betreft een door een beukenhaag op een U vormige plattegrond omgeven boomgaard. De open zijde van de haag is georiënteerd op het noordoosten, zodat er vanaf het huis een doorzicht richting de boomgaard is. Het derde tuindeel betreft een door beukenhagen omgeven uit een zestal vakken bestaande moestuin. Langs de randen van de tuin zijn aan de noord-, west- en zuidzijde stroken tuin beplant met bosplantsoen.



## Reden van plaatsing

Architectuurhistorische waarde:

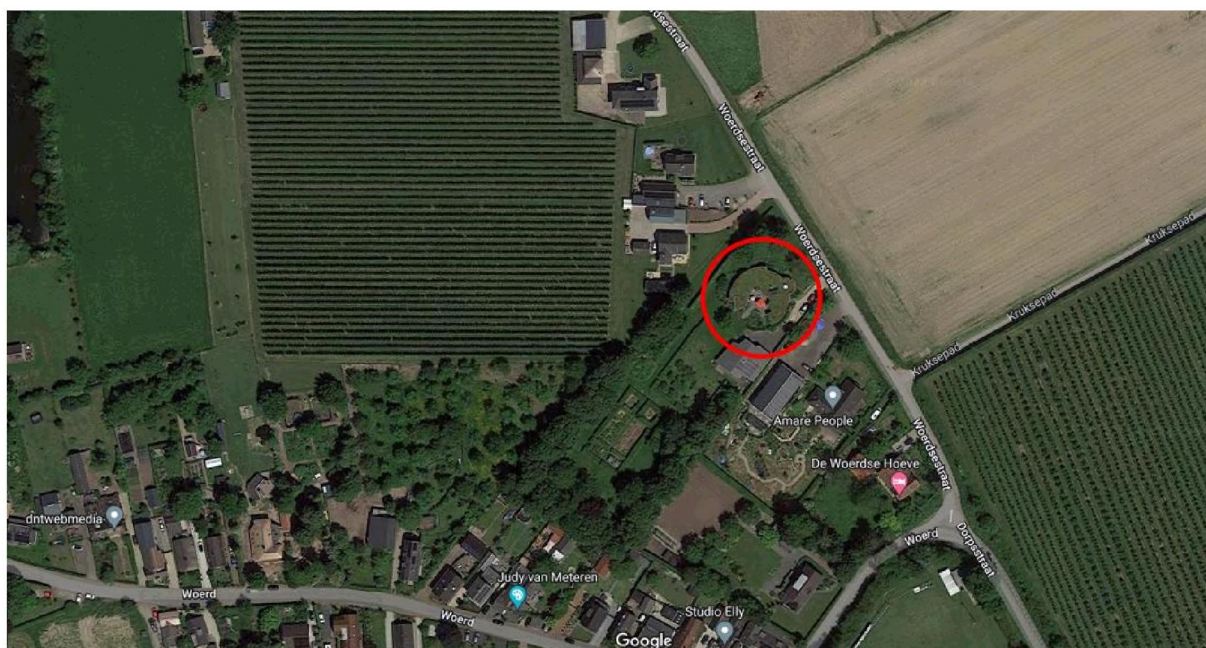
- De woning is voor de gemeente Buren in het algemeen en voor het dorp Kerk-Avezaath in het bijzonder architectuurhistorisch waardevol als voorbeeld van een vroeg eenentwintigste eeuwse villa gebouwd volgens opvattingen van de organische stroming in de architectuur. De vormgeving, de ronde lijnen in de gevels en de lichthellende daken spelen een belangrijke rol in de organische architectuur. Ook bevindt zich geen lange rechte zichtlijn binnen het huis. De ronde vorm zorgt voor een speels effect, waardoor je niet meteen alles overziet.
- Het pand is van belang voor de gemeente Buren als voorbeeld van het duurzaam bouwen met natuurlijke materialen, zoals de houten gevels, groene leien, baksteen, de rood koperen dakgoot en het sedumdak.
- De villa is een goed voorbeeld van het oeuvre van architect ■■■■■.

Stedenbouwkundige waarde:

- Het woonhuis heeft een ensemblewaarde met de al grotendeels bestaande tuin. Het huis, de schuur en de tuin vormen samen een geheel. Door het weghalen van een aantal hagen in de tuin ontstond er een doorkijk naar de rest van de tuin, waardoor de halfronde vorm van het huis overloopt in de tuin. Vanwege het gebruik van natuurlijke bouwmaterialen en de toepassing van een sedumdak gaat de woning op in zijn omgeving.

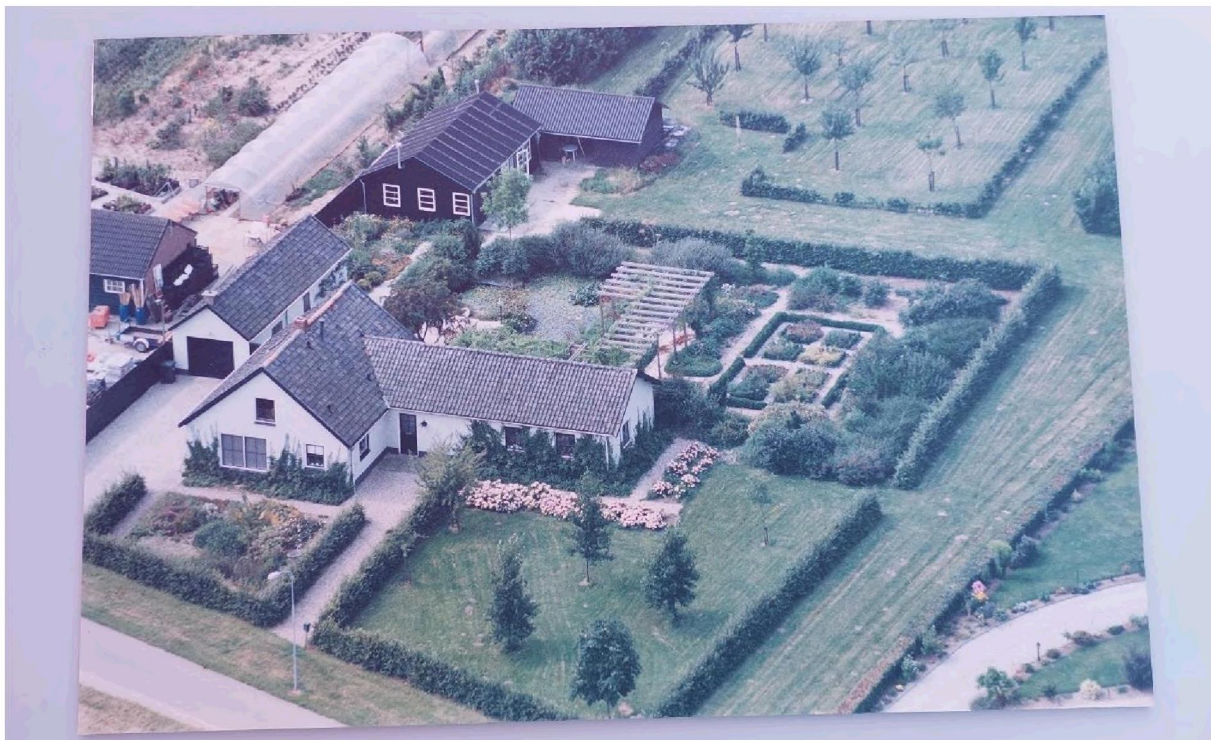
Cultuurhistorische waarde:

- Het pand is van belang als voorbeeld van de duurzame wooncultuur uit de vroeg eenentwintigste eeuw in de gemeente Buren en een uniek voorbeeld van organische architectuur.

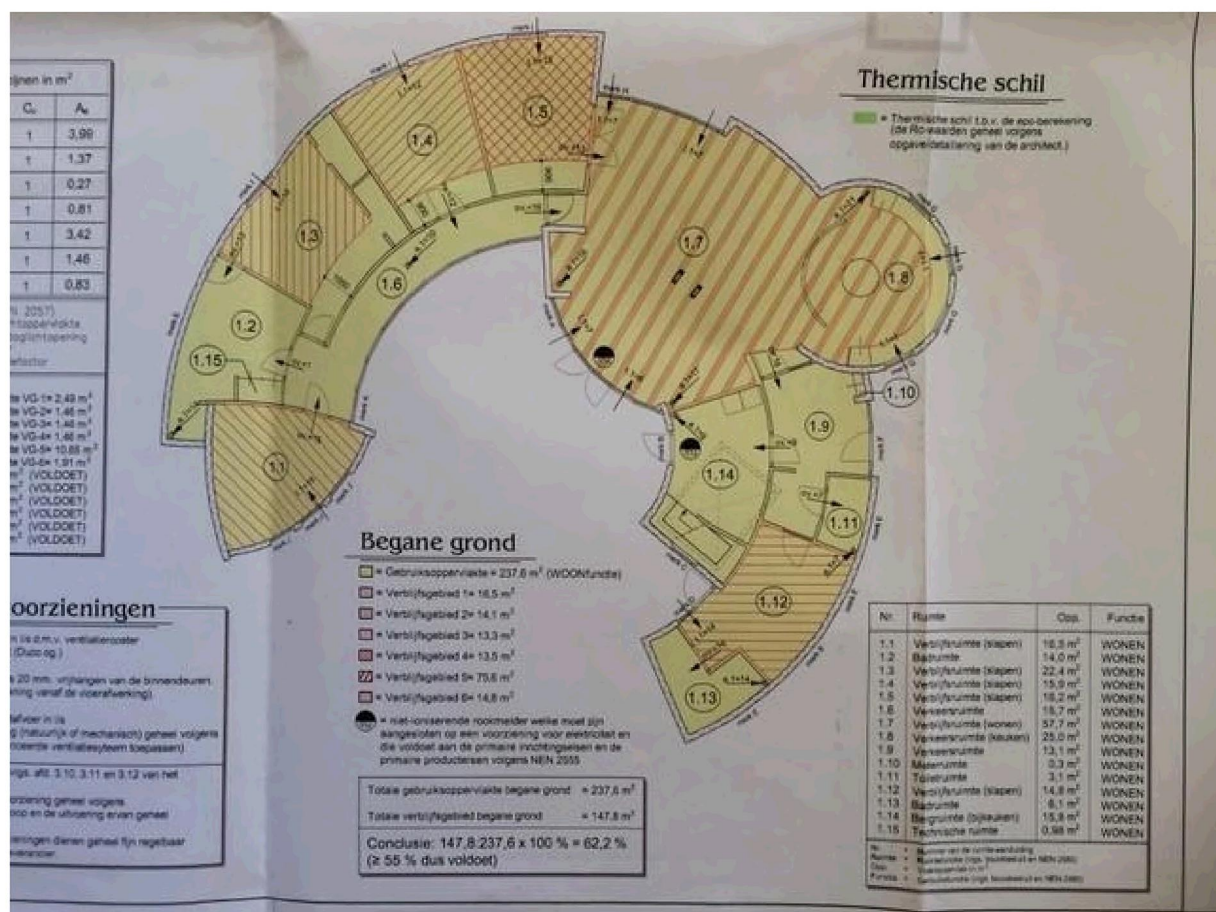


Ligging van het pand. Bron: google maps.





Luchtfoto van het voormalige huis met tuin. Bron: eigenaar van de woning.

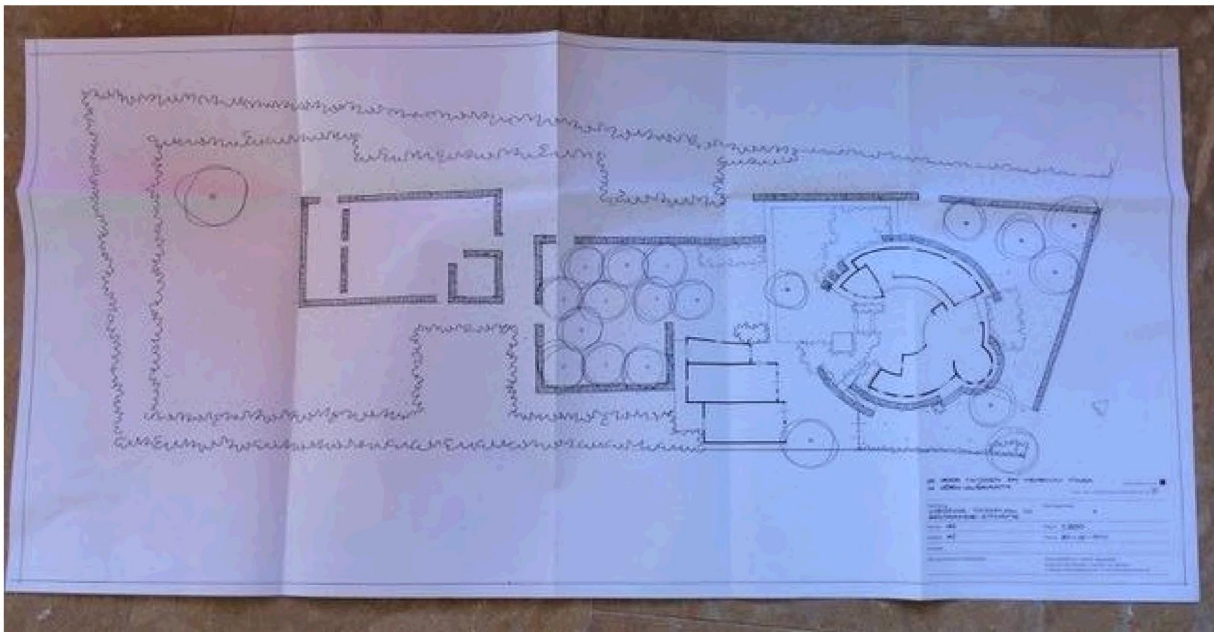


Plattegrond van de huidige woning. Bron: eigenaar van de woning.

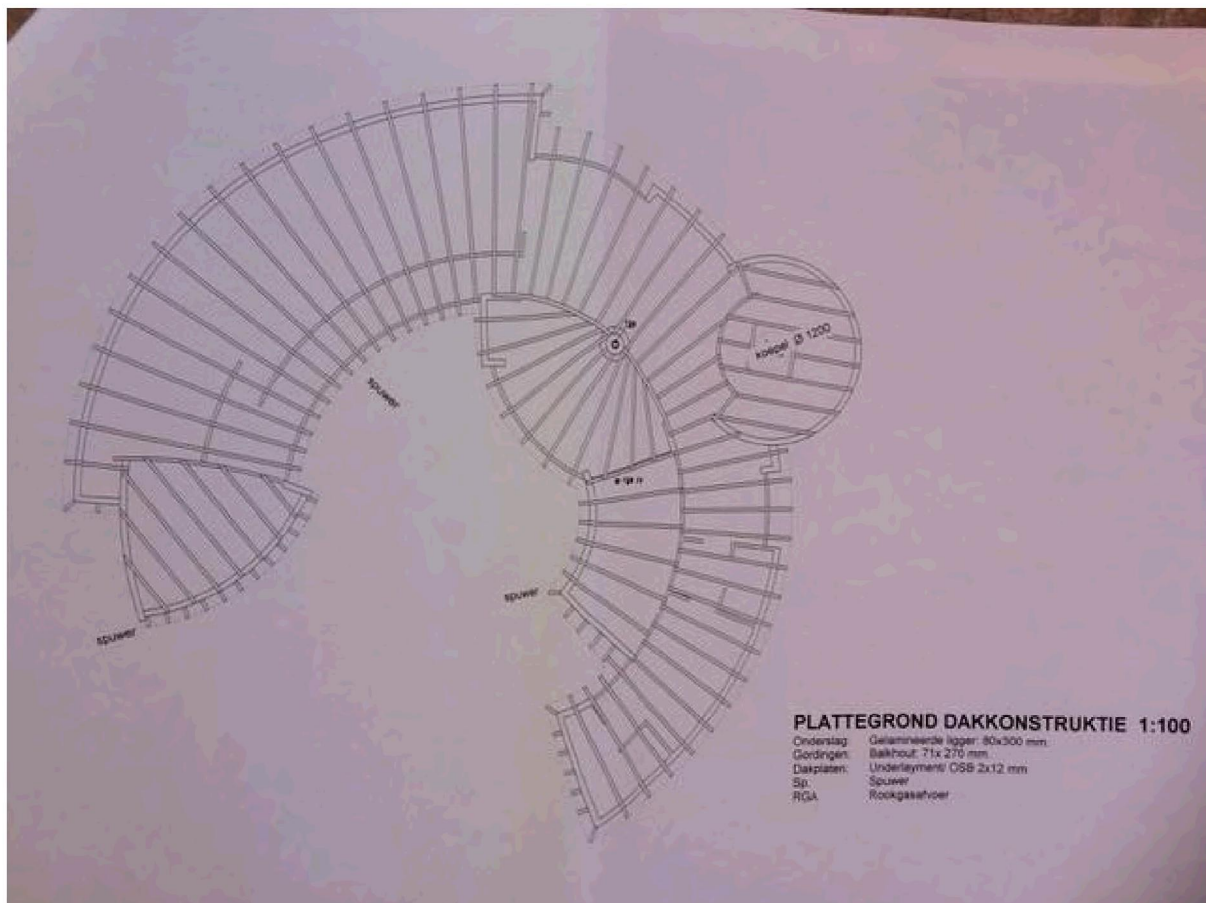




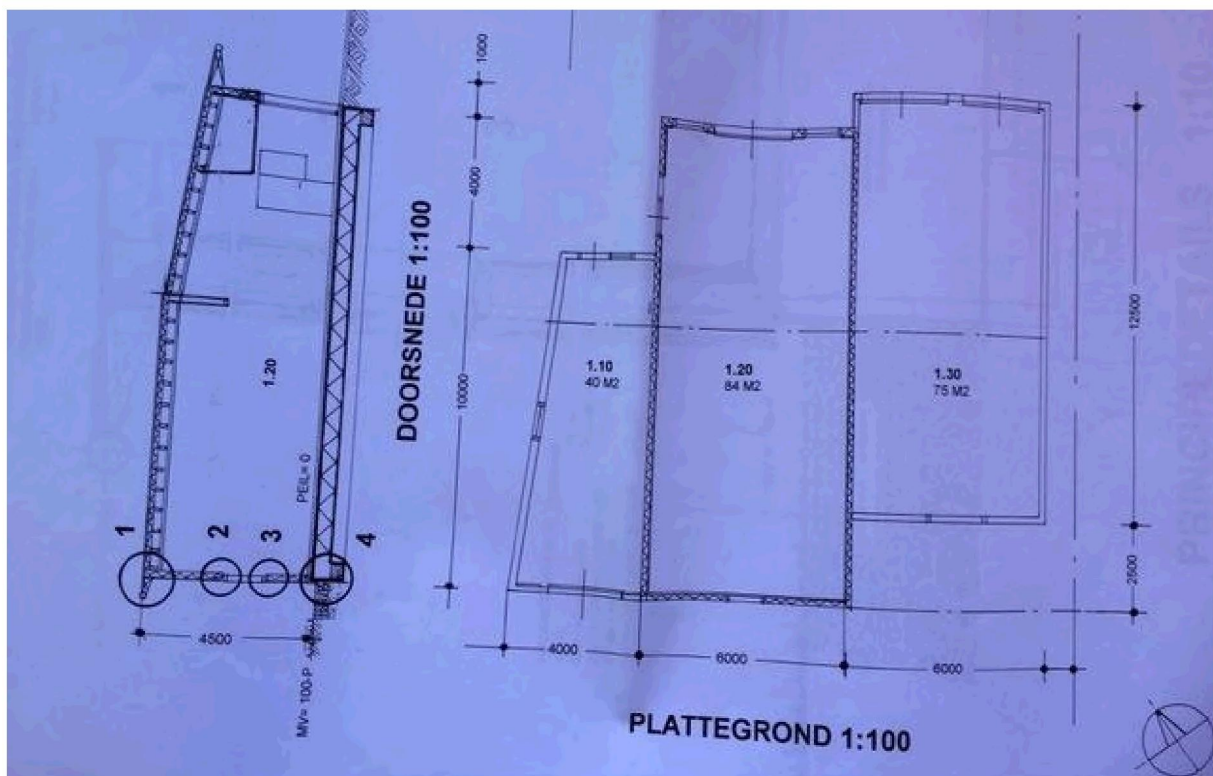
Luchtfoto van het nieuwe huis zonder de nieuwe schuur en aanpassingen in het tuinontwerp. Bron: eigenaar van de woning.



Tuinontwerp met aanpassingen door Bureau Mien Ruys. Bron: eigenaar van de woning.



Plattegrond van de dakconstructie van het woonhuis. Bron: eigenaar van het huis.



Plattegrond van de nieuwe schuur. Bron: eigenaar van de woning.





Kleimodel van de woning door architect ■■■.



De noordoostelijke gevel van het huis.





De oostelijke gevel.



De zuidwestelijke gevel.

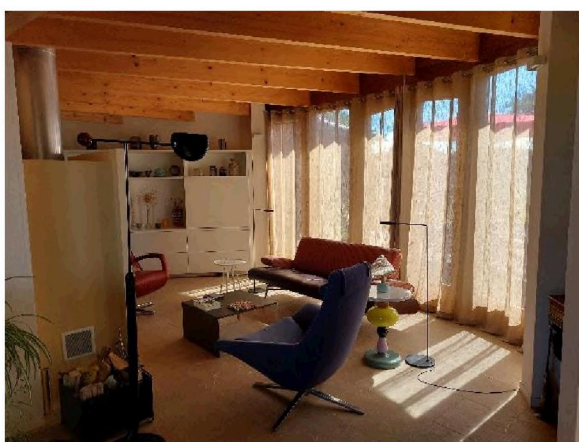




Foto van een deel van het sedumdak. Bron: eigenaar van de woning.



Impressie van het interieur:





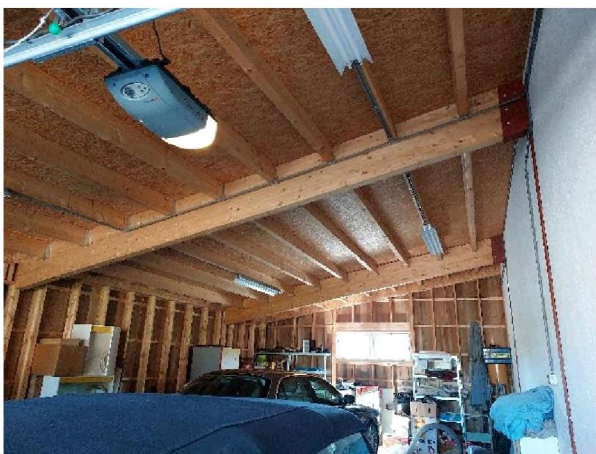


De toegangspoort.

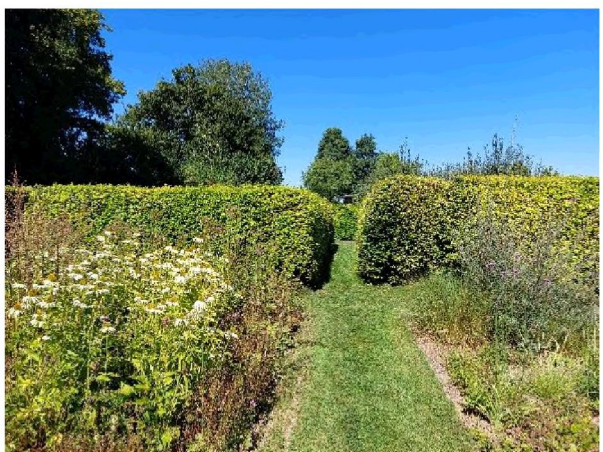
Impressie van de schuur:







Impressie van de tuin:



# Noot

**In dit document zijn gedeeltes onleesbaar gemaakt  
op grond van artikel 5 van de Wet open overheid:**

- Art. 5.1 lid 2 onderdeel e Woo (adresgegevens)
- Art. 5.1 lid 2 onderdeel e Woo (naam)