

From: "5.1.2E"
Sent: Tue, 12 Apr 2022 12:42:26 +0100
To: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Subject: RE: Diner Power Women met Viaplay

Ha, yes we moeten het sws nog voorleggen idd! Ik weet niet hoe laat het is, ik vraag het nog even na.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E @utrecht.nl

Tel. 5.1.2E

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Verzonden: dinsdag 12 april 2022 13:39

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Diner Power Women met Viaplay

Hoi 5.1.2E

We moeten het even met Sharon bespreken. Weet jij hoe laat en waar het diner plaatsvindt? Sharon zit namelijk wel tot 18.30 uur 'vast' in Utrecht voor een vergadering van de EBU.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

BU

5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht

Bestuursondersteuning

Stadsplateau 1

20e etage Noord

Vrijdag afwezig

Postbus 16200

3500 CE Utrecht



From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Tue, 12 Apr 2022 13:18:38 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>; "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Subject: Re: Diner Power Women met Viaplay

Leuk! Ik verwacht vanaf een uur of 19:00/19:30 uur.
Ik hoor het van je, bedankt vast!

5.1.2E

5.1.2E / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AA, Amsterdam, Nederland

M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AA, Amsterdam | KVK 53376456

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Datum: dinsdag, 12 april 2022 om 13:43
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Onderwerp: RE: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Ik zal het aan de burgemeester voorleggen! Hoe laat zou het diner zijn?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E@utrecht.nl

Tel. 5.1.2E

Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag 11 april 2022 16:02
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Onderwerp: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Zoals je wellicht gezien hebt in een eerdere mail zou 5.1.2E van Viaplay graag een etentje plannen met de dames die deelnemen aan de serie.

24 mei is een datum dat iedereen kan, is Sharon Dijksma dan ook beschikbaar en lijkt het haar leuk hierbij aanwezig te zijn?

Hoor het graag van je, bedankt vast!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NF

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@firemantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 58376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Tue, 12 Apr 2022 13:54:00 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Diner Power Women met Viaplay

Oké, dank! We komen er zo snel mogelijk bij je op terug.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E / 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E
secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: dinsdag 12 april 2022 14:53
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Diner Power Women met Viaplay

Hi 5.1.2E

Dank voor je snelle reactie. Dat zal in Utrecht worden!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Datum: dinsdag, 12 april 2022 om 14:24

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Diner Power Women met Viaplay

Goedemiddag 5.1.2E

Wij gaan het aan Sharon Dijksma voorleggen. Nog een vraag over het diner: waar gaat het plaatsvinden? Dan hebben we alle info compleet en komen er zo spoedig mogelijk op terug.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E
secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

[de%20agenda%20van%20burgemeester%20sharon%20dijksma%20is%20veranderlijk.%20daardoor%20kunnen%20afspraken%20altijd%20op%20korte%20termijn%20worden%20gewijzigd.%20onder%20dit%20voorbehoud%20worden%20afspraken%20in%20de%20agenda%20van%20de%20burgemeester%20opgenomen.]

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: dinsdag 12 april 2022 14:19

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@5.1.2E>; Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: Re: Diner Power Women met Viaplay

Leuk! Ik verwacht vanaf een uur of 19:00/19:30 uur.

Ik hoor het van je, bedankt vast!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NE

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg, 1114 A, Amsterdam, Nederland

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK 53376456

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: dinsdag, 12 april 2022 om 13:43

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@5.1.2E>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Ik zal het aan de burgemeester voorleggen! Hoe laat zou het diner zijn?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E utrecht.nl

Tel. 5.1.2E

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: maandag 11 april 2022 16:02

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Onderwerp: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Zoals je wellicht gezien hebt in een eerdere mail zou [REDACTED] van Viaplay graag een etentje plannen met de dames die deelnemen aan de serie.

24 mei is een datum dat iedereen kan, is Sharon Dijksma dan ook beschikbaar en lijkt het haar leuk hierbij aanwezig te zijn?

Hoor het graag van je, bedankt vast!

[REDACTED]

NO PICTURES PLEASE

[REDACTED]

[REDACTED]

| No Pictures Please

[REDACTED]

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: [REDACTED]

T: [REDACTED]

E: [REDACTED]@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 58376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

OVEREENKOMST VAN OPDRACHT

Opdrachtgever en Opdrachtnemer (gezamenlijk aangeduid als 'Partijen') willen de voorwaarden waaronder Opdrachtnemer voor Opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten vast leggen in deze Overeenkomst.

Opdrachtgever: FremantleMedia Netherlands B.V.
Handelsnaam: No Pictures Please Productions
Adres: Pieter Braaijweg 1
Postcode en Woonplaats: 1114 AJ Amsterdam
KvK nummer: 53376455

Opdrachtnemer: Sharon Dijksma
Bedrijfsnaam: Nvt
Adres: Stadsplateau 1
Postcode en Woonplaats: 3521AZ Utrecht

Productie/Project: Power Women 2022 (seizoen 1 en evt. seizoen 2)
Opdrachtperiode: 7-3-2022 t/m 30-11-2022
Opdracht: Het meedoen/gevolgd worden als Power Women in het dagelijks leven, zowel zakelijk als privé, ten behoeve van de Productie.

Vergoeding: Geen

Overige bepalingen: De inzet van Opdrachtnemer (voor seizoen 2) wordt niet gegarandeerd. Indien Opdrachtnemer wel wordt ingezet voor seizoen 2 is deze overeenkomst van overeenkomstige toepassing.

Opdrachtnemer is zich bewust van de mogelijke risico's ten aanzien van COVID 19. Voor de eigen veiligheid en die van alle medewerkers op de set is Opdrachtnemer gehouden extra zorgvuldigheid te betrachten bij het hanteren van de RIVM-richtlijnen, ook in de vrije tijd. Opdrachtnemer zal zich verder houden aan alle protocollen en richtlijnen die door Opdrachtgever aan hem ter beschikking zijn gesteld. In verband met de situatie rondom COVID19 heeft Opdrachtgever specifieke richtlijnen en protocollen opgesteld om de hygiëne en veiligheid tijdens de Productie zo goed mogelijk te kunnen waarborgen. Omdat de situatie en de regels rondom COVID19 regelmatig kunnen wijzigen zal Opdrachtgever zich inspannen haar richtlijnen en protocollen hierop telkens aan te passen. Opdrachtnemer zal hiervan op de hoogte worden gebracht voor zover deze wijzigingen op hem betrekking hebben. Opdrachtnemer is uitdrukkelijk verplicht om voorafgaand aan een repetitie- /draaidag telefonisch te melden wanneer hij verkoudheidsklachten (zoals neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn) ondervindt of hoest, last heeft van benauwdheid, verhoging/koorts heeft of plotseling van reuk en/of smaak (zonder neusverstopping) verliest. Opdrachtnemer geeft toestemming dat Opdrachtgever snel- dan wel zelftesten afneemt c.q. faciliteert en de uitslag hiervan gedeeld wordt met Opdrachtgever. Tevens is Opdrachtnemer akkoord, indien van toepassing, dat er een PCR-test voor hem ingepland kan worden en dat de resultaten van die test aan Opdrachtgever worden toegestuurd. De uitslagen van snel-, zelf- en PCR testen zullen uitsluitend ten behoeve van de het hierboven omschreven doel aan Opdrachtnemer kenbaar gemaakt en worden conform de geldende richtlijnen verwijderd. Tevens is Opdrachtnemer uitdrukkelijk verplicht melding te maken indien quarantaine geadviseerd is conform de geldende richtlijnen van de overheid (<https://quarantainecheck.rijksoverheid.nl/nl/jouw-situatie>).

Opdrachtnemer geeft onvoorwaardelijk en onherroepelijk toestemming voor de opnamen die ten behoeve van de Productie van haar minderjarige kinderen worden gemaakt en voor de uitzending, heruitzending en iedere andere openbaarmaking of vervaelvoudiging van die opnamen via welke vorm van media en distributie dan ook. Indien hiervoor ook toestemming nodig is van een andere ouder/voogd dan zal Opdrachtnemer van te voren aangeven en zal er ook toestemming aan deze persoon worden gevraagd.

Opdrachtnemer is zich ervan bewust dat Opdrachtgever ook opnames zal maken (van de binnen en buitenkant) van de woning en/of bedrijfspand en/of werkomgeving van

Opdrachtnemer (hierna: het "Pand") ten behoeve van de Productie. Opdrachtnemer verklaart door ondertekening van deze overeenkomst er onherroepelijk en onvoorwaardelijk mee akkoord te gaan dat Opdrachtgever opnames zal maken van het Pand (inclusief eventuele foto's, kunst, inboedel, (bedrijfs)logo's/namen en toebehoren) en de opnames zal verwerken in of in verband met de Productie, en om deze opnames openbaar te maken en te verveelvoudigen, onbeperkt in plaats en tijd, via alle media en distributiewijzen, zonder enige verplichting ten opzichte van Opdrachtnemer. Opdrachtnemer verklaart dat er is het kader van het voorgaande geen toestemming nodig is van (een) derde(n).

Er zal een fotoshoot plaatsvinden ten behoeve van portret- en groepsfoto's van de deelnemers. Compensatie daarvoor is inbegrepen in de Vergoeding.

Opdrachtnemer zal voorafgaand of gedurende de campagneperiode minimaal 2 promotieposts per seizoen met betrekking tot de Productie plaatsen op haar social media platform(s).

Opdrachtnemer zal in redelijkheid beschikbaar zijn voor het geven van interviews, een pre-launch event, screenings en/of andere persdagen-/momenten met betrekking tot de Productie. In verband met de agenda van Opdrachtnemer zullen Opdrachtnemer en Opdrachtgever hier zo veel mogelijk tijdig overleg over hebben.

Partijen zullen verder overleg voeren en separate (financiële) afspraken maken over de mogelijkheid tot:

- Het opnemen van een video waarin wordt opgeroepen de Productie te bekijken op Viaplay.
- Het opnemen van een commercial, meewerken aan events, greeting video's of interviews ten behoeve van (partners van) Viaplay.

Door ondertekening van deze overeenkomst stemmen partijen ermee in dat de aangehechte Algemene Bepalingen – In Beeld (versie 2.0) een onlosmakelijk onderdeel vormen van deze overeenkomst en dat partijen bekend zijn en instemmen met de inhoud daarvan.

Aldus in tweevoud opgemaakt te Amsterdam op 7-3-2022.

Opdrachtgever

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

Opdrachtnemer

S. Dijkema

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

Artikel 1 – Algemeen

- 1.1 Deze algemene bepalingen (hierna: “Algemene Bepalingen”) zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen een Opdrachtnemer en Opdrachtgever, waarop Opdrachtgever deze Algemene Bepalingen van toepassing heeft verklaard (de “Overeenkomst”) en daarmee onderdeel van de Overeenkomst vormen, voor zover van deze Algemene Bepalingen niet door Partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- 1.2 Partijen wensen uitsluitend met elkaar te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. Burgerlijk Wetboek.
- 1.3 Partijen beogen uitdrukkelijk niet om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. Burgerlijk Wetboek.
- 1.4 Partijen kiezen ervoor om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt.
- 1.5 Indien onduidelijkheid bestaat omtrent de uitleg van een of meerdere bepalingen van deze Overeenkomst, dan dient de uitleg plaats te vinden naar de geest van deze bepalingen.
- 1.6 Opdrachtnemer geeft door ondertekening van deze Overeenkomst bij voorbaat toestemming aan Opdrachtgever om deze Overeenkomst en alle rechten die hierin worden verleend over te dragen aan een derde. Opdrachtnemer is nimmer bevoegd deze Overeenkomst over te dragen aan een derde.
- 1.7 Opdrachtnemer verklaart door ondertekening van de Overeenkomst het volledige recht en bevoegdheid te hebben alle in de Overeenkomst en Algemene Bepalingen opgenomen werkzaamheden uit te voeren, rechten over te dragen en verplichtingen op zich te nemen.
- 1.8 Opdrachtnemer zal zich houden aan alle protocollen en richtlijnen die door Opdrachtgever aan hem ter beschikking zijn gesteld.

Artikel 2 – Uitvoering van de Opdracht

- 2.1 Opdrachtnemer accepteert de Opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid (i) om onafhankelijk artistieke inhoud en invulling te geven aan de Opdracht en (ii) voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.
- 2.2 Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de uitvoering 5.1.2E nodig is, afstemming met Opdrachtgever plaats in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt Opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden - dan wel opname- en repetitieschema's - van Opdrachtgever.
- 2.3 Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig. Hij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van Opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de Opdracht.

- 2.4 Opdrachtnemer is gehouden gevolg te geven aan een tijdig verleende en verantwoorde aanwijzing omtrent het resultaat van de Opdracht. Voor het overige zal Opdrachtnemer bij het uitvoeren van de Opdracht waar mogelijk rekening houden met redelijke wensen van Opdrachtgever, mits dit naar het oordeel van Opdrachtnemer bevorderlijk is voor een behoorlijke uitvoering van de Opdracht.
- 2.5 Opdrachtgever mag - zonder tot aanvullende betaling gehouden te zijn - de naam en/of afbeelding van Opdrachtnemer gebruiken met betrekking tot publiciteit ten behoeve van de Productie waaraan Opdrachtnemer zijn medewerking verleent.
- 2.6 Opdrachtnemer is verplicht om zijn medewerking te verlenen aan interviews voor zover dit in het kader van de promotie van de Productie valt. Indien Opdrachtnemer rechtstreeks door de pers benaderd wordt in verband met de Opdracht, zal hij hierover overleggen met Opdrachtgever.
- 2.7 Opdrachtnemer verklaart dat hij gedurende de opnamen van de Productie in staat is zijn werkzaamheden correct uit te voeren en zal gedurende deze periode geen activiteiten ondernemen die de uitvoering van zijn werkzaamheden zouden kunnen belemmeren.
- 2.8 Partijen komen overeen dat indien een eventuele vervolgserie van de Productie en/of afgeleide productie (zgn. spin off) van de Productie wordt geproduceerd, Opdrachtgever en Opdrachtnemer opnieuw met elkaar in overleg zullen treden over een eventuele deelname hieraan door Opdrachtnemer en de nader overeen te komen voorwaarden voor zijn deelname.
- 2.10 De omvang van de inzet van Opdrachtnemer wordt niet gegarandeerd.

Artikel 3 – Beëindiging

- 3.1 Iedere Partij is gerechtigd deze Overeenkomst, met onmiddellijke ingang, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, zonder dat Opdrachtgever tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:
- de andere Partij tekort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst;
 - de andere Partij een verzoek tot faillissement heeft ingediend, surséance van betaling heeft aangevraagd, onder curatele is geplaatst of in liquidatie treedt.
- 3.2 Opdrachtgever is gerechtigd deze Overeenkomst, met onmiddellijke ingang, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, zonder dat Opdrachtgever tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:
- er sprake is van een zodanig verandering van omstandigheden dat van Opdrachtgever naar redelijkheid en billijkheid niet kan worden verlangd dat deze door Opdrachtgever wordt voortgezet;
 - Opdrachtnemer om welke reden dan ook (waaronder ziekte langer dan een maand) niet in staat is de verplichtingen uit deze Overeenkomst na te komen.
- 3.3 Het voorgaande laat de mogelijkheid tot ontbinding of beëindiging door Opdrachtgever op grond van de wet onverlet.
- 3.4 In geval van een voortijdige beëindiging van deze Overeenkomst (om welke reden dan ook) gaan de rechten op het reeds verrichte werk van Opdrachtnemer automatisch over op Opdrachtgever. Opdrachtnemer kan zich niet verzetten tegen het gebruik of wijziging hiervan door Opdrachtnemer. In geval van vroegtijdige

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

beëindiging zal Opdrachtnemer pro rata worden betaald aan de hand van het reeds verrichte werk.

Artikel 4 - Vergoeding en facturering

N.v.t.

Artikel 5 - Belastingen en premies

- 5.1 Partijen verplichten zich over en weer elkaar onverwijld schriftelijk te informeren indien de Belastingdienst of een andere daartoe gerechtigde instantie van oordeel is dat sprake is van een arbeidsovereenkomst tussen Partijen en op grond hiervan te kennen geeft een vordering dan wel naheffingsaanslag aan (een der) Partijen oplegt dan wel wenst op te leggen.
- 5.2 Ingeval van oplegging van een naheffingsaanslag vrijwaart Opdrachtnemer Opdrachtgever van aanspraken die zien op het werknemersdeel van brutoloon, zijnde de loonbelasting en premie volksverzekeringen. Het werkgeversdeel van brutoloon komt in dat geval voor rekening van Opdrachtgever. Opdrachtnemer zal aan Opdrachtgever – op diens eerste verzoek – een bedrag gelijk aan de totaal opgelegde naheffingsaanslag loonbelasting/ premie volksverzekeringen (inclusief eventuele verschuldigde rente(s) en boete(s)) voldoen. Eventuele openstaande vorderingen zullen eerst door Opdrachtgever worden verrekend.
- 5.3 Opdrachtnemer geeft aan Opdrachtgever de volmacht om hem zowel in als buiten rechte te vertegenwoordigen in alle aangelegenheden aangaande een eventuele naheffingsaanslag.

Artikel 6 - Intellectuele eigendomsrechten

- 6.1 Opdrachtnemer erkent dat Opdrachtgever verantwoordelijk is voor de totstandbrenging van de Productie met het oog op de exploitatie ervan, het financiële risico daarvan draagt en de Productie op alle bestaande en toekomstige wijzen moet kunnen (laten) exploiteren. Het is dan ook de uitdrukkelijke bedoeling van partijen dat alle huidige en toekomstige (intellectuele eigendoms-) rechten, waaronder begrepen auteursrechten en naburige rechten, op de Productie en de bijdrage van Opdrachtnemer bij Opdrachtgever zullen berusten. Onder bijdrage wordt verstaan alle door Opdrachtnemer verrichte werkzaamheden en prestaties in het kader van de totstandkoming van de Productie. Voor zover door de uitvoering van de werkzaamheden krachtens of voortvloeiend uit deze overeenkomst bij de Opdrachtnemer enig bestaand of toekomstig (al dan niet gezamenlijk) recht van intellectuele eigendom ontstaat, waaronder begrepen auteursrechten en/of naburige rechten, draagt hij deze rechten door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk (bij voorbaat) over aan Opdrachtgever. Deze overdracht ziet op overdracht van genoemde rechten in zijn meest ruime en volledige wettelijke omvang, inclusief mogelijke volgende, vervangende of nieuwe en toekomstige rechten, voor alle huidige en mogelijk nieuwe en toekomstige en distributie- en exploitatievormen, platform-, device- en techniekonafhankelijk, wereldwijd, exclusief en in tijd onbeperkt.
- 6.2 Opdrachtnemer garandeert dat hij beschikkingsbevoegd is om de in deze overeenkomst omschreven rechten (bij voorbaat) over te dragen aan Opdrachtgever en zal Opdrachtgever vrijwaren tegen aanspraken van derden op die rechten. Voor zover nodig verplicht Opdrachtnemer zich des verzocht in de toekomst zijn medewerking te verlenen aan enige handeling teneinde de hiervoor genoemde overdracht te vervolmaken zonder daaraan enige voorwaarde te verbinden. Onder de hiervoor bedoelde exploitatievormen behoren in ieder geval: het vastleggen, openbaar maken en/of verveelvoudigen van de bijdrage van Opdrachtnemer, in het bijzonder doch uitdrukkelijk niet beperkt tot de volgende exploitatievormen en/of een toekomstige vorm die daarvoor als opvolger of vervanger te gelden heeft: het opnemen van de

bijdrage; het bewerken, playbacken en/of nasynchroniseren van de opnamen van de bijdrage; het middels “free to air television” uitzenden van de opnamen van de bijdrage, analoog dan wel digitaal, via antennesystemen, kabelsystemen, en/of satellietssystemen; het middels antennesystemen, kabelsystemen, en/of satellietssystemen verspreiden van de opnamen van de bijdrage, analoog dan wel digitaal, niet zijnde “free to air television”, waaronder onder meer begrepen interactieve televisie, pay-TV, closed circuit TV en/of on demand beschikbaarstelling, alsmede het verspreiden via computer- en/of telecommunicatiesystemen, zoals (breedband) internet, mobiel internet, WiFi, mobiele telefonie (GSM, GPRS, 4G, UMTS) en/of vaste telefonie; het verspreiden, vastleggen, verkopen, verhuren, uitleenen, in licentie geven, aanbieden, in voorraad hebben dan wel anderszins in het verkeer brengen van de opnamen van de bijdrage via beelddragers, zoals Blu Ray, DVD, VHS, film, en/of via geluidsdragers, zoals (SA)CD, MD, en/of via gegevensdragers, zoals CD-ROM, USB, software voor gaming consoles, zoals Playstation, Game Cube en Xbox, en/of via niet-fysieke systemen waarop informatie digitaal kan worden vastgelegd, zoals e-mail, apps, SMS, MMS, ringtones, te downloaden software en/of MP3 en/of via merchandisingactiviteiten.

- 6.3 Opdrachtnemer doet hierbij, althans voor zover wettelijk mogelijk, afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b en c van de Wet op de Naburige Rechten, alsmede van de rechten genoemd in de artikelen 25 lid 1 onder a, b en c en 45e van de Auteurswet.
- 6.4 De vergoeding voor overdracht en exploitatie als bedoeld in deze overeenkomst wordt geacht te zijn begrepen in de vergoeding(en) die partijen zijn overeengekomen voor de werkzaamheden van de Opdrachtnemer zoals genoemd in deze overeenkomst. Deze vergoeding(en) omvat(ten) tevens de billijke vergoeding genoemd in artikel 25c lid 1 en 45d lid 1 Auteurswet (zoals gewijzigd door de Wet Auteurscontractenrecht) voor iedere huidige en toekomstige wijze van exploitatie, al dan niet voorzienbaar ten tijde van het aangaan van deze overeenkomst, van de bijdrage en/of de Productie. Opdrachtnemer heeft geen recht op aanvullende vergoedingen.
- 6.5 De in dit artikel omschreven overdracht van rechten laat eventuele vergoedingsaanspraken voor Opdrachtnemer die rechtstreeks voortvloeien uit wettelijke verplichtingen (met uitzondering van de billijke vergoeding zoals genoemd in lid 3) onverlet, zoals de collectieve aanspraken op de leenrecht- en thuiskopievergoedingen en een proportionele billijke vergoeding genoemd in artikel 45d lid 2 Auteurswet (zoals gewijzigd door de Wet Auteurscontractenrecht), voor zover Opdrachtnemer naar het oordeel van zijn collectieve beheersorganisatie in aanmerking komt voor een dergelijke vergoeding, alsmede andere toepasselijke collectieve aanspraken zoals genoemd in lid 5. Opdrachtnemer staat er jegens Opdrachtgever voor in dat hij alle voor de exploitatie benodigde rechten rechtsgeldig kan overdragen aan Opdrachtgever. Opdrachtnemer vrijwaart Opdrachtgever tegen directe en indirecte aanspraken van derden, op nadere vergoedingen - anders dan genoemd in deze overeenkomst - voor de exploitatie van zijn bijdrage en/of de Productie en zal Opdrachtgever schadelessen stellen ingeval deze desondanks direct of indirect geconfronteerd wordt met dergelijke aanspraken.
- 6.6 Opdrachtnemer gaat onvoorwaardelijk akkoord met het feit dat de beslissing omtrent het geheel, gedeeltelijk of niet exploiteren van zijn bijdrage en de Productie berust bij Opdrachtgever.

Artikel 7 – Merchandising

- 7.1 Opdrachtgever heeft het recht, doch is daartoe niet verplicht, met betrekking tot de Productie naar eigen inzicht merchandising activiteiten te ontwikkelen en te ondernemen. Indien daarbij (tevens) de naam en/of afbeelding van Opdrachtnemer anders dan in groepsverband of met minimaal twee andere medewerker(s) van

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

de Productie gebruikt gemaakt wordt, heeft Opdrachtgever hiervoor toestemming van Opdrachtnemer nodig en zal Opdrachtgever hierover met Opdrachtnemer is onderhandeling treden.

Artikel 8 – Geheimhouding en uitlatingen

8.1 Partijen verplichten zich over en weer en gedurende de looptijd van deze Overeenkomst alsook na die tijd, tot strikte geheimhouding van al hetgeen tot zijn kennis komt of is gekomen omtrent en in verband met de Productie alsmede met de onderneming van de andere Partij alsook de (eventueel) bij deze gelieerde ondernemingen, de activiteiten en relaties van de andere Partij en alle vertrouwelijke informatie waarover Partijen in verband met deze Overeenkomst van de andere Partij over beschikt. Partijen zijn gehouden deze gegevens strikt vertrouwelijk te behandelen en niet aan derden te openbaren, tenzij na voorafgaande schriftelijke toestemming daartoe van de andere Partij.

Artikel 9 – Negatieve uitlatingen

9.1 Partijen zullen zich gedurende de duur van deze Overeenkomst alsook na die tijd onthouden van het doen van negatieve uitlatingen over (de onderneming van) de andere Partij, (eventueel) aan de andere Partij gelieerde ondernemingen en/of personen alsmede over relaties en/of opdrachtgevers van de andere Partij.

Artikel 10 – Verzekeringen, Aansprakelijkheid en Vrijwaring

10.1 Partijen verklaren adequaat te zijn verzekerd en zich verzekerd te houden ten tijde van de Opdracht.

10.2 Iedere Partij is aansprakelijk voor alle schade aan zichzelf dan wel derden die is ontstaan door een toerekenbaar handelen of nalaten van hemzelf of de door hem ingezette derden.

10.3 De aansprakelijkheid in dit artikel is beperkt tot de maximale dekking van de adequate verzekering van Partijen, tenzij er sprake is van opzet en/of grove schuld.

10.4 Opdrachtnemer vrijwaart Opdrachtgever voor aanspraken van derden die jegens Opdrachtgever te gelde worden gemaakt die zijn ontstaan door een toerekenbaar handelen of nalaten van hemzelf of de door hem ingezette derden.

Artikel 11 - Toepasselijk recht, bevoegde rechter

11.1 Op deze Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

11.2 Alle geschillen welke mochten ontstaan naar aanleiding van deze Overeenkomst dan wel van de nadere overeenkomsten zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Amsterdam.

Artikel 12 - Slotbepalingen

12.1 Wijziging van en/of aanvullingen op deze Overeenkomst zijn eerst geldig indien en voor zover zij schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

12.2 De ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling zal niet, geheel of gedeeltelijk, in de weg staan aan de geldigheid of afdwingbaarheid van enige andere bepaling uit deze Overeenkomst.

12.3 Met ingang van 1 mei 2016 is de Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties in werking getreden. Indien in het kader van deze

nieuwe wetgeving een of meer bepalingen opgenomen in deze Overeenkomst dienen te worden aangepast worden deze nieuwe bepalingen geacht in de plaats te treden. De overige bepalingen van deze Overeenkomst blijven dan ongewijzigd en onverminderd tussen partijen gelden. Partijen zijn verplicht zich te conformeren aan wijzigingen in deze Overeenkomst ten gevolge van voornoemde nieuwe wetgeving.

12.4 Opdrachtnemer zal op het eerste verzoek van opdrachtgever alle door hem ten behoeve van opdrachtgever gemaakte stukken en ander materiaal in de ruimste zin van het woord, met inbegrip van kopieën en digitale bestanden die op de uitvoering van de werkzaamheden betrekking hebben, aan opdrachtgever afgeven.

12.5 Opdrachtnemer verklaart dat er ten aanzien van derden geen concurrentie- en/of relatiebedingen van kracht zijn, die het verrichten van Opdracht voor Opdrachtgever onrechtmatig zouden kunnen maken.

12.6 Opdrachtnemer heeft de verplichting – behoudens voorafgaande toestemming van Opdrachtgever - tijdens de opnamen geen handels-, merk- en/of bedrijfsnamen noemen of in beeld brengen, noch daarnaar te verwijzen. Evenmin zal Opdrachtnemer - ook na afloop van de Productie –medewerking verlenen aan (commerciële) uitingen, waarin verwezen wordt naar de Productie en/of Opdrachtgever en/of de Viaplay (waaronder maar niet beperkt tot uitingen via televisie, radio, internet, sociale media en sociale media platforms zoals Facebook, Instagram en YouTube), tenzij Opdrachtgever daarvoor toestemming heeft gegeven. Verder is het Opdrachtnemer, behoudens schriftelijke toestemming van Opdrachtgever, niet is toegestaan (een enig op geld waardeerbaar) voordeel van derden te bedingen of te aanvaarden, dat direct of indirect verband houdt met de werkzaamheden van Opdrachtnemer.

12.5 Opdrachtgever zal de persoonsgegevens van Opdrachtnemer verwerken in overeenstemming met het Gegevensbeschermingsbeleid voor Werknemers en Freelancers (Nederland), welk beleid digitaal is in te zien via haar website. Alleen voor zover vereist, geeft Opdrachtnemer door ondertekening van deze Overeenkomst toestemming voor de verwerking van de (bijzondere) persoonsgegevens.

12.6 Voor alle persoonsgegevens die Opdrachtnemer verwerkt voor of in verband met de Opdracht zal Opdrachtnemer voldoen aan de toepasselijke wetgeving inzake gegevensbescherming en zal Opdrachtnemer te allen tijde alle beleidsregels en richtlijnen naleven welke door Opdrachtgever aan Opdrachtnemer ter beschikking zijn gesteld.

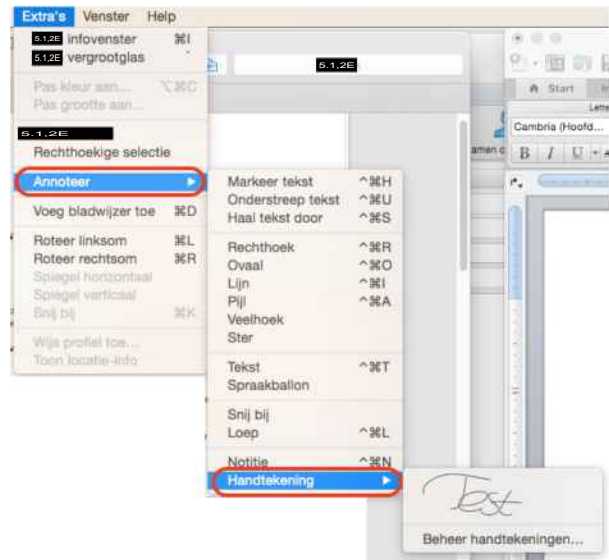
12.7 Opdrachtgever stelt een veilige (werk)omgeving en -cultuur als hoogste prioriteit. Het is van groot belang dat Opdrachtnemer zich (in het kader van de Productie) onthoudt van alle vormen van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, geweld en/of intimidatie en zich gedraagt volgens de geldende normen en waarden. Bij de uitvoering van zijn Opdracht zal Opdrachtnemer zich houden aan de Bertelsmann Code of Conduct en de Global Bullying and Harassment Policy te vinden op het Fremantle intranet (Sharepoint). Eventuele misstanden kunnen worden gemeld bij het management van Opdrachtgever en/of de leiding van de Productie. Opdrachtgever is aangesloten bij MORES Meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector, waar eventuele misstanden anoniem kunnen worden gemeld via <https://mores.online>.

Handtekening zetten met de computer

APPLE GEBRUIKERS - VOORVERTONING/PREVIEW

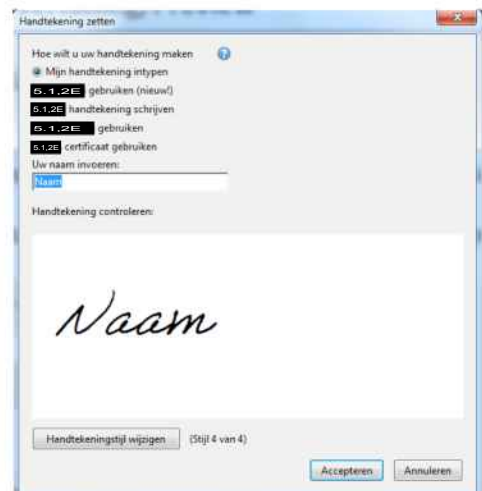
**uitsluitend beschikbaar op een Apple computer*

1. Open het PDF bestand
2. Kies via het menu Extra's (Tools) via Annoteer (Annotate) voor de optie handtekening (Signature).
Je kan deze via Beheer handtekening aanmaken via je trackpad of simpel met een papiertje en je webcam.
3. Na het aanmaken klik je op je handtekening.
4. De handtekening wordt in het document geplaatst, je kan deze verschuiven, verkleinen en op de juiste plek zetten.
5. Zet de handtekening op elke plaats waar een paraaf geplaatst kan worden. Je kan natuurlijk ook een aparte paraaf aanmaken, maar dat is niet noodzakelijk.



WINDOWS GEBRUIKERS - ADOBE PDF *

1. Open het PDF bestand
2. Kies rechtsboven voor 'Invullen en onderteken' en vervolgens voor handtekening zetten.
3. Geef aan hoe je je handtekening wilt maken (intypen is het makkelijkst)
4. Klik vervolgens op accepteren.
5. De handtekening wordt in het document geplaatst, je kan deze verschuiven, verkleinen en op de juiste plek zetten.
6. Zet de handtekening op elke plaats waar een paraaf geplaatst kan worden. Je kan natuurlijk ook een aparte paraaf aanmaken, maar dat is niet noodzakelijk.



From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Thu, 14 Apr 2022 08:18:36 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: Overeenkomst van Opdracht - No Pictures Please Power Women (1)
Attachments: Handtekening zetten (Mac Windows).pdf, contract_10104.pdf

Beste Sharon Dijksma,

Hierbij de overeenkomst voor je werkzaamheden bij No Pictures Please Productions.

Graag ontvangen we deze getekend retour.

De handtekening kan indien gewenst digitaal geplaatst worden, zie voor een uitleg hierover de bijlage.

Vriendelijke groet,

No Pictures Please Productions

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E" 5.1,2E@fremantle.com>
Sent: Tue, 19 Apr 2022 16:14:09 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@fremantle.com>; "5.1,2E"
<5.1,2E@nentgroup.com>; "5.1,2E" <5.1,2E@fremantle.com>; "5.1,2E"
<5.1,2E@5.1,2E>; "5.1,2E" <info@5.1,2E>; "5.1,2E"
<5.1,2E@live.nl>
Subject: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha allen,

Zoals al eerder aangegeven plan ik namens Viaplay graag een etentje in op **dinsdag 24 mei**, locatie: Utrecht.
Ik heb een reservering bij restaurant Wilhelminapark om 19:30 uur.

Willen jullie 'm in de agenda zetten?

Bedankt en groet!

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1,2E | 5.1,2E | No Pictures Please
12

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
M: 5.1,2E
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Wed, 20 Apr 2022 08:12:07 +0100
To: "" 5.1.2E "" 5.1.2E @fremantle.com>
Cc: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; "5.1.2E"
<5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Goedemorgen 5.1.2E

Excuses voor onze late reactie. We hebben het diner op 24 mei onder enig voorbehoud in de agenda gereserveerd. De burgemeester heeft die avond waarschijnlijk een raadsactiviteit waar ze bij aanwezig moet zijn. Helaas hebben we daar nu nog geen duidelijkheid over, vandaar het voorbehoud. Zodra er meer duidelijkheid is over de raadsverplichting, dan laten we je het zo spoedig mogelijk weten.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>

Verzonden: dinsdag 19 april 2022 17:14

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <5.1.2E@nentgroup.com>; 5.1.2E
5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E
<info@5.1.2E>; 5.1.2E <5.1.2E@live.nl>

Onderwerp: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha allen,

Zoals al eerder aangegeven plan ik namens Viaplay graag een etentje in op **dinsdag 24 mei**, locatie: Utrecht. Ik heb een reservering bij restaurant Wilhelminapark om 19:30 uur.

Willen jullie 'm in de agenda zetten?

Bedankt en groet!

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Wed, 20 Apr 2022 08:51:29 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@5.1.2E>; "5.1.2E" <info@5.1.2E>
Subject: Re: Momenten volgende week

Dank je wel 5.1.2E ! Ik voeg in rood wat vragen en opmerkingen toe.

In de cc staan 5.1.2E de 5.1.2E en 5.1.2E de 5.1.2E 5.1.2E zal Sharon volgen, behalve de eerste keer. Dan is zij niet beschikbaar en kom ik zelf.



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle
5.1.2E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Datum: woensdag, 20 april 2022 om 08:37
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Onderwerp: Momenten volgende week

Ha 5.1.2E

Dit zijn wat opties voor volgende week:

- Maandag 9.00 uur teamoverleg. In dit overleg met de burgemeester en het team dat haar ondersteunt (5 mensen) nemen we de week door. Het is een laagdrempelig overleg, maar er worden wel interessante dingen besproken. Je zou hier ook even de tijd kunnen krijgen om je voor te stellen.

Daar zijn we graag bij aanwezig. Stuur jij nog de locatie? Is dat het stadskantoor?

Ik wil wel echt minimaal een kwartier van tevoren aanwezig kunnen zijn. Samen met de cameraman wil ik dan even de locatie bekijken en Sharon een zender geven.

- Dinsdag vanaf 9.00 is de Lintjesregen, dan krijgen 29 Utrechters een Koninklijke onderscheiding. Het is een feestelijke en formele ochtend.

Ook hier komen we graag naar toe. Ook hier graag locatie en wat tijd vooraf om de burgemeester een zender te geven.

Daarnaast is het wel mooi om iemand van die mensen wat meer in beeld te hebben, om iets van een verhaal te vertellen over dat lintje en waarom hij/zij dat krijgt. Is er iemand bij die eruit springt of wiens verhaal je later in de krant verwacht? Ik snap dat we niet vooraf contact kunnen opnemen, maar we hoeven ze niet alle 29 te volgen als we 1 of 2 mooie verhalen hebben. Als dat niet mogelijk is dan volgen we gewoon ter plekke hoor.

- Dinsdagnacht vanaf 22.00 uur maakt de burgemeester een rondje door de stad langs verschillende handhavings- en politieposten om te kijken hoe ze te werk gaan op Koningsnacht.

Cool, we gaan graag mee. Zelfde verhaal: locatie en tijd voor een zender. Verder volgen we hier.

- Woensdag is de burgemeester vanaf 9.00 de hele dag op stap ihkv Koningsdag. Ze gaat naar allerlei feestelijke activiteiten in de stad.

Gaat ze dit met haar gezin doen? Of alleen in functie?

- 4 mei bij dodenherdenking gaat ze ^{5.1.2E} naar een speciale kindervoorstelling over deze dag. Het is vanuit haar rol als burgemeester, ^{PA} Dit zou dus ook deels een inkijkje in haar privéleven zijn. Later zouden jullie ook nog een keer bij haar thuis kunnen filmen als ze een etentje geeft of voor haar kinderen kookt. Ze is een echte keukenprinses dus leuk om in beeld te brengen denk ik.

Dit lijkt me te gek en het zou fantastisch zijn als we het die dag kunnen combineren. Misschien dat ze vanuit huis vertrekt ^{5.1.2E} Dat we even de laatste dingen thuis filmen en met haar mee reizen naar de locatie? En alles wat we thuis kunnen en mogen filmen is welkom. Wij merken dat je dan pas goed zicht krijgt op de vrouw achter het succes.

Laat maar weten of je hier wat tussen ziet zitten!

Groet,

^{5.1.2E}

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E"
Sent: Thu, 21 Apr 2022 14:41:24 +0100
To: "5.1,2E 5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Viaplay - Powerwomen bij teamoverleg

Ha 5.1,2E

Maandag komt Viaplay filmen bij ons teamoverleg. Zouden we aan het begin een moment (5 à 10 minuten) kunnen hebben waar ze even uitleggen wat ze gaan doen de komende tijd? Dan leren ze Sharon en het team gelijk even kennen.

Met vriendelijke groet,

5.1,2E
5.1,2E burgemeester Sharon Dijkstra

5.1,2E [@utrecht.nl](mailto:5.1,2E@utrecht.nl)

Tel. 5.1,2E

Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur

From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Thu, 21 Apr 2022 14:44:56 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>; "5.1.2E" <info@5.1.2E>
Subject: Re: Momenten volgende week

Dank hiervoor. Wil je de bijlage toevoegen 5.1.2E ?0

[Outlook voor iOS](#) downloaden



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle
5.1.2E

A: Pieter Braaijweg, 1114 A, Amsterdam, Nederland
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: Thursday, April 21, 2022 3:39:43 PM

Aan: 5.1.2E, 5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E, 5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: RE: Momenten volgende week

Ha 5.1.2E

- Het is maandag op het stadskantoor inderdaad. Je kan een kwartier eerder aanwezig zijn, dan zorg ik dat ik er ook ben.
- In de bijlage de lijst met mensen die een lintje krijgen. Kijk maar of jullie mensen interessant vinden, dan kijk ik wat we kunnen regelen!
- Koningsdag doet ze echt in functie, maar het wordt wel gezellig en laagdrempelig.
- 4 mei check ik of dat op die manier kan. Denk het wel.

Groet!

5.1.2E

Van: 5.1.2E, 5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: woensdag 20 april 2022 09:51

Aan: 5.1.2E, 5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E, 5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: Re: Momenten volgende week

Dank je wel 5.1.2E ! Ik voeg in rood wat vragen en opmerkingen toe.

In de cc staan 5.1.2E de 5.1.2E en 5.1.2E de 5.1.2E 5.1.2E zal Sharon volgen, behalve de eerste keer. Dan is zij niet beschikbaar en kom ik zelf.

From: "[REDACTED]" <[REDACTED]@utrecht.nl>
Sent: Thu, 21 Apr 2022 15:04:07 +0100
To: "[REDACTED]" <[REDACTED]@utrecht.nl>
Subject: Re: Viaplay - Powerwomen bij teamoverleg

Yes!

Op 21 apr. 2022 om 15:41 heeft [REDACTED] <[REDACTED]@utrecht.nl> het volgende geschreven:

Ha [REDACTED]

Maandag komt Viaplay filmen bij ons teamoverleg. Zouden we aan het begin een moment (5 à 10 minuten) kunnen hebben waar ze even uitleggen wat ze gaan doen de komende tijd? Dan leren ze Sharon en het team gelijk even kennen.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
[REDACTED] burgemeester Sharon Dijksma

[REDACTED]@utrecht.nl

Tel. [REDACTED]

Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur

From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Mon, 25 Apr 2022 13:14:26 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <info@5.1.2E>
Subject: Re: Momenten volgende week

Hi all,

Wat ik vanochtend alvast heb opgevangen en wat handig is om te weten:

- Lintjesregen is in het oude stadhuis midden in het centrum van Utrecht
- Sharon komt daar rond half negen aan. Ze komt op de fiets vanaf huis.

→ Fijn als 5.1.2E en ploeg daar alvast klaar staan.

@5.1.2E wil jij Sharon vragen of we haar aankomst op de fiets gelijk mogen filmen? Dan hoeft ze het niet over te doen voor ons. En dan willen we natuurlijk wel graag weten van welke kant ze gefietst komt. 😊

Daarna natuurlijk wel even tijd nemen om haar een zender te geven.

Groet,

5.1.2E



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle
12 1

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Datum: vrijdag, 22 april 2022 om 13:57

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>, 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, 5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: Re: Momenten volgende week

Ha 5.1.2E

Dank voor de bijlage. De Lintjesregen op 26 april, is dat op het Stadhuis?

En kan je me al wat meer vertellen over dinsdagavond qua locatie? Waar start de burgemeester?

Dank vast!

5.1.2E

5.1.2E / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

12

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E @fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: donderdag, 21 april 2022 om 15:48

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, 5.1.2E
<5.1.2E@fremantle.com>, 5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: RE: Momenten volgende week

Dat is wel handig ja😉
Is dus nog wel onder embargo uiteraard.

Groet!

5.1.2E

Van: 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>

Verzonden: donderdag 21 april 2022 15:45

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>;
5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: Re: Momenten volgende week

Dank hiervoor. Wil je de bijlage toevoegen 5.1.2E

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden



5.1.2E | Blue Circle
5.1.2E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E @fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: Thursday, April 21, 2022 3:39:43 PM

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>; 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>;
5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: RE: Momenten volgende week

Ha 5.1.2E

-Het is maandag op het stads kantoor inderdaad. Je kan een kwartier eerder aanwezig zijn, dan zorg ik dat ik er ook ben.

- In de bijlage de lijst met mensen die een lintje krijgen. Kijk maar of jullie mensen interessant vinden, dan kijk ik wat we kunnen regelen!
- Koningsdag doet ze echt in functie, maar het wordt wel gezellig en laagdrempelig.
- 4 mei check ik of dat op die manier kan. Denk het wel.

Groet!

5.1.2E

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: woensdag 20 april 2022 09:51

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>;
5.1.2E <info@5.1.2E>

Onderwerp: Re: Momenten volgende week

Dank je wel 5.1.2E ! Ik voeg in rood wat vragen en opmerkingen toe.

In de cc staan 5.1.2E de 5.1.2E en 5.1.2E de 5.1.2E 5.1.2E zal Sharon volgen, behalve de eerste keer. Dan is zij niet beschikbaar en kom ik zelf.

5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle

5.1.2E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: +5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: bluecircle.nl

FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: woensdag, 20 april 2022 om 08:37

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Onderwerp: Momenten volgende week

Ha 5.1.2E

Dit zijn wat opties voor volgende week:

- Maandag 9.00 uur teamoverleg. In dit overleg met de burgemeester en het team dat haar ondersteunt (5 mensen) nemen we de week door. Het is een laagdrempelig overleg, maar er worden wel interessante dingen besproken. Je zou hier ook even de tijd kunnen krijgen om je voor te stellen.

Daar zijn we graag bij aanwezig. Stuur jij nog de locatie? Is dat het stadskantoor?

Ik wil wel echt minimaal een kwartier van tevoren aanwezig kunnen zijn. Samen met de cameraman wil ik dan even de locatie bekijken en Sharon een zender geven.

- Dinsdag vanaf 9.00 is de Lintjesregen, dan krijgen 29 Utrechters een Koninklijke onderscheiding. Het is een feestelijke en formele ochtend.

Ook hier komen we graag naar toe. Ook hier graag locatie en wat tijd vooraf om de burgemeester een zender te geven.

Daarnaast is het wel mooi om iemand van die mensen wat meer in beeld te hebben, om iets van een verhaal te vertellen over dat lintje en waarom hij/zij dat krijgt. Is er iemand bij die eruit springt of wiens verhaal je later in de krant verwacht? Ik snap dat we niet vooraf contact kunnen opnemen, maar we hoeven ze niet alle 29 te volgen als we 1 of 2 mooie verhalen hebben. Als dat niet mogelijk is dan volgen we gewoon ter plekke hoor.

- Dinsdagnacht vanaf 22.00 uur maakt de burgemeester een rondje door de stad langs verschillende handhavings- en politieposten om te kijken hoe ze te werk gaan op Koningsnacht.

Cool, we gaan graag mee. Zelfde verhaal: locatie en tijd voor een zender. Verder volgen we hier.

- Woensdag is de burgemeester vanaf 9.00 de hele dag op stap ihkv Koningsdag. Ze gaat naar allerlei feestelijke activiteiten in de stad.

Gaat ze dit met haar gezin doen? Of alleen in functie?

- 4 mei bij dodenherdenking gaat ze ^{5.1.2E} naar een speciale kindervoorstelling over deze dag. Het is vanuit haar rol als burgemeester, ^{PA} Dit zou dus ook deels een inkijkje in haar privéleven zijn. Later zouden jullie ook nog een keer bij haar thuis kunnen filmen als ze een etentje geeft of voor haar kinderen kookt. Ze is een echte keukenprinses dus leuk om in beeld te brengen denk ik.

Dit lijkt me te gek en het zou fantastisch zijn als we het die dag kunnen combineren. Misschien dat ze vanuit huis vertrekt ^{5.1.2E} Dat we even de laatste dingen thuis filmen en met haar mee reizen naar de locatie? En alles wat we thuis kunnen en mogen filmen is welkom. Wij merken dat je dan pas goed zicht krijgt op de vrouw achter het succes.

Laat maar weten of je hier wat tussen ziet zitten!

Groet,

^{5.1.2E}

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1.2E"
Sent: Mon, 25 Apr 2022 14:56:52 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma
Attachments: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma.pdf

Beste 5.1.2E

Van mijn ex-collega 5.1.2E hoorde ik dat ik jou moest hebben, mocht dat niet kloppen laat het vooral weten.

De burgemeester wordt de komende maand gevolgd door een filmploeg van de zender ViaPlay voor een documentaire. Nu hebben ze een gezondheidsverklaring gestuurd die de BM moet ondertekenen, zie bijlage. Ik heb dit zelf nog nooit meegemaakt en kan moeilijk inschatten of dit risico's met zich meebrengt. Zou jij misschien naar het document kunnen kijken en laten weten wat jouw advies is?

Ik hoor het graag!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E@utrecht.nl

Tel. 5.1.2E

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Van: 5.1.2E 5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: maandag 25 april 2022 14:36

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E

Alles goed?

Zou jij deze verklaring willen dorsturen aan Sharon voor Power Women?

Dank je wel!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

02

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

M: 5.1.2E

T: +5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Mon, 25 Apr 2022 17:32:19 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: Mediacontract Power Women
Attachments: Mediacontract_10104 Power Women.pdf

Ha 5.1.2E

Voor de serie 'Power Women', die 5.1.2E aankondigde in het strategisch beraad zijn de opnamen gestart. Onderliggend is een mediacontract opgesteld. Zie onder het advies wat ik 5.1.2E heb meegegeven. Hij laat er nog de jurist naar kijken. Wil jij meelesen of je nog zaken ziet die aangescherpt moeten worden?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E
Manager Media & Bestuur

5.1.2E
5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing- en Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1
20ste etage



Van: 5.1.2E
Verzonden: maandag 25 april 2022 17:48
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: RE: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1.2E

Dank voor het informeren. 5.1.2E is inderdaad de jurist die hierover kan adviseren. Daarvoor geef ik nog wat mee:

- Ik mis in het contract nog de schriftelijke bevestiging dat de gemeente/opdrachtnemer de gelegenheid krijgt de eindmontage te bekijken om eventuele feitelijke onjuistheden en passages die een veiligheidsrisico of privacy schending met zich meebrengen aan te laten passen.
- Verder vind ik het ver gaan dat het contract vereist dat bgm twee keer per aflevering op social media aandacht hieraan besteedt. Tenzij bgm die afspraak kent lijkt het me charmanter dat gewoon als onderlinge afspraak te beschouwen en niet contractueel vast te leggen.

Mochten er financiële consequenties zijn is het wel nodig dat de directeur MCN daarvan op de hoogte is en ermee instemt. Dat staat nu vrij lukraak vermeld, maar goed opletten waaraan we straks contractueel gebonden zijn.

Ik zal 5.1.2E informeren over dat dit loopt en dat er juridisch advies wordt ingewonnen. Dan kan zij haar evt opmerkingen nog meegeven.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing- en Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

20ste etage



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: maandag 25 april 2022 14:40

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Fwd: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1.2E dit moet nog door Sharon ondertekend worden. Het lijkt me alleen goed om er een korte juridische check op te laten doen. Weet jij via wie dit kan?

Groet,

5.1.2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: FremantleFreelancers <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: Monday, April 25, 2022 2:19:44 PM

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Beste 5.1.2E

Klopt het dat we nog geen reactie hebben ontvangen op de e-mail van 14 april jl. voor de werkzaamheden van Sharon

Dijksma voor Power Women (1)?

We ontvangen deze graag op korte termijn retour zodat we de overeenkomst rond kunnen maken.

We horen het heel graag.

Dank en groet,
No Pictures Please

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

OVEREENKOMST VAN OPDRACHT

Opdrachtgever en Opdrachtnemer (gezamenlijk aangeduid als 'Partijen') willen de voorwaarden waaronder Opdrachtnemer voor Opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten vast leggen in deze Overeenkomst.

Opdrachtgever: FremantleMedia Netherlands B.V.
Handelsnaam: No Pictures Please Productions
Adres: 5.1.2E Braaijweg 1
Postcode en Woonplaats: 5.1.2E Amsterdam
KvK nummer: 53376455

Opdrachtnemer: 5.1.2E D [redacted]
Bedrijfsnaam: Nvt
Adres: Stadsplateau 1
Postcode en Woonplaats: 5.1.2E Utrecht

Productie/Project: Power Women 2022 (seizoen 1 en evt. seizoen 2)
Opdrachtperiode: 7-3-2022 t/m 30-11-2022
Opdracht: Het meedoen/gevolgd worden als Power Women in het dagelijks leven, zowel zakelijk al privé, ten behoeve van de Productie.

Vergoeding: Geen

Overige bepalingen: De inzet van Opdrachtnemer (voor seizoen 2) wordt niet gegarandeerd. Indien Opdrachtnemer wel wordt ingezet voor seizoen 2 is deze overeenkomst van overeenkomstige toepassing.

Opdrachtnemer is zich bewust van de mogelijke risico's ten aanzien van COVID 19. Voor de eigen veiligheid en die van alle medewerkers op de set is Opdrachtnemer gehouden extra zorgvuldigheid te betrachten bij het hanteren van de RIVM-richtlijnen, ook in de vrije tijd. Opdrachtnemer zal zich verder houden aan alle protocollen en richtlijnen die door Opdrachtgever aan hem ter beschikking zijn gesteld. In verband met de situatie rondom COVID19 heeft Opdrachtgever specifieke richtlijnen en protocollen opgesteld om de hygiëne en veiligheid tijdens de Productie zo goed mogelijk te kunnen waarborgen. Omdat de situatie en de regels rondom COVID19 regelmatig kunnen wijzigen zal Opdrachtgever zich inspannen haar richtlijnen en protocollen hierop telkens aan te passen. Opdrachtnemer zal hiervan op de hoogte worden gebracht voor zover deze wijzigingen op hem betrekking hebben. Opdrachtnemer is uitdrukkelijk verplicht om voorafgaand aan een repetitie- /draaidag telefonisch te melden wanneer hij verkoudheidsklachten (zoals neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn) ondervindt of hoest, last heeft van benauwdheid, verhoging/koorts heeft of plotseling van reuk en/of smaak (zonder neusverstopping) verliest. Opdrachtnemer geeft toestemming dat Opdrachtgever snel- dan wel zelftesten afneemt c.q. faciliteert en de uitslag hiervan gedeeld wordt met Opdrachtgever. Tevens is Opdrachtnemer akkoord, indien van toepassing, dat er een PCR-test voor hem ingepland kan worden en dat de resultaten van die test aan Opdrachtgever worden toegestuurd. De uitslagen van snel-, zelf- en PCR testen zullen uitsluitend ten behoeve van de het hierboven omschreven doel aan Opdrachtnemer kenbaar gemaakt en worden conform de geldende richtlijnen verwijderd. Tevens is Opdrachtnemer uitdrukkelijk verplicht melding te maken indien quarantaine geadviseerd is conform de geldende richtlijnen van de overheid (<https://quarantainecheck.rijksoverheid.nl/nl/jouw-situatie>).

Opdrachtnemer geeft onvoorwaardelijk en onherroepelijk toestemming voor de opnamen die ten behoeve van de Productie van haar minderjarige kinderen worden gemaakt en voor de uitzending, heruitzending en iedere andere openbaarmaking of verveelvoudiging van die opnamen via welke vorm van [redacted] en distributie dan ook. Indien hiervoor ook toestemming nodig is van een andere ouder/voogd dan zal Opdrachtnemer van te voren aangeven en zal er ook toestemming aan deze persoon worden gevraagd.

Opdrachtnemer is zich ervan bewust dat Opdrachtgever ook opnames zal maken (van de binnen en buiten [redacted]) van de woning en/of bedrijfspand en/of werkomgeving van

Opdrachtnemer (hierna: het "Pand") ten behoeve van de Productie. Opdrachtnemer verklaart door ondertekening van deze overeenkomst er onherroepelijk en onvoorwaardelijk mee akkoord te gaan dat Opdrachtgever opnames zal maken van het Pand (inclusief eventuele foto's, kunst, inboedel, (bedrijfs)logo's/namen en toebehoren) en de opnames zal verwerken in of in verband met de Productie, en om deze opnames openbaar te maken en te verspreiden, onbeperkt in plaats en tijd, via alle media en distributiewijzen, zonder enige verplichting ten opzichte van Opdrachtnemer. Opdrachtnemer verklaart dat er is het kader van het voorgaande geen toestemming nodig is van (een) derde(n).

Er zal een fotoshoot plaatsvinden ten behoeve van portret- en groepsfoto's van de deelnemers. Compensatie daarvoor is inbegrepen in de Verzekering.

Opdrachtnemer zal voorafgaand of gedurende de campagneperiode minimaal 2 promotieposts per seizoen met betrekking tot de Productie plaatsen op haar social media platform(s).

Opdrachtnemer zal in redelijkheid beschikbaar zijn voor het geven van interviews, een pre-launch event, screenings en/of andere persdagen-/momenten met betrekking tot de Productie. In verband met de agenda van Opdrachtnemer zullen Opdrachtnemer en Opdrachtgever hier zo veel mogelijk tijdig overleg over hebben.

Partijen zullen verder overleg voeren en separate (financiële) afspraken maken over de mogelijkheid tot:

- Het opnemen van een video waarin wordt opgeroepen de Productie te bekijken op Viaplay.
- Het opnemen van een commercial, meewerken aan events, greeting video's of interviews ten behoeve van (partners van) Viaplay.

Door ondertekening van deze overeenkomst stemmen partijen ermee in dat de aangehechte Algemene Bepalingen – In Beeld (versie 2.0) een onlosmakelijk onderdeel vormen van deze overeenkomst en dat partijen bekend zijn en instemmen met de inhoud daarvan.

Aldus in tweevoud opgemaakt te Amsterdam op 7-3-2022.

Opdrachtgever

5.1.2E

CFO

Opdrachtnemer

5.1.2E

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

Artikel 1 – Algemeen

- 1.1 Deze algemene bepalingen (hierna: “Algemene Bepalingen”) zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen een Opdrachtnemer en Opdrachtgever, waarop Opdrachtgever deze Algemene Bepalingen van toepassing heeft verklaard (de “Overeenkomst”) en daarmee onderdeel van de Overeenkomst vormen, voor zover van deze Algemene Bepalingen niet door Partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- 1.2 Partijen wensen uitsluitend met elkaar te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. Burgerlijk Wetboek.
- 1.3 Partijen beogen uitdrukkelijk niet om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. Burgerlijk Wetboek.
- 1.4 Partijen kiezen ervoor om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt.
- 1.5 Indien onduidelijkheid bestaat omtrent de uitleg van een of meerdere bepalingen van deze Overeenkomst, dan dient de uitleg plaats te vinden naar de geest van deze bepalingen.
- 1.6 Opdrachtnemer geeft door ondertekening van deze Overeenkomst bij voorbaat toestemming aan Opdrachtgever om deze Overeenkomst en alle rechten die hierin worden verleend over te dragen aan een derde. Opdrachtnemer is nimmer bevoegd deze Overeenkomst over te dragen aan een derde.
- 1.7 Opdrachtnemer verklaart door ondertekening van de Overeenkomst het volledige recht en bevoegdheid te hebben alle in de Overeenkomst en Algemene Bepalingen opgenomen werkzaamheden uit te voeren, rechten over te dragen en verplichtingen op zich te nemen.
- 1.8 Opdrachtnemer zal zich houden aan alle protocollen en richtlijnen die door Opdrachtgever aan hem ter beschikking zijn gesteld.

Artikel 2 – Uitvoering 5.1.2E

- 2.1 Opdrachtnemer accepteert de Opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid (i) om c) ath nkelijk artistieke inhoud en invulling te geven aan de Opdracht (ii) voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.
- 2.2 Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de uitvoering 5.1.2E nodig is, afstemming met Opdrachtgever plaats in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt Opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden - dan wel opname- en repetitieschema's - van Opdrachtgever.
- 2.3 Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig. Hij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van Opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de Opdracht.

- 2.4 Opdrachtnemer is gehouden gevolg te geven aan een tijdig verleende en verantwoorde aanwijzing omtrent het resultaat van de Opdracht. Voor het overige zal Opdrachtnemer bij het uitvoeren van de Opdracht waar mogelijk rekening houden met redelijke wensen van Opdrachtgever, mits dit naar het oordeel van Opdrachtnemer bevorderlijk is voor een behoorlijke uitvoering van de Opdracht.
- 2.5 Opdrachtgever mag - zonder tot aanvullende betaling gehouden te zijn - de naam en/of afbeelding 5.1.2E gebruiken met betrekking tot publiciteit ten behoeve van de Productie waaraan Opdrachtnemer zijn medewerking verleent.
- 2.6 Opdrachtnemer is verplicht om zijn medewerking te verlenen aan interviews voor zover het kader van de promotie van de Productie valt. Indien Opdrachtnemer rechtstreeks door de pers benaderd wordt in verband met de Opdracht, zal hij hierover overleggen met Opdrachtgever.
- 2.7 Opdrachtnemer verklaart dat hij getuigt de de opnamen van de Productie in staat is zijn werkzaamheden correct uit te voeren en zal gedurende deze periode geen activiteiten ondernemen die de uitvoering van zijn werkzaamheden zouden kunnen belemmeren.
- 2.8 Partijen komen overeen dat indien een eventuele vervolgserie van de Productie en/of afgeleide productie (zgn. spin off) van de Productie wordt geproduceerd, Opdrachtgever en Opdrachtnemer opnieuw met elkaar in overleg zullen treden over een eventuele deelname hieraan door Opdrachtnemer en de nader overeen te komen voorwaarden voor zijn deelname.
- 2.10 De omvang van de inzet van Opdrachtnemer wordt niet gegarandeerd.

Artikel 3 – Beëindiging

- 3.1 Iedere Partij is gerechtigd deze Overeenkomst, met onmiddellijke ingang, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, zonder dat Opdrachtgever tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:
- de andere Partij tekort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen uit deze Overeenkomst;
 - de andere Partij een verzoek tot faillissement heeft ingediend, surséance van betaling heeft aangevraagd, onder curatele is geplaatst of in liquidatie treedt.
- 3.2 Opdrachtgever is gerechtigd deze Overeenkomst, met onmiddellijke ingang, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling is vereist en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, zonder dat Opdrachtgever tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:
- er sprake is van een zodanig verandering van omstandigheden dat van Opdrachtgever naar redelijkheid en billijkheid niet kan worden verlangd dat deze door Opdrachtgever wordt voortgezet;
 - Opdrachtnemer om welke reden dan ook (waaronder ziekte langer dan een maand) niet in staat is de verplichtingen uit deze Overeenkomst na te komen.
- 3.3 Het voorgaande laat de mogelijkheid tot ontbinding of beëindiging door Opdrachtgever op grond van de wet onverlet.
- 3.4 In geval van een voortijdige beëindiging van deze Overeenkomst (om welke reden dan ook) gaan de rechten op het reeds verrichte werk van Opdrachtnemer automatisch over op Opdrachtgever. Opdrachtnemer kan zich niet verzetten tegen het gebruik of wijziging hiervan door Opdrachtnemer. In geval van vroegtijdige

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

beëindiging zal Opdrachtnemer pro rata worden betaald aan de hand van het reeds verrichte werk.

Artikel 4 - Vergoeding en facturering

N.v.t.

Artikel 5 - Belastingen en premies

- 5.1 Partijen verplichten zich over en weer elkaar onverwijld schriftelijk te informeren indien de Belastingdienst of een andere daartoe gerechtigde instantie van oordeel is dat sprake is van een arbeidsovereenkomst tussen Partijen en op grond hiervan te kennen geeft een vordering dan wel naheffingsaanslag aan (een der) Partijen oplegt dan wel wenst op te leggen.
- 5.2 Ingeval van oplegging van een naheffingsaanslag vrijwaart Opdrachtnemer Opdrachtgever van aanspraken die zien op het werknemersdeel van brutoloon, zijnde de loonbelasting en premie volksverzekeringen. Het werkgeversdeel van brutoloon komt in dat geval voor rekening van Opdrachtgever. Opdrachtnemer zal aan Opdrachtgever – op diens eerste verzoek – een bedrag gelijk aan de totaal opgelegde naheffingsaanslag loonbelasting/ premie volksverzekeringen (inclusief eventuele verschuldigde rente(s) en boete(s)) voldoen. Eventuele openstaande vorderingen zullen eerst door Opdrachtgever worden verrekend.
- 5.3 Opdrachtnemer geeft aan Opdrachtgever de volmacht om hem zowel in als buiten rechte te vertegenwoordigen in alle aangelegenheden aangaande een eventuele naheffingsaanslag.

Artikel 6 - Intellectuele eigendomsrechten

- 6.1 Opdrachtnemer erkent dat Opdrachtgever verantwoordelijk is voor de totstandbrenging 5.1.2E met het oog op de exploitatie ervan, het financiële daarvan draagt en de Productie op alle bestaande en toekomstige wijzen moet kunnen (laten) exploiteren. Het is dan ook de uitdrukkelijke bedoeling van partijen dat alle huidige en toekomstige (intellectuele eigendoms-) rechten, waaronder begrepen auteursrechten en naburige rechten, op de Productie en de bijdrage van Opdrachtnemer bij Opdrachtgever zullen berusten. Onder bijdrage wordt verstaan alle door Opdrachtnemer verrichte werkzaamheden en prestaties in het kader van de totstandkoming 5.1.2E Productie. Voor zover door de uitvoering van de werkzaamheden krachtens of voortvloeiend uit deze overeenkomst bij de Opdrachtnemer enig bestaand of toekomstig (al dan niet gezamenlijk) recht van intellectuele eigendom ontstaat, waaronder begrepen auteursrechten en/of naburige rechten, draagt hij deze rechten door ondertekening van deze overeenkomst geheel en onvoorwaardelijk (bij voorbaat) over aan Opdrachtgever. Deze overdracht ziet op overdracht van genoemde rechten in zijn meest ruime en volledige wettelijke omvang, inclusief mogelijke volgende, vervangende of nieuwe en toekomstige rechten, voor alle huidige en mogelijk nieuwe en toekomstige en distributie- en exploitatievormen, platform-, device- en techniekonafhankelijk, wereldwijd, exclusief en in tijd onbeperkt.
- 6.2 Opdrachtnemer garandeert dat hij beschikkingsbevoegd is om de in deze overeenkomst omschreven rechten (bij voorbaat) over te dragen aan Opdrachtgever en zal Opdrachtgever vrijwaren tegen aanspraken van derden op die rechten. Voor zover nodig verplicht Opdrachtnemer zich des verzocht in de toekomst zijn medewerking te verlenen aan enige handeling teneinde de hiervoor genoemde overdracht te vervolmaken zonder daaraan enige voorwaarde te verbinden. Onder de hiervoor bedoelde exploitatievormen behoren in ieder geval: het vastleggen, openbaar maken en/of verveelvoudigen van de bijdrage van Opdrachtnemer, in het bijzonder doch uitdrukkelijk niet beperkt tot de volgende exploitatievormen en/of een toekomstige vorm die daarvoor als opvolger of vervanger te gelden heeft: het opnemen van de

bijdrage; het bewerken, playbacken en/of nasynchroniseren van de opnamen van de bijdrage; het middels “free to air television” uitzenden van de opnamen van de bijdrage, analoog dan wel digitaal, via antennesystemen, kabelsystemen, en/of satellietssystemen; het middels antennesystemen, kabelsystemen, en/of satellietssystemen verspreiden van de opnamen van de bijdrage, analoog dan wel digitaal, niet zijnde “free to air television”, waaronder onder meer begrepen interactieve televisie, pay-TV, closed circuit TV en/of on demand beschikbaarstelling, alsmede het verspreiden via computer- en/of telecommunicatiesystemen, zoals (breedband) internet, mobiel internet, WiFi, mobiele telefonie (GSM, GPRS, 4G, UMTS) en/of vaste telefonie; het verspreiden, vastleggen, verkopen, verhuren, uitleenen, in licentie geven, aanbieden, in voorraad hebben dan wel anderszins in het verkeer brengen van de opnamen van de bijdrage via beelddragers, zoals Blu-ray, DVD, VHS, film, en/of via geluidsdragers, zoals (SA)CD, MD, en/of via gegevensdragers, zoals CD-ROM, USB, software voor gaming consoles, zoals Playstation, Game Cube en Xbox, en/of via niet-fysieke systemen waarop informatie digitaal kan worden vastgelegd, zoals e-mail, apps, SMS, MMS, ringtones, te downloaden software en/of MP3 en/of via merchandisingactiviteiten.

- 6.3 Opdrachtnemer doet hierbij, althans voor zover wettelijk mogelijk, afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b en c van de Wet op de Naburige Rechten, alsmede van de rechten genoemd in de artikelen 25 lid 1 onder a, b en c en 45e van de Auteurswet.
- 6.4 De vergoeding voor overdracht en exploitatie als bedoeld in deze overeenkomst wordt geacht te zijn begrepen in de vergoeding(en) die partijen zijn overeengekomen voor de werkzaamheden van de Opdrachtnemer zoals genoemd in deze overeenkomst. Deze vergoeding(en) omvat(ten) tevens de billijke vergoeding genoemd in artikel 25c lid 1 en 45d lid 1 Auteurswet (zoals gewijzigd door de Wet Auteurscontractenrecht) voor iedere huidige en toekomstige wijze van exploitatie, al dan niet voorzienbaar ten tijde van het aangaan van deze overeenkomst, van de bijdrage en/of de Productie. Opdrachtnemer heeft geen recht op aanvullende vergoedingen.
- 6.5 De in dit artikel omschreven overdracht van rechten laat eventuele vergoedingsaanspraken voor Opdrachtnemer die rechtstreeks voortvloeien uit wettelijke verplichtingen (met uitzondering van de billijke vergoeding zoals genoemd in lid 3) onverlet, zoals de collectieve aanspraken op de leenrecht- en thuiskopievergoedingen en een proportionele billijke vergoeding genoemd in artikel 45d lid 2 Auteurswet (zoals gewijzigd door de Wet Auteurscontractenrecht), voor zover Opdrachtnemer naar het oordeel van zijn collectieve beheersorganisatie in aanmerking komt voor een dergelijke vergoeding, alsmede andere toepasselijke collectieve aanspraken zoals genoemd in lid 5. Opdrachtnemer staat er jegens Opdrachtgever voor in dat hij alle voor de exploitatie benodigde rechten rechtsgeldig kan overdragen aan Opdrachtgever. Opdrachtnemer vrijwaart Opdrachtgever tegen directe en indirecte aanspraken van derden, op nadere vergoedingen - anders dan genoemd in deze overeenkomst - voor de exploitatie van zijn bijdrage en/of de Productie en zal Opdrachtgever schadelessen stellen ingeval deze desondanks direct of indirect geconfronteerd wordt met dergelijke aanspraken.
- 6.6 Opdrachtnemer gaat onvoorwaardelijk akkoord met het feit dat de beslissing omtrent het geheel, gedeeltelijk of niet exploiteren van zijn bijdrage en de Productie berust bij Opdrachtgever.

Artikel 7 – Merchandising

- 7.1 Opdrachtgever heeft het recht doch is daartoe niet verplicht, met betrekking tot de Productie, zijn eigen inzicht merchandising activiteiten te ontwikkelen en te ondernemen. Indien daarbij (tevens) de naam en/of afbeelding 5.1.2E anders dan in groepsverband of met minimaal twee andere medewerker(s) van

ALGEMENE BEPALINGEN – IN BEELD

de Productie gebruikt gemaakt wordt, heeft Opdrachtgever hiervoor toestemming 5.1.2E nodig en zal Opdrachtgever hierover met Opdrachtnemer in onderhandeling treden.

Artikel 8 – Geheimhouding en uitlatingen

8.1 Partijen verplichten zich over en weer en gedurende de looptijd van deze Overeenkomst alsook na die tijd tot strikte geheimhouding van al hetgeen tot zijn kennis komt of is gekomen omtrent en in verband met de Productie alsmede met de onderneming van de andere Partij alsook de (eventueel) bij deze gelieerde ondernemingen, de activiteiten en relaties van de andere Partij en alle vertrouwelijke informatie waarover Partijen in verband met deze Overeenkomst van de andere Partij over beschikt. Partijen zijn gehouden deze gegevens strikt vertrouwelijk te behandelen en niet aan derden te openbaren, tenzij na voorafgaande schriftelijke toestemming daartoe van de andere Partij.

Artikel 9 – Negatieve uitlatingen

9.1 Partijen zullen zich gedurende de duur van deze Overeenkomst alsook na die tijd onthouden van het doen van negatieve uitlatingen over (de onderneming van) de andere Partij, (eventueel) aan de andere Partij gelieerde ondernemingen en/of personen alsmede over relaties en/of opdrachtgevers van de andere Partij.

Artikel 10 – Verzekeringen, Aansprakelijkheid en Vrijwaring

10.1 Partijen verklaren adequaat te zijn verzekerd en zich verzekerd te houden ten tijde van de Opdracht.

10.2 Iedere Partij is aansprakelijk voor alle schade aan zichzelf dan wel derden die is ontstaan door een toerekenbaar handelen of nalaten van hemzelf of de door hem ingezette derden.

10.3 De aansprakelijkheid in dit artikel is beperkt tot de maximale dekking van de adequate verzekering 5.1.2E Partijen, tenzij er sprake is van opzet en/of grove schuld.

10.4 Opdrachtnemer vrijwaart Opdrachtgever voor aanspraken van derden die jegens Opdrachtgever te gelde worden gemaakt die zijn ontstaan door een toerekenbaar handelen of nalaten van hemzelf of de door hem ingezette derden.

Artikel 11 - Toepasselijk recht, bevoegde rechter

11.1 Op deze Overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

11.2 Alle geschillen welke mochten ontstaan naar aanleiding van deze Overeenkomst dan wel van de nadere overeenkomsten zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Amsterdam.

Artikel 12 - Slotbepalingen

12.1 Wijziging van en/of aanvullingen op deze Overeenkomst zijn eerst geldig indien en voor zover zij schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

12.2 De ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling zal niet, geheel of gedeeltelijk, in de weg staan aan de geldigheid of afdwingbaarheid van enige andere bepaling uit deze Overeenkomst.

12.3 Met ingang van 1 mei 2016 is de Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties in werking getreden. Indien in het kader van deze

nieuwe wetgeving een of meer bepalingen opgenomen in deze Overeenkomst dienen te worden aangepast worden deze nieuwe bepalingen geacht in de plaats te treden. De overige bepalingen van deze Overeenkomst blijven dan ongewijzigd en onverminderd tussen partijen gelden. Partijen zijn verplicht zich te conformeren aan wijzigingen in deze Overeenkomst ten gevolge van voornoemde nieuwe wetgeving.

12.4 Opdrachtnemer zal op het eerste verzoek van opdrachtgever alle door hem ter beschikking staande en/of relatiebedingen van kracht zijn, die het materiaal in de ruimste zin van het woord, met inbegrip van kopieën en digitale bestanden die op de uitvoering van de werkzaamheden betrekking hebben, aan opdrachtgever afgeven.

12.5 Opdrachtnemer verklaart dat er ten aanzien van derden geen concurrentie- en/of relatiebedingen van kracht zijn, die het verrichten van Opdracht voor Opdrachtgever onrechtmatig zouden kunnen maken.

12.6 Opdrachtnemer heeft de verplichting – behoudens voorafgaande toestemming van Opdrachtgever - tijdens de opnamen geen handels-, merk- en/of bedrijfsnamen noemen of in beeld brengen, noch daarnaar te verwijzen. Evenmin zal Opdrachtnemer - ook na afloop van de Productie –medewerking verlenen aan (commerciële) uitingen, waarin verwezen wordt naar de Productie en/of Opdrachtgever en/of de Viaplay (waaronder maar niet beperkt tot uitingen via televisie, radio, internet, sociale media en sociale media platforms zoals Facebook, Instagram en YouTube), tenzij Opdrachtgever daarvoor toestemming heeft gegeven. Verder is het Opdrachtnemer, behoudens schriftelijke toestemming van Opdrachtgever, niet is toegestaan (een enig op geld waardeerbaar) voordeel van derden te bedingen of te aanvaarden, dat direct of indirect verband houdt met de werkzaamheden van Opdrachtnemer.

12.5 Opdrachtgever zal de persoonsgegevens van Opdrachtnemer verwerken in overeenstemming met het Gegevensbeschermingsbeleid voor Werknemers en Freelancers (Nederland), welk beleid digitaal is in te zien via haar website. Alleen voor zover vereist, geeft Opdrachtnemer door ondertekening van deze Overeenkomst toestemming voor de verwerking van de (bijzondere) persoonsgegevens.

12.6 Voor alle persoonsgegevens die Opdrachtnemer verwerkt voor of in verband met de Opdracht zal Opdrachtnemer voldoen aan de toepasselijke wetgeving inzake gegevensbescherming en zal Opdrachtnemer te allen tijde alle beleidsregels en richtlijnen naleven welke door Opdrachtgever aan Opdrachtnemer ter beschikking zijn gesteld.

12.7 Opdrachtgever stelt een veilige (werk)omgeving en -cultuur als hoogste prioriteit. Het is van groot belang dat Opdrachtnemer zich (in het kader van de Productie) onthoudt van alle vormen van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, geweld en/of intimidatie en zich gedraagt volgens de geldende normen en waarden. Bij de uitvoering van zijn Opdracht zal Opdrachtnemer zich houden aan de Bertelsmann Code of Conduct en de Global Bullying and Harassment Policy te vinden op het Fremantle intranet (Sharepoint). Eventuele misstanden kunnen worden gemeld bij het management van Opdrachtgever en/of de leiding 5.1.2E Productie. Opdrachtgever is aangesloten bij MORES Meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector, waar eventuele misstanden anoniem kunnen worden gemeld via <https://mores.online>.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Mon, 25 Apr 2022 18:14:43 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: Mediacontract_10104 Power Women.pdf_reactie HdK
Attachments: Mediacontract_10104 Power Women.pdf

Hoi 5.1.2E en 5.1.2E

Ik vind dit een zeer verregaand contract waarbij er heel veel ruimte is gelaten voor een commerciële tv producent om straks te doen waar ze zin in hebben met het materiaal van de burgemeester, haar familie, haar woonomgeving/privé en haar werkomgeving. Op basis van dit contract is het mij onduidelijk wat de productie precies behelst, met welk doel en voor welke zender deze precies wordt gemaakt. Eigenlijk geven wij de producent een wildcard om te doen waar ze zin in hebben.

Ik heb moeite met dit zeer commerciële contract (inclusief geheimhoudingsclausules) met niet alleen de persoon Sharon Dijksma maar daarmee ook (want onlosmakelijk verbonden) het ambt van burgemeester. Alleen al dat er gesproken wordt over vergoedingen, verplichte commerciële posts door bgm op haar account en zelfs toestemming om haar portret te gebruiken voor merchandise vind ik op z'n zachts gezegd echt heel kwetsbaar. Het hele contract ademt vaagheid (en daarmee ruimte voor opdrachtgever). Het is niet gekaderd en grenzeloos in de rechten van opdrachtgever en beperkt vooral en uitsluitend tbv opdrachtnemer. Dat is niet acceptabel wat mij betreft. Dit contract is duidelijk niet op maat gemaakt voor een ambtsdrager als een burgemeester maar eerder voor de eerste de beste influencer of zakenvrouw die haar commerciële reputatie wel via zo'n uitzending wil vergroten.

Dit gaat voor jou 5.1.2E ook productietechnisch veel voeten in de aarde hebben want alle zakelijke partijen waar Sharon tzt mee praat moeten ook instemmen met het verfilmen daarvan. En geloof mij, ik heb al heel wat van dit soort productie begeleid in mijn carrière, het is geen kattenpis. Kan je dit aan in alle eerlijkheid?

Lang verhaal kort:

- In de bijlage alvast mijn eerste dozijn opmerkingen en rode vlaggen.
- Ik zie een hoog afbreukrisico en grote kwetsbaarheden.
- Goed als 5.1.2E meekijkt, ik wil graag meelesen op zijn advies. OOV moet hier ook op gaan meekijken want ik voorzie een veiligheidsrisico.
- Ik wil ten slotte beter begrijpen waarom ervoor gekozen is om hier aan mee te werken. Wat is de wens van de bgm, wat is ons advies geweest?

Ik word kortom graag betrokken bij dit dossier. Wellicht goed om hier morgen alvast even met elkaar over te bellen.

Fijne avond!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk



Gemeente Utrecht

From: "5.1,2E"
Sent: Tue, 26 Apr 2022 13:39:23 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Re: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma

Beste 5.1,2E

Heel veel dank voor je snelle en duidelijke reactie. Ik geef dit door aan de burgemeester.

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: Tuesday, April 26, 2022 2:21:10 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: RE: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma

Dag 5.1,2E

We hebben ook niet vaker met dit bijtje gehakt.

Heb t even intern besproken en zien geen bezwaren om de verklaring te tekenen..

Al is het maar dat de toestemming elk moment kan worden ingetrokken.

Meer specifiek betreft het een verklaring, waarin de burgemeester aangeeft dat zij geen gezondheidsproblemen verwacht die aan de filmopnamen in de weg staan. De filmmaatschappij sluit een verzekering af voor het geval opnames niet door kunnen gaan vanwege ziekte van de bm en er wel kosten zijn.

De verzekeringsmaatschappij vergoedt deze kosten mits er een medische verklaring komt.

Hierbij heeft de bm de keuze

- om een machtiging aan te geven dat de verekeringsmaatschappij namens haar medische gegevens kan opvragen (niet doen)
- zij zelf haar zorgverlener vraagt om een verklaring tbv van de verzekering af te geven (deze keuze adviseren we)

De verwerking van de persoonsgegevens voldoet verder aan de AVG.

De burgemeester gaat zelf geen verzekering aan. Het is een verzekering tussen filmmaatschappij en verzekeraar.

Dus met het kruisje bij de tweede optie zien wij geen zwaarwegende belemmeringen.

Met vriendelijke groet,

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Concern Control

Stadsplateau 1, Utrecht

Postbus 16200
3500 CE Utrecht





Van: [REDACTED] <[REDACTED]>@utrecht.nl>
Verzonden: maandag 25 april 2022 15:57
Aan: [REDACTED] <[REDACTED]>@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma

Beste [REDACTED]

Van mijn ex-collega [REDACTED] hoorde ik dat ik jou moest hebben, mocht dat niet kloppen laat het vooral weten.

De burgemeester wordt de komende maand gevolgd door een filmploeg van de zender ViaPlay voor een documentaire. Nu hebben ze een gezondheidsverklaring gestuurd die de BM moet ondertekenen, zie bijlage. Ik heb dit zelf nog nooit meegemaakt en kan moeilijk inschatten of dit risico's met zich meebrengt. Zou jij misschien naar het document kunnen kijken en laten weten wat jouw advies is?

Ik hoor het graag!

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

[REDACTED] burgemeester Sharon Dijksma

[REDACTED] [utrecht.nl](mailto:[REDACTED]@utrecht.nl)

Tel. [REDACTED]

Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur

Van: [REDACTED] <[REDACTED]>[@fremantle.com](mailto:[REDACTED]@fremantle.com)>
Verzonden: maandag 25 april 2022 14:36
Aan: [REDACTED] <[REDACTED]>[@utrecht.nl](mailto:[REDACTED]@utrecht.nl)>
Onderwerp: Gezondheidsverklaring Sharon Dijksma

Hi [REDACTED]

Alles goed?
Zou jij deze verklaring willen dorsturen aan Sharon voor Power Women?

Dank je wel!

[REDACTED]

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

[REDACTED] | [REDACTED] | No Pictures Please



A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E @fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AD, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Sent: Fri, 29 Apr 2022 19:18:11 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Mediacontract_10104 Power Women.pdf_reactie 5.1,2E
Attachments: Mediacontract_10104 Power Women.pdf

Ha 5.1,2E laten wij dit maandagmiddag samen bespreken. Ben je dan op het Stadskantoor?

Met vriendelijke groet,

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E

5.1,2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing- en Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

20ste etage



Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: maandag 25 april 2022 19:15
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>; 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Mediacontract_10104 Power Women.pdf_reactie 5.1,2E

Hoi 5.1,2E en 5.1,2E

Ik vind dit een zeer verregaand contract waarbij er heel veel ruimte is gelaten voor een commerciële tv producent om straks te doen waar ze zin in hebben met het materiaal van de burgemeester, haar familie, haar woonomgeving/privé en haar werkomgeving. Op basis van dit contract is het mij onduidelijk wat de productie precies behelst, met welk doel en voor welke zender deze precies wordt gemaakt. Eigenlijk geven wij de producent een wildcard om te doen waar ze zin in hebben.

Ik heb moeite met dit zeer commerciële contract (inclusief geheimhoudingsclausules) met niet alleen de persoon Sharon Dijksma maar daarmee ook (want onlosmakelijk verbonden) het ambt van burgemeester. Alleen al dat er gesproken wordt over vergoedingen, verplichte commerciële posts door bgm op haar account en zelfs toestemming om haar portret te gebruiken voor merchandise vind ik op z'n zachts gezegd echt heel kwetsbaar. Het hele contract ademt vaagheid (en daarmee ruimte voor opdrachtgever). Het is niet gekaderd en grenzeloos in de rechten van opdrachtgever en beperkt vooral en uitsluitend tbv opdrachtnemer. Dat is niet acceptabel wat mij betreft. Dit contract is duidelijk niet op maat gemaakt voor een ambtsdrager als een burgemeester maar eerder voor de eerste de beste influencer of zakenvrouw die haar commerciële reputatie wel via zo'n uitzending wil vergroten.

Dit gaat voor jou 5.1.2E ook productietechnisch veel voeten in de aarde hebben want alle zakelijke partijen waar Sharon tzt mee praat moeten ook instemmen met het verfilmen daarvan. En geloof mij, ik heb al heel wat van dit soort productie begeleid in mijn carrière, het is geen kattenpis. Kan je dit aan in alle eerlijkheid?

Lang verhaal kort:

- In de bijlage alvast mijn eerste dozijn opmerkingen en rode vlaggen.

- Ik zie een hoog afbreukrisico en grote kwetsbaarheden.

- Goed als 5.1.2E meekijkt, ik wil graag meelesen op zijn advies. OOV moet hier ook op gaan meekijken want ik voorzie een veiligheidsrisico.

- Ik wil ten slotte beter begrijpen waarom ervoor gekozen is om hier aan mee te werken. Wat is de wens van de bgm, wat is ons advies geweest?

Ik word kortom graag betrokken bij dit dossier. Wellicht goed om hier morgen alvast even met elkaar over te bellen.

Fijne avond!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk



Gemeente Utrecht

From: "5.1,2E"
Sent: Tue, 10 May 2022 08:45:38 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Re: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1,2E

Hoe is het? Had je hier toevallig al reactie op gekregen? Hoor het graag!

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag, mei 3, 2022 1:40 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Fwd: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1,2E

We hadden onlangs contact over de gezondheidsverklaring voor het filmen van de burgemeester door Viaplay. Ze hebben ook nog een contract gestuurd, zou je daar misschien ook naar kunnen kijken? Ik had later pas door dat ik niet alle documenten naar je door had gestuurd, excuus.

Hoor het graag!

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: FremantleFreelancers <5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag, april 25, 2022 2:19 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Beste 5.1,2E

Klopt het dat we nog geen reactie hebben ontvangen op de e-mail van 14 april jl. voor de werkzaamheden van Sharon Dijksma voor Power Women (1)?

We ontvangen deze graag op korte termijn retour zodat we de overeenkomst rond kunnen maken.

We horen het heel graag.

Dank en groet,
No Pictures Please

From: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Sent: Tue, 10 May 2022 10:13:18 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Hoi 5.1,2E
Net even navraag gedaan.
Einde middag komen de bevindingen jouw kant op.
Behandelend jurist bespreekt de notitie nog even met haar leidinggevende/senior op auteursrecht.

5.1,2E

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag 10 mei 2022 09:46
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1,2E

Hoe is het? Had je hier toevallig al reactie op gekregen? Hoor het graag!

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag, mei 3, 2022 1:40 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Fwd: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Ha 5.1,2E

We hadden onlangs contact over de gezondheidsverklaring voor het filmen van de burgemeester door Viaplay. Ze hebben ook nog een contract gestuurd, zou je daar misschien ook naar kunnen kijken? Ik had later pas door dat ik niet alle documenten naar je door had gestuurd, excuus.

Hoor het graag!

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: FremantleFreelancers <5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag, april 25, 2022 2:19 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Herinnering overeenkomst Power Women (1)

Beste 5.1,2E

Klopt het dat we nog geen reactie hebben ontvangen op de e-mail van 14 april jl. voor de werkzaamheden van Sharon Dijkma voor Power Women (1)?

We ontvangen deze graag op korte termijn retour zodat we de overeenkomst rond kunnen maken.

We horen het heel graag.

Dank en groet,
No Pictures Please

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Fri, 13 May 2022 09:55:12 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: namen Viaplay

Hi 5.1.2E
Weet jij al wie er komen van Viaplay a.s. dinsdag. Ik hoor het graag zodat ik ze kan aanmelden.

Dankjewel.

Ps komt er ook nog input voor Ibabs?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1 Utrecht
ma-di-do-vr



From: "5.1,2E"
Sent: Mon, 16 May 2022 13:16:37 +0100
To: "5.1,2E" <info@5.1,2E>
Subject: RE: Voorbereiding interview Sharon

En maak je geen zorgen, ik bereid geen antwoorden voor. Het zal dus gewoon spontaan zijn. Het is echt zodat de burgemeester weet wat ze kan verwachten.

Groet!

5.1,2E

Van: 5.1,2E
Verzonden: maandag 16 mei 2022 14:16
Aan: 5.1,2E <info@5.1,2E>
Onderwerp: RE: Voorbereiding interview 5.1,2E

Dank hiervoor, 5.1,2E!

Met vriendelijke groet,

5.1,2E

5.1,2E burgemeester Sharon Dijkma

5.1,2E @utrecht.nl

Tel. 5.1,2E

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Van: 5.1,2E <info@5.1,2E>
Verzonden: maandag 16 mei 2022 12:17
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Voorbereiding interview Sharon

Hi 5.1,2E

Wat fijn dat we morgen bij jullie terecht kunnen voor het interview met Sharon.

Bij deze alvast de thema's en hoofdvragen van hetgeen waar we morgen over willen praten.

Ik hoop dat jullie ze vooral ter kennisgeving door zullen nemen en dat niet bij elke vraag al een passend antwoord wordt geformuleerd. Dan kunnen het gevoel en spontaniteit verdwijnen uit het gesprek. Er mag altijd ter plekke nog worden nagedacht over hoe iets het beste geformuleerd kan worden als er twijfels zijn. Het is geen live uitzending en als er stukjes in zitten waarin nog even gezocht moet worden dan komt dat niet in de montage. Het is voor ons (ik denk voor jullie ook) het doel om een puur een eerlijk beeld van Sharon te laten zien waar ze trots op mag zijn. In de montages die we nu al gemaakt hebben (o.a. van Lintjesregen) komt ze erg sympathiek, bekwaam en warm over en is het heel mooi om de persoon achter 'de functie' te leren kennen.

Zoals je ziet bestaat het 1e gedeelte uit thema's waar we nog niet specifiek scènes bij gefilmd hebben. We willen hierna graag met jullie bekijken wat voor opnames we kunnen inplannen om bij die inhoud aan te laten sluiten.

Het 2e gedeelte bestaat uit vragen/quotes die we specifiek nodig hebben voor de montage die al ligt van de opnames die we gemaakt hebben tijdens de lintjesregen en koningsnacht.

Wat betreft het verhaal van Sharon zijn we vooral benieuwd hoe zij als mens en persoon de verschillende thema's beleeft.

Als er onduidelijkheden zijn of je wilt iets toevoegen of vragen dan hoor ik dat graag.

Sowieso tot morgen!

Hartelijke groet,

5.1.2E

DEEL 1

Huidige functie burgemeester:

- Voorstellen en omschrijven dat Sharon burgemeester van Utrecht is en wat ze daarvan vindt.
- In hoeverre het burgemeesterschap iets is waar ze al een tijd van droomde of dat het vooral op haar pad is gekomen. (Hoe is het op haar pad gekomen?)
- Welke rollen er van Sharon worden verwacht als burgemeester. Welke spreken haar daarin het meeste aan? Waarin is ze af en toe nog zoekende of wat onzeker?
- In hoeverre heeft Sharon een missie voor haar jaren als burgemeester van Utrecht en hoe wil zij die gaan volbrengen?
- Wat zijn lastige kanten aan burgemeester zijn?
- Moet je wel eens beslissingen maken waar je als persoon niet helemaal achter staat en hoe ga je daarmee om?
- Wat is juist een van de beste beslissingen in je rol als burgemeester die je hebt kunnen nemen?
- Wat maakt burgemeester zijn voor Sharon echt iets heel bijzonders?

Privé-leven:

- Hoe ziet het thuisfront eruit en hoe doen ze het thuis met verdeling qua werk en zorg voor de kinderen.
- Huwelijk met 5.1.2E Hoe en wanneer hebben ze elkaar ontmoet? Wat waardeert ze heel erg aan hem en hoe evolueert hun relatie door de jaren heen. Eventueel ook wat is de uitdaging voor een goede relatie als je zo'n druk bezette vrouw bent.
- Het verhaal hoe het gegaan is dat Sharon op 48-jarige leeftijd in verwachting raakte van hun derde kind. Hoe is dat geweest en hoe gaat dat nu?
- Hoe is het gegaan met verhuizingen afgelopen jaren? Eerst naar Amsterdam, daarna naar Utrecht.
- Wat zijn momenten waarop je echt van je gezin kunt genieten? Zijn die momenten er genoeg of laat de drukke agenda dat niet toe? Kunnen jullie voldoende op vakantie met elkaar?
- Zijn er momenten waarop je worstelt met de combi moeder zijn en een hele drukke baan hebben?
- Krijg je als vrouw meer of andere vragen over hoe je gezin met je werk combineert dan dat mannen krijgen? Hoe vind je dat?
- Buiten het gezin, hoeveel ruimte is er voor jou om af te spreken met familie en vrienden?

Als de tijd het toelaat willen we het volgende thema ook bespreken, anders komt dat een volgende keer:

Verleden landelijke politiek PvdA:

- Zou je kunnen vertellen dat je in 1994 als 23-jarige de destijds jongste politica ooit was die haar intrede deed tot de Tweede Kamer?
- Hoe kwam je erbij om op zo'n jonge leeftijd al de landelijke politiek in te gaan? Wat was je drijfveer?
- Herken je jezelf nog steeds in de Sharon van toen? Waarin ben je nog hetzelfde of inmiddels juist anders?
- Hoe werd er naar jou gekeken en op je gereageerd vanuit de buitenwereld en de media? Klopte dat beeld voor jouw gevoel?
- Hoe ontwikkelde je carrière zich vanuit de Tweede Kamer tot waar je nu bent?

DEEL 2

Lintjesregen:

- Over de ambtsketen: Bij wat voor gelegenheden draag je de keten? Is dat verplicht? Waar staat de keten voor? Kun je iets vertellen over de haat/liefdeverhouding die je ermee hebt? (Andere benaming mag ook.) Je draait de keten naar de koninklijke kant, hoe zit dat met die twee kanten?
(Is het mogelijk om de keten er morgen bij te hebben in het interview voor dit stukje?)
- 30 mensen, 30 toespraken, 30 lintjes. Quote over dat je ze allemaal met evenveel aandacht en enthousiasme wilt overhandigen.
- Quote over dat (als dat zo is) het meeste plezier zit in de kleine momenten tussendoor waarin je even contact hebt

met de mensen.

En een quote in deze strekking:

- de meivakantie is voor mij een hele drukke tijd, met koningsdag, bevrijdingsdag, dodenherdenking, maar mijn kinderen zijn ook gewoon vrij. Vanochtend vroeg is mijn man samen met de kinderen naar vertrokken. Dat vind ik natuurlijk heel jammer, maar ik kan in deze periode echt niet weg....

Koningsnacht:

- Waarom loop jij als burgemeester op Koningsnacht door de stad, wat is de functie daarvan?
- Iedereen wil op de foto, je bent echt publiek bezit als burgemeester, wat vind je daarvan?

En een quote in deze strekking:

Als burgemeester ben ik verantwoordelijk voor openbare orde en veiligheid. Tijdens Koningsnacht staan alle diensten met elkaar in contact en ze maken continu de afweging: is dit nog een leuk feestje of loopt het nu uit de hand qua drukte. Ik word op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en moet uiteindelijk toestemming geven als we maatregelen gaan nemen.

MEMO

Datum 17 mei 2022, 12.00 uur
Behandeld door 5.1.2E
Onderwerp Interview Power Women

Dit is het basisinterview met Viaplay voor de serie Power Women. Ze zullen voor elke aflevering putten uit dit interview, het wordt dus de rode draad van jouw deel van de serie. Het zijn een hoop vragen, maar zo krijg je wel een goed beeld van wat ze willen weten.

Het eerste gedeelte bestaat uit thema's waar we nog niet specifiek scenes bij gefilmd hebben. Het tweede gedeelte bestaat uit vragen/quotes die ze specifiek nodig hebben voor de montage die al ligt van de opnames die we gemaakt hebben tijdens de lintjesregen en koningsnacht. Wat betreft het persoonlijke verhaal zijn ze vooral benieuwd hoe jij als mens en persoon de verschillende thema's beleeft.

Huidige functie burgemeester:

- Voorstellen en omschrijven dat Sharon burgemeester van Utrecht is en wat ze daarvan vindt.
- In hoeverre het burgemeesterschap iets is waar ze al een tijd van droomde of dat het vooral op haar pad is gekomen. (Hoe is het op haar pad gekomen?)
- Welke rollen er van Sharon worden verwacht als burgemeester. Welke spreken haar daarin het meeste aan? Waarin is ze af en toe nog zoekende of wat onzeker?
- In hoeverre heeft Sharon een missie voor haar jaren als burgemeester van Utrecht en hoe wil zij die gaan volbrengen?
- Wat zijn lastige kanten aan burgemeester zijn?
- Moet je wel eens beslissingen maken waar je als persoon niet helemaal achter staat en hoe ga je daarmee om?
- Wat is juist een van de beste beslissingen in je rol als burgemeester die je hebt kunnen nemen?
- Wat maakt burgemeester zijn voor Sharon echt iets heel bijzonders?

Privéleven:

- Hoe ziet het thuisfront eruit en hoe doen ze het thuis met verdeling qua werk en zorg voor de kinderen.
- Huwelijk met 5.1.2E Hoe en wanneer hebben ze elkaar ontmoet? Wat waardeert ze heel erg aan hem en hoe evolueert hun relatie door de jaren heen. Eventueel ook wat is de uitdaging voor een goede relatie als je zo'n drukbezette vrouw bent.
- Het verhaal hoe het gegaan is dat Sharon op 48-jarige leeftijd in verwachting raakte van hun derde kind. Hoe is dat geweest en hoe gaat dat nu?
- Hoe is het gegaan met verhuizingen afgelopen jaren? Eerst naar Amsterdam, daarna naar Utrecht.
- Wat zijn momenten waarop je echt van je gezin kunt genieten? Zijn die momenten er genoeg of laat de drukke agenda dat niet toe? Kunnen jullie voldoende op vakantie met elkaar?
- Zijn er momenten waarop je worstelt met de combi moeder zijn en een hele drukke baan hebben?
- Krijg je als vrouw meer of andere vragen over hoe je gezin met je werk combineert dan dat mannen krijgen? Hoe vind je dat?

- Buiten het gezin, hoeveel ruimte is er voor jou om af te spreken met familie en vrienden?

Als de tijd het toelaat willen ze het volgende thema ook bespreken, anders komt dat een volgende keer:

Verleden landelijke politiek PvdA:

- Zou je kunnen vertellen dat je in 1994 als 23-jarige de destijds jongste politica ooit was die haar intrede deed tot de Tweede Kamer?
- Hoe kwam je erbij om op zo'n jonge leeftijd al de landelijke politiek in te gaan? Wat was je drijfveer?
- Herken je jezelf nog steeds in de Sharon van toen? Waarin ben je nog hetzelfde of inmiddels juist anders?
- Hoe werd er naar jou gekeken en op je gereageerd vanuit de buitenwereld en de media? Klopte dat beeld voor jouw gevoel?
- Hoe ontwikkelde je carrière zich vanuit de Tweede Kamer tot waar je nu bent?

DEEL 2

Lintjesregen:

- Over de ambtsketen: Bij wat voor gelegenheden draag je de keten? Is dat verplicht? Waar staat de keten voor? Kun je iets vertellen over de haat/liefdeverhouding die je ermee hebt? (Andere benaming mag ook.) Je draait de keten naar de koninklijke kant, hoe zit dat met die twee kanten.
- 30 mensen, 30 toespraken, 30 lintjes. Quote over dat je ze allemaal met evenveel aandacht en enthousiasme wilt overhandigen.
- Quote over dat (als dat zo is) het meeste plezier zit in de kleine momenten tussendoor waarin je even contact hebt met de mensen.

En een quote in deze strekking:

- de meivakantie is voor mij een hele drukke tijd, met koningsdag, bevrijdingsdag, dodenherdenking, maar mijn kinderen zijn ook gewoon vrij. Vanochtend vroeg is mijn man samen met de kinderen naar vertrokken. Dat vind ik natuurlijk heel jammer, maar ik kan in deze periode echt niet weg....

Koningsnacht:

- Waarom loop jij als burgemeester op Koningsnacht door de stad, wat is de functie daarvan?
- Iedereen wil op de foto, je bent echt publiek bezit als burgemeester, wat vind je daarvan?

En een quote in deze strekking:

Als burgemeester ben ik verantwoordelijk voor openbare orde en veiligheid. Tijdens Koningsnacht staan alle diensten met elkaar in contact en ze maken continu de afweging: is dit nog een leuk feestje of loopt het nu uit de hand qua drukte. Ik word op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en moet uiteindelijk toestemming geven als we maatregelen gaan nemen.

From: "[REDACTED]"
Sent: Mon, 16 May 2022 14:07:58 +0100
To: "[REDACTED] [REDACTED]" <[REDACTED]@utrecht.nl>
Cc: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Subject: Voorbereiding interview Viaplay voor Power Women
Attachments: Interview Viaplay Power Women.pdf

Ha Sharon,

Hierbij de voorbereiding voor het interview morgen. Het is veel tekst, maar dan weet je een beetje wat je kan verwachten. Geen gekke vragen verder. Over je privéleven kan je zoveel vertellen als je zelf wil uiteraard.

Groet,

[REDACTED]

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Wed, 18 May 2022 12:31:28 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Reminder - Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Jazeker, ik heb net aan Sharon gevraagd of ze van plan is naar het diner te gaan.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E / 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: woensdag 18 mei 2022 13:30
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Reminder - Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha,

Jullie hadden hier ook al contact met ze over toch?

Groet,

5.1.2E

Van: [redacted] <[redacted]> [redacted]@fremantle.com>

Verzonden: woensdag 18 mei 2022 13:06

Aan: [redacted] <[redacted]> [redacted]@fremantle.com>; [redacted] <[redacted]> [redacted]@nentgroup.com>; [redacted]

Smits <[redacted]> [redacted]@fremantle.com>; [redacted] <[redacted]> [redacted]@fremantle.com>; [redacted]

<info@[redacted]>; [redacted] <[redacted]> [redacted]@live.nl>

Onderwerp: Reminder - Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha allen,

Nog even een reminder voor het diner op dinsdag 24 mei.

Locatie: Restaurant Wilhelminapark in Utrecht.

Tijd: 19:30 uur.

Mocht je verhinderd zijn, zou je dat zo snel mogelijk door willen geven?

Bedankt en groet!

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

[redacted] | [redacted] | No Pictures Please
[redacted]

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: [redacted]

T: [redacted]

E: [redacted]@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Mon, 23 May 2022 12:31:36 +0100
To: "" 5.1.2E "" 5.1.2E @fremantle.com>
Cc: "" 5.1.2E "" <5.1.2E @utrecht.nl>
Subject: RE: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Hoi 5.1.2E

Nee, dit gaat helaas niet lukken. Excuses!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>
Verzonden: maandag 23 mei 2022 12:34
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E @utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha 5.1.2E

Dank voor je mail en wat jammer!! Kan ze ook niet een half uurtje even 'aanhaken' om alvast kennis te maken met de andere 'Power Women'?

5.1.2E

SE // NO PICTURES PLEASE // NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: Secretariaat burgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Datum: maandag, 23 mei 2022 om 11:19

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Beste 5.1.2E

Morgenavond is het diner ingepland, maar helaas is burgemeester Sharon Dijksma wegens verplichtingen elders helaas verhinderd het diner bij te wonen. We wensen jullie een gezellig diner toe.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E
secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

[de%20agenda%20van%20burgemeester%20sharon%20dijksma%20is%20veranderlijk.%20daardoor%20kunnen%20afspraken%20altijd%20op%20korte%20termijn%20worden%20gewijzigd.%20onder%20dit%20voorbehoud%20worden%20afspraken%20in%20de%20agenda%20van%20de%20burgemeester%20opgenomen.]

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht





Gemeente Utrecht utrecht.nl



[\[ontdek-](#)



utrecht.nl

[\[visitutrechtregion.com\]](https://visitutrechtregion.com)

Van: Secretariaat burgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Verzonden: woensdag 20 april 2022 09:12

Aan: '5.1.2E' <5.1.2E> @fremantle.com

CC: Secretariaat burgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; 5.1.2E @utrecht.nl

Onderwerp: RE: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Goedemorgen 5.1.2E

Excuses voor onze late reactie. We hebben het diner op 24 mei onder enig voorbehoud in de agenda gereserveerd. De burgemeester heeft die avond waarschijnlijk een raadsactiviteit waar ze bij aanwezig moet zijn. Helaas hebben we daar nu nog geen duidelijkheid over, vandaar het voorbehoud. Zodra er meer duidelijkheid is over de raadsverplichting, dan laten we je het zo spoedig mogelijk weten.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E
secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

[\[de%20agenda%20van%20burgemeester%20sharon%20dijksma%20is%20veranderlijk.%20daardoor%20kunnen%20afspraken%20altijd%20op%20korte%20termijn%20worden%20gewijzigd.%20onder%20dit%20voorbehoud%20worden%20afspraken%20i n%20de%20agenda%20van%20de%20burgemeester%20opgenomen.\]](#)

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Gemeente Utrecht utrecht.nl

utrecht.nl



[\[ontdek-](#)

Van: [REDACTED] <[REDACTED]> @ [REDACTED] >

Verzonden: dinsdag 19 april 2022 17:14

Aan: [REDACTED] <[REDACTED]> @ [REDACTED] >; [REDACTED] [REDACTED] @nentgroup.com>; [REDACTED]

[REDACTED] <[REDACTED]> @ [REDACTED] >; [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] @ [REDACTED] >; [REDACTED]

<info@[REDACTED]>; [REDACTED] [REDACTED] @live.nl>

Onderwerp: Diner Viaplay + Power Women / dinsdag 24 mei

Ha allen,

Zoals al eerder aangegeven plan ik namens Viaplay graag een etentje in op **dinsdag 24 mei**, locatie: Utrecht.
Ik heb een reservering bij restaurant Wilhelminapark om 19:30 uur.

Willen jullie 'm in de agenda zetten?

Bedankt en groet!

SE / NO PICTURES PLEASE / NE

[REDACTED] | [REDACTED] | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

M: [REDACTED]

T: [REDACTED]

E: [REDACTED]@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E" <5.1,2E@fremantle.com>
Sent: Thu, 2 Jun 2022 18:00:20 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Re: Tijd voor opnames

Hi 5.1,2E

Als het lukt om iets meer tijd in te plannen is dat natuurlijk heel fijn!

Fijne avond,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden



5.1,2E | 5.1,2E | Blue Circle
12 8

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Verzonden: Thursday, June 2, 2022 6:15:47 PM
Aan: 5.1,2E 5.1,2E@fremantle.com>
Onderwerp: Re: Tijd voor opnames

Ha 5.1,2E

Ik heb dit net ook met 5.1,2E besproken, dus volgens mij lopen er dingen langs elkaar heen! Volgende keer plannen we meer tijd in voor zenderen en gaan we ervan uit dat de techniek dan wel meewerkt. Was vooral een vervelende samenloop van omstandigheden vandaag.

Groet en fijne avond,

5.1,2E

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

Van: 5.1,2E 5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: Thursday, June 2, 2022 5:14:56 PM
Aan: 5.1,2E 5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Tijd voor opnames

Hi 5.1,2E

Ik ben net gebeld door 5.1,2E Zij was enigszins overstuur omdat ze de scène die ze vandaag moest draaien, niet heeft kunnen halen. Jullie hebben al contact gehad over wat er misging, maar het lijkt me goed om met elkaar te bekijken hoe we dit in de toekomst kunnen voorkomen.

Ik begrijp heel goed dat Sharon weinig tijd heeft, daarin willen we haar ook zoveel mogelijk tegemoetkomen. En we zijn superblij met haar bijdrage aan de serie. Het is heel bijzonder om te zien hoeveel energie ze heeft en geeft in haar werk als burgemeester. Maar..... ook wij hebben tijd nodig om ons werk goed te doen. Dus hoe kunnen we zorgen dat dit een volgende keer beter gaat? Hebben jullie daar ideeën over? Of is het handig dat wij elkaar binnenkort weer even spreken?

Groet,

5.1.2E



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle

12

1

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

QUITCLAIM

POWER WOMAN– NO PICTURES PLEASE

Hartelijk dank voor uw medewerking. Door ondertekening van deze quitclaim gaat u (hierna: de “**Ondergetekende**”) akkoord met de volgende bepalingen:

1. FremantleMedia Netherlands B.V., handelend onder de naam No Pictures Please, gevestigd aan de Pieter Braaijweg 1 te (1114 AJ) Amsterdam (hierna: de “**Producent**”) produceert voor en in opdracht van ViaPlay (hierna: de “**Zendgemachtigde**”) het programma met de (werk)titel “Power Woman” (hierna: het “**Programma**”).
2. De Ondergetekende is bekend met de aard en inhoud van het Programma, waarbij de Ondergetekende in haar dagelijkse leven als ‘power woman’, zowel zakelijk als privé, gevolgd wordt. De Ondergetekende verklaart vrijwillig en om niet haar medewerking aan het Programma te verlenen op de met de Producent overeengekomen opnamedagen in de periode van 7 maart tot en met 30 november 2022.
3. De Ondergetekende verleent hierbij onvoorwaardelijk, onherroepelijk en kosteloos toestemming aan de Producent om opnames van de Ondergetekende te (laten) maken waaronder in haar (ambts)woning en ook van haar minderjarige kinderen, voor zover deze kinderen bij de opnames van de Ondergetekende aanwezig zouden zijn (hierna: de “**Opnames**”) en om deze Opnames in en in verband met het Programma te gebruiken en om (delen van) de Opnames en het Programma te (laten) exploiteren, openbaar te (laten) maken of te (laten) verveelvoudigen, wereldwijd, onbeperkt in tijd, via alle media, nu bekend of later ontwikkeld, voor alle doeleinden, in verband met het Programma of anderszins, en voor advertenties, merchandising en promotiedoeleinden in dit verband.
4. Alle rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de Opnames en het Programma en/of die anderszins betrekking hebben op de bijdrage van de Ondergetekende aan het Programma, zullen uitsluitend berusten bij de Producent. De Ondergetekende draagt hierbij door ondertekening van deze verklaring, ten behoeve van (de opnames van) het Programma, kosteloos, onvoorwaardelijk en onherroepelijk al haar huidige en toekomstige intellectuele eigendomsrechten in dit verband over aan de Producent, met inbegrip van auteursrechten en naburige rechten, welke overdracht de Producent hierbij aanvaardt. De Ondergetekende doet hierbij, zover wettelijk toegestaan, afstand van haar persoonlijkheidsrechten of andere vergelijkbare rechten, met betrekking tot de Opnames en het Programma, en verklaart hierop geen beroep te doen. De Producent heeft het recht deze verklaring en de rechten die hierin door de Ondergetekende worden verleend, geheel of gedeeltelijk over te dragen, dan wel hierover licenties te verlenen aan derden, zoals de Zendgemachtigde.
5. De Producent heeft het recht om te bepalen op welke wijze de Opnames worden gebruikt in overeenstemming met deze verklaring. De Producent is niet verplicht de Opnames te gebruiken als onderdeel van het Programma, of het Programma uit te zenden, te vertonen, of anderszins te exploiteren.
6. De Ondergetekende zal op verzoek en na overleg haar medewerking verlenen aan een fotoshoot voor portret- en groepsfoto’s van de deelnemers ten behoeve van (de promotie van) het Programma. Daarnaast zal de Ondergetekende in redelijkheid beschikbaar zijn voor het geven van interviews, een pre-lanchevent, screenings en/ of andere persdagen -en momenten en/ of promotionele activiteiten ten behoeve van het Programma. Alle promotie, publiciteit en contacten met de media betreffende het Programma waarin de medewerking van de Ondergetekende wordt verzocht vinden uitsluitend plaats in overleg tussen de Ondergetekende en de Producent.
7. Deelname aan het Programma is op eigen risico. Behalve in het geval van opzet of grove schuld is/zijn de Producent (of door de Producent ingeschakelde derden) en de Zendgemachtigde niet aansprakelijk voor door de Ondergetekende te lijden (materiële en/of immateriële) schade (waaronder, maar niet beperkt tot, fysieke en/of medische schade, indirecte schade, vertragingsschade, gevolgschade en/of omzetsderving) die het gevolg is van zijn/haar deelname aan het Programma.

Paraaf:

8. De Producent stelt een veilige (werk)omgeving en -cultuur als hoogste prioriteit. Het is van groot belang dat de Ondergetekende zich (in het kader van het Programma) onthoudt van alle vormen van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, geweld en/of intimidatie en zich gedraagt volgens de geldende normen en waarden. Eventuele misstanden kunnen worden gemeld bij het management van de Producent en/of de leiding van het Programma. De Producent is aangesloten bij MORES Meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector, waar eventuele misstanden anoniem kunnen worden gemeld via <https://mores.online>.
9. De Ondergetekende is zich bewust van de mogelijke risico's ten aanzien van COVID 19. Voor de eigen veiligheid en die van alle medewerkers tijdens de opnames van het Programma is de Ondergetekende gehouden de RIVM-richtlijnen na te leven, ook in de vrije tijd. In verband met de situatie rondom COVID19 heeft de Producent specifieke richtlijnen en protocollen opgesteld om de hygiëne en veiligheid tijdens de opnames van het Programma zo goed mogelijk te kunnen waarborgen. De Ondergetekende zal zich houden aan alle protocollen en richtlijnen die door de Producent aan de Ondergetekende ter beschikking zijn gesteld. Omdat de situatie en de regels rondom COVID19 regelmatig kunnen wijzigen zal de Producent zich inspannen haar richtlijnen en protocollen hierop telkens aan te passen. De Ondergetekende zal hiervan op de hoogte worden gebracht voor zover deze wijzigingen op de Ondergetekende betrekking hebben. De Ondergetekende is uitdrukkelijk verplicht om voorafgaand aan een draaidag telefonisch te melden wanneer zij verkoudheidsklachten (zoals neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn) ondervindt of hoest, last heeft van benauwdheid, verhoging/koorts of plotseling reuk en/of smaak (zonder neusverstopping) verliest. De Ondergetekende is bereid ten einde coronaklachten uit te sluiten om snel- dan wel zelftesten af te (laten) nemen danwel een PCR-test te laten inplannen en de uitslag hiervan te delen met de Producent. De uitslagen van snel-, zelf- en PCR testen zullen alsdan uitsluitend ten behoeve van het hierboven omschreven doel worden afgenomen en aan de Producent kenbaar worden gemaakt. Conform de geldende richtlijnen zullen testuitslagen vervolgens weer zo spoedig mogelijk worden verwijderd. Tevens is de Ondergetekende uitdrukkelijk verplicht om het bij de Producent te melden indien quarantaine wordt geadviseerd conform de geldende richtlijnen van de overheid (<https://quarantainecheck.rijksoverheid.nl/nl/jouw-situatie>).
10. De Producent zal de door de Ondergetekende verstrekte persoonsgegevens en andere persoonsgegevens die in haar deelname aan het Programma zijn opgenomen (inclusief bijzondere persoonsgegevens), verwerken conform het Privacy- en Cookiestatement van de Producent, beschikbaar via: <https://www.fremantle.nl/privacy-en-cookiestatement>. Voor zover vereist, geeft de Ondergetekende hierbij toestemming voor de verwerking van zijn/haar (bijzondere) persoonsgegevens en die van haar minderjarige kinderen mochten die bij de opnames aanwezig zijn.
11. Indien er onverhoopt een geschil ontstaat tussen de Producent en de Ondertekende, dan zullen partijen zich inspannen om dit geschil zo snel mogelijk op te lossen, met dien verstande dat een geschil nimmer de productie en exploitatie van de het Programma zal vertragen of in gevaar zal brengen. In dit kader verklaart de Ondergetekende geen voorlopige voorziening of andere tijdelijke maatregelen in te stellen. Mocht komen vast te staan dat de Producent onrechtmatig heeft gehandeld of haar verplichtingen ten onrechte niet is nagekomen dan heeft dit nooit de consequentie dat de exploitatie van het Programma kan worden tegen gehouden of moet worden aangepast. De Ondergetekende verklaart zich ermee akkoord in die situatie alleen schadevergoeding te vorderen.
12. Op deze quitclaim is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die ontstaan in verband met deze verklaring zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam, Nederland.

Voor uw akkoord:

Plaats: _____

Datum: _____

Naam: _____

Handtekening: _____

Paraaf:

From: "5.1,2E"
Sent: Tue, 7 Jun 2022 14:57:27 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>; "5.1,2E"
<5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Fwd: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW Sharon Dijksma
Attachments: 20220602 Quitclaim S. Dijksma.pdf

5.1,2E 5.1,2E

Ze hebben dit document als alternatief gestuurd. Heb jij tijd om daar een blik op te werpen? Dan laat ik wat inplannen voor eind deze week of begin volgende week.

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: dinsdag, juni 7, 2022 3:23 PM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW Sharon Dijksma

Ha 5.1,2E

Zou je mij nog de getekende gezondheidsverklaring van Sharon Dijksma willen sturen?

En over haar contract; bijgaand een quitclaim voor Sharon Dijksma om haar tegemoet te komen naar aanleiding van jullie opmerkingen op de Overeenkomst van Opdracht.

We vragen de burgemeester in de quitclaim toestemming voor de opname en exploitatie van de opgenomen beelden ten behoeve van het Programma.

In de quitclaim wordt van de burgemeester niet verlangd dat zij in algemene zin afstand doet van haar portretrecht, maar wel voor wat betreft haar portret als onderdeel van de opnamen voor het Programma.

Hoor graag jouw reactie.

Bedankt vast!

5.1,2E

SE // NO PICTURES PLEASE // NC

5.1,2E | 5.1,2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 A, Amsterdam, Nederland

M: 5.1,2E
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Thu, 9 Jun 2022 12:40:43 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>; "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1,2E 5.1,2E

Uit onderstaande mail blijkt dat vrijdag 24 juni definitief is. Ik heb het voorlopig als een reservering in de agenda van Sharon opgenomen, maar nog niet met haar besproken. Bespreken jullie het met Sharon?

Met vriendelijke groet,

5.1,2E 5.1,2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1,2E / 5.1,2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: donderdag 9 juni 2022 11:30
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>
Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1,2E

Even terugkomend op de leaderopnames. Alle dames kunnen de 24 juni. Het zou dus fijn zijn als jullie deze datum ook in de agenda van Sharon Dijksma kunnen blokken. Meer informatie over de duur van de opnames en de locatie volgen zo snel mogelijk. Daar zijn we namelijk nog druk mee bezig.

Mochten er nog verdere vragen zijn hoor ik het graag.

Vriendelijke groet,

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

5.1.2E | 5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

12

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: woensdag, 1 juni 2022 om 11:22

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1.2E

Hoe lang zouden deze opnames duren? En waar is het precies?
Hoor het graag.

Groet,

5.1.2E

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: woensdag 1 juni 2022 11:19

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

Ik heb bij de meeste dames al beschikbaarheid doorgekregen. Tot nu toe zou iedereen op maandag 20 juni kunnen. Of eventueel vrijdag 24 juni. Is Sharon Dijksma dan toevallig ook beschikbaar voor de opnames van de leader?

Vriendelijke groet,

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

5.1.2E | 5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

12

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
M: +31 (0)6 23 29 18 19
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Datum: vrijdag, 27 mei 2022 om 16:49
Aan: 5.1.2E@utrecht.nl <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

5.1.2E hier van het programma Power Women. Binnenkort willen wij de leader op gaan nemen voor Power Women. Het iefst in de week van 13 of 20 juni. Zou jij mij de beschikbaarheid van Sharon Dijksma kunnen doorgeven? En welke dagen zij absoluut niet zou kunnen?

Meer informatie over de leader opnames volgt snel!

Ik hoor het graag van je!

Vriendelijke groet,

5.1.2E

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E" <5.1,2E@fremantle.com>
Sent: Fri, 10 Jun 2022 12:42:29 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1,2E" <5.1,2E@fremantle.com>
Subject: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1,2E

Snap ik! Wij zijn nog in afwachting van een definitieve GO van de zender. We weten namelijk nog niet precies wat het idee is van de opnames. Ik krijg deze begin volgende week. Is het goed dat ik hier begin volgende week bij je op terug kom? We zetten in ieder geval nu in op hem op 24 juni op te nemen, dus als je dat voor nu vrij zou kunnen houden in de agenda van de burgemeester zou dat heel fijn zijn en dan kom ik begin volgende week bij je terug over de tijden.

Groet,

5.1,2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1,2E | 5.1,2E | 5.1,2E | No Pictures Please

5.1,2E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
M: 5.1,2E
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
Datum: vrijdag, 10 juni 2022 om 11:31
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>
Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1,2E

Kan je me wel al iets vertellen over hoelang het ongeveer gaat duren? En is het in de ochtend of middag? Deze info heb ik wel nodig om te kijken of het de burgemeester gaat lukken.

Groet,

5.1,2E

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

Van: 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>
Verzonden: donderdag, juni 9, 2022 11:30 AM
Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>
CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; 5.1,2E
5.1,2E 5.1,2E @5.1,2E >
Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1,2E

Even terugkomend op de leaderopnames. Alle dames kunnen de 24 juni. Het zou dus fijn zijn als jullie deze datum ook in de agenda van Sharon Dijksma kunnen blokken. Meer informatie over de duur van de opnames en de locatie volgen zo snel mogelijk. Daar zijn we namelijk nog druk mee bezig.

Mochten er nog verdere vragen zijn hoor ik het graag.

Vriendelijke groet,

5.1.2E

SE // NO PICTURES PLEASE // NC

5.1.2E | 5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

13

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: woensdag, 1 juni 2022 om 11:22

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1.2E

Hoe lang zouden deze opnames duren? En waar is het precies?
Hoor het graag.

Groet,

5.1.2E

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: woensdag 1 juni 2022 11:19

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

Ik heb bij de meeste dames al beschikbaarheid doorgekregen. Tot nu toe zou iedereen op maandag 20 juni kunnen. Of eventueel vrijdag 24 juni. Is Sharon Dijksma dan toevallig ook beschikbaar voor de opnames van de leader?

Vriendelijke groet,

5.1.2E

SE // NO PICTURES PLEASE // NC

5.1.2E | 5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
M: 5.1.2E
T: +31 (0)20 236 5156
E: 5.1.2E @ 5.1.2E
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AD, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Datum: vrijdag, 27 mei 2022 om 16:49
Aan: 5.1.2E @utrecht.nl <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

5.1.2E hier van het programma Power Women. Binnenkort willen wij de leader op gaan nemen voor Power Women. Het liefst in de week van 13 of 20 juni. Zou jij mij de beschikbaarheid van Sharon Dijksma kunnen doorgeven? En welke dagen zij absoluut niet zou kunnen?

Meer informatie over de leader opnames volgt snel!

Ik hoor het graag van je!

Vriendelijke groet,

5.1.2E

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

art core

creative
production
company

Leader

Leader 30sec 16:9

Het uitgangspunt is de groepsfoto. We volgen ze in de weg er naar toe. Dus er zit iemand in de visagie, er is iemand met kleding bezig, er staan 2 dames te wachten en met elkaar te praten enz. Het moet ongedwongen overkomen. Dus niet geposeerd zoals de Scandinavische versie.

De omgeving is een nette witte studio en moet niet teveel afleiden. Het gaat om de dames. Het past ook niet bij de groep om een “glam” omgeving te gebruiken want dat zijn ze niet allemaal en dan wordt het snel te plat.

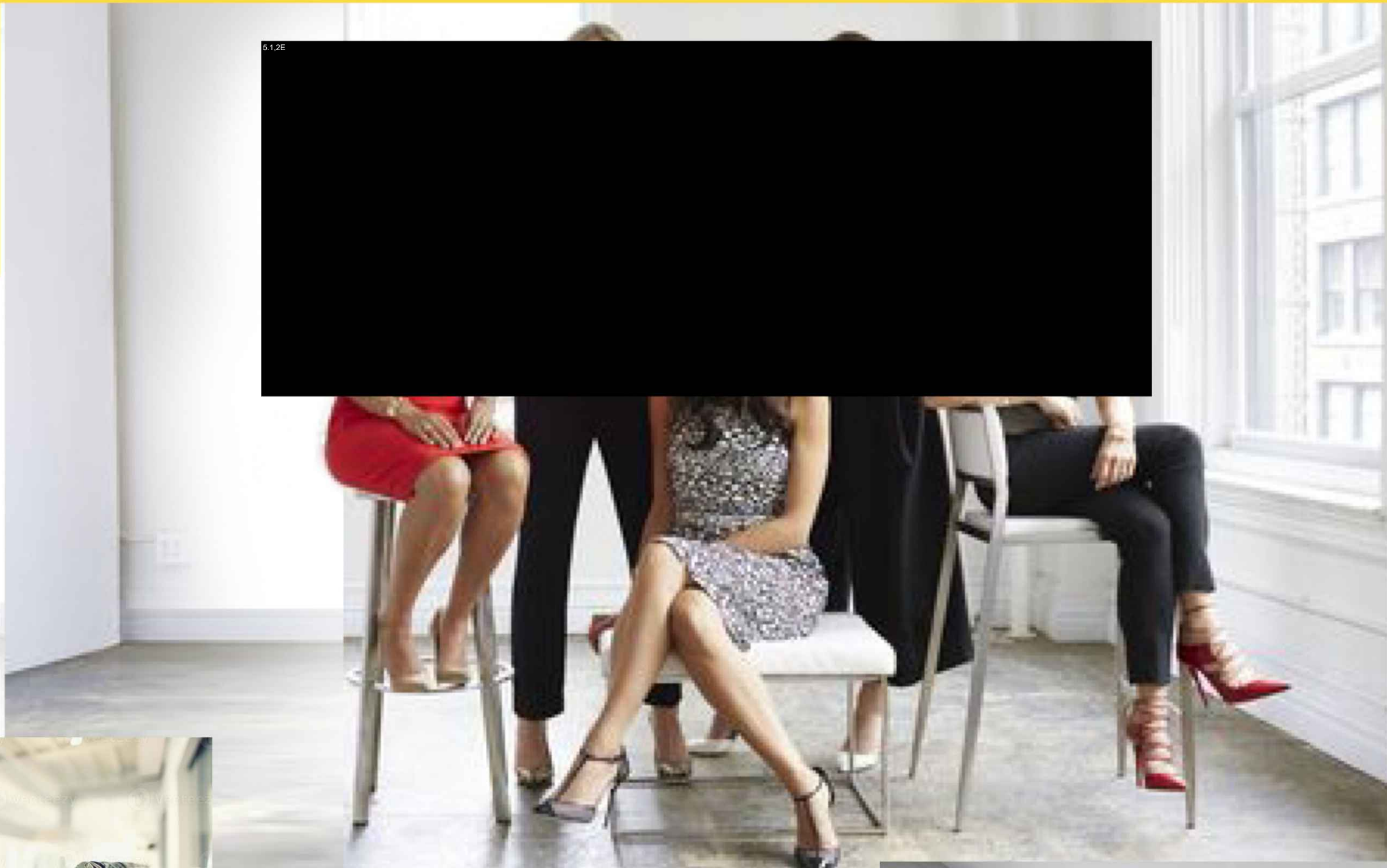
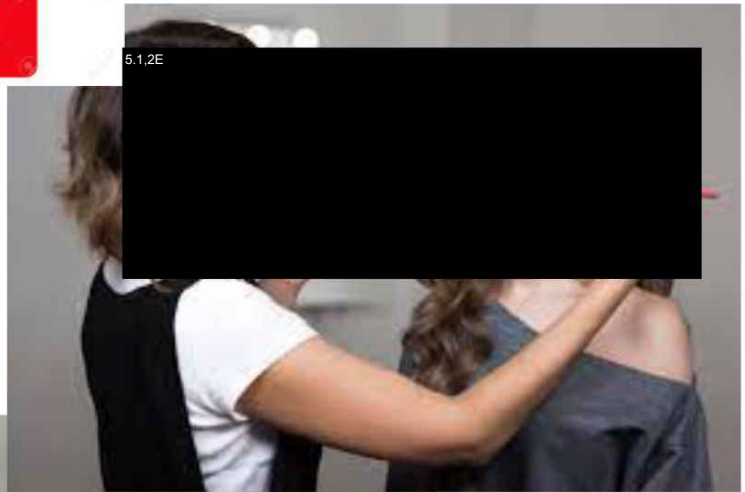
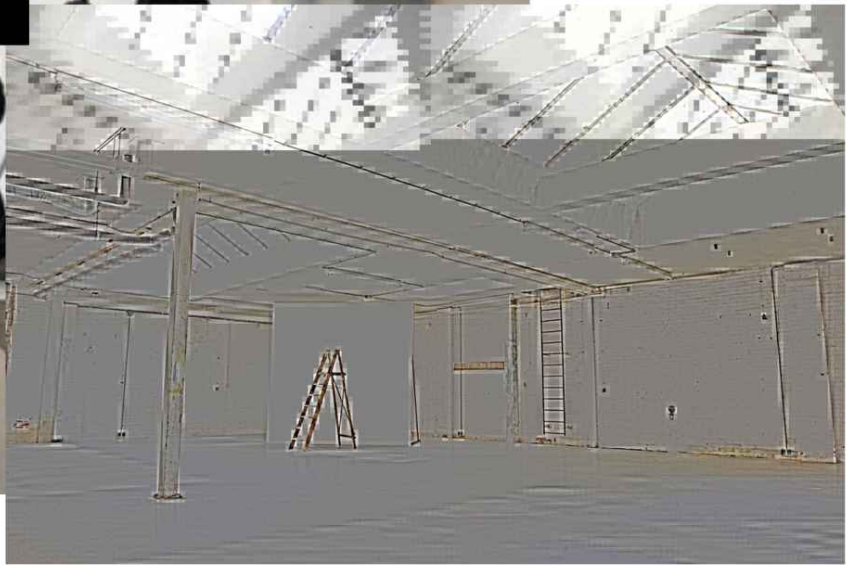
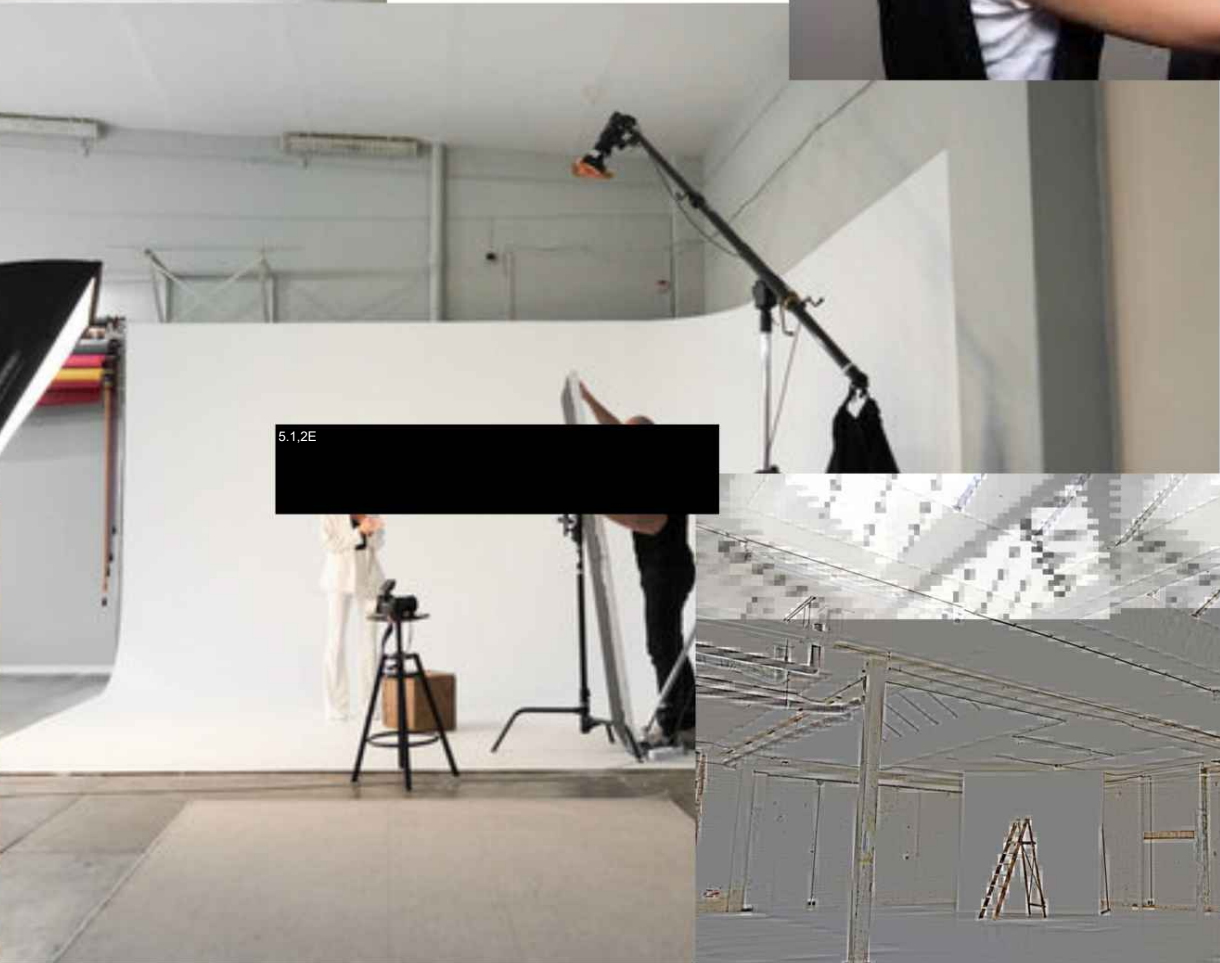
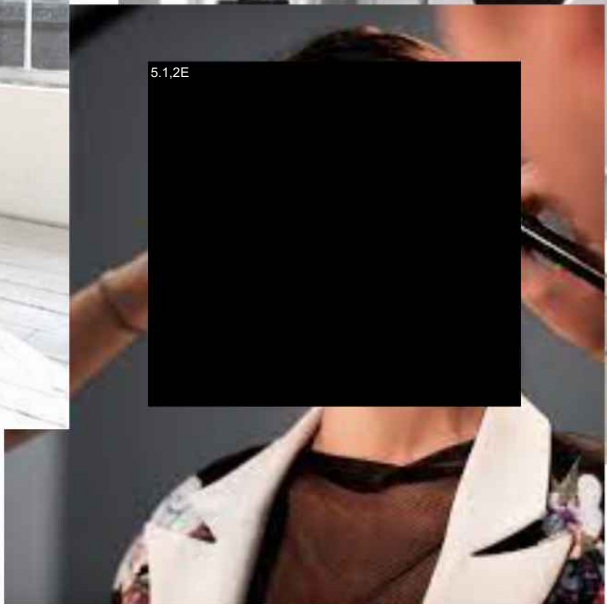
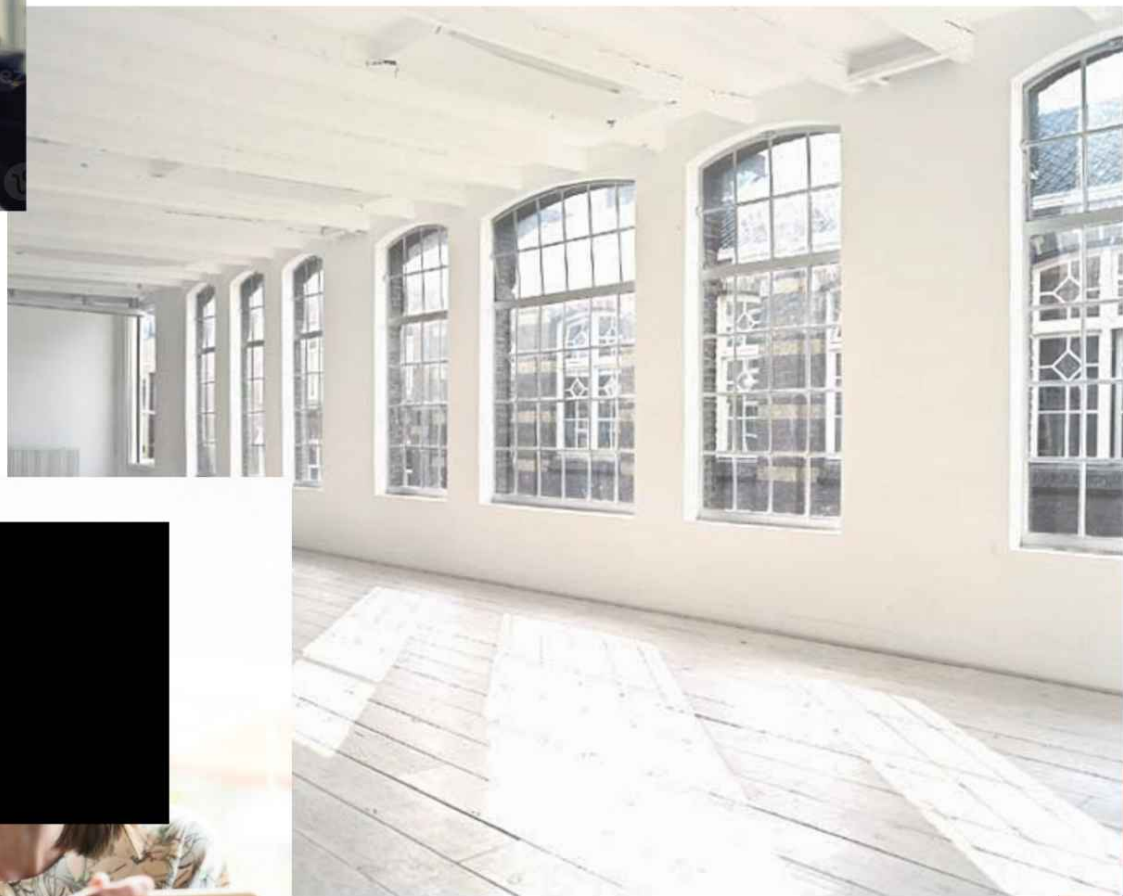
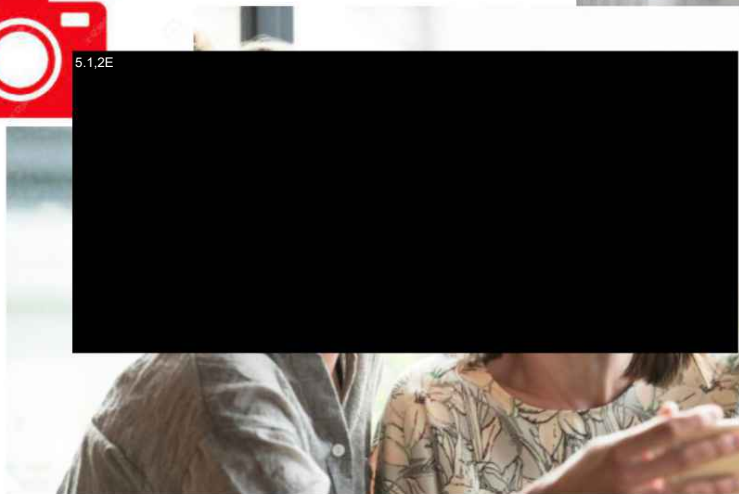
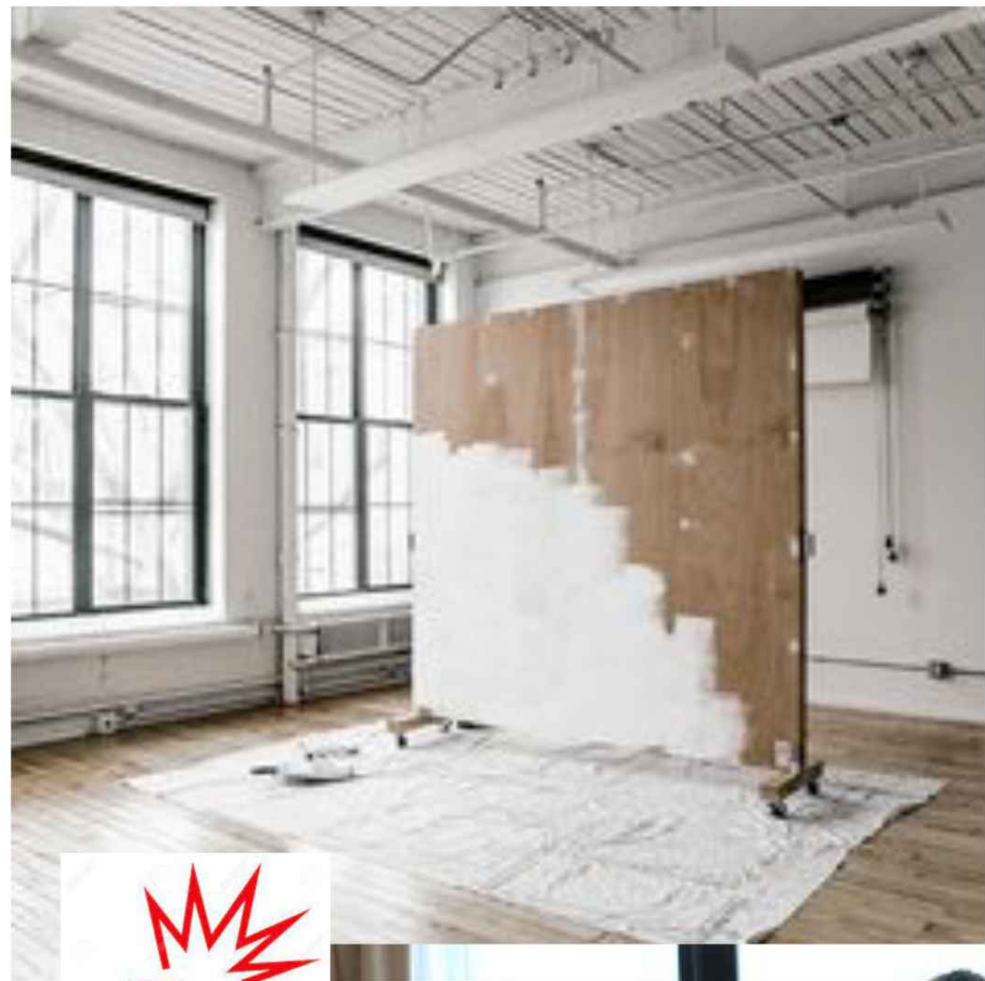
We filmen alles close up. We zweven met de camera door de ruimte heen en komen alle dames tegen. Aan het eind hebben we wel een totaal waarin we ze allemaal samen zien: klaar voor de foto. Ook in het eindshot poseren ze nog niet, ze zijn nog gezellig met elkaar in de weer. Als de fotograaf erbij komt en ze gaan er klaar voor zitten stopt de leader.

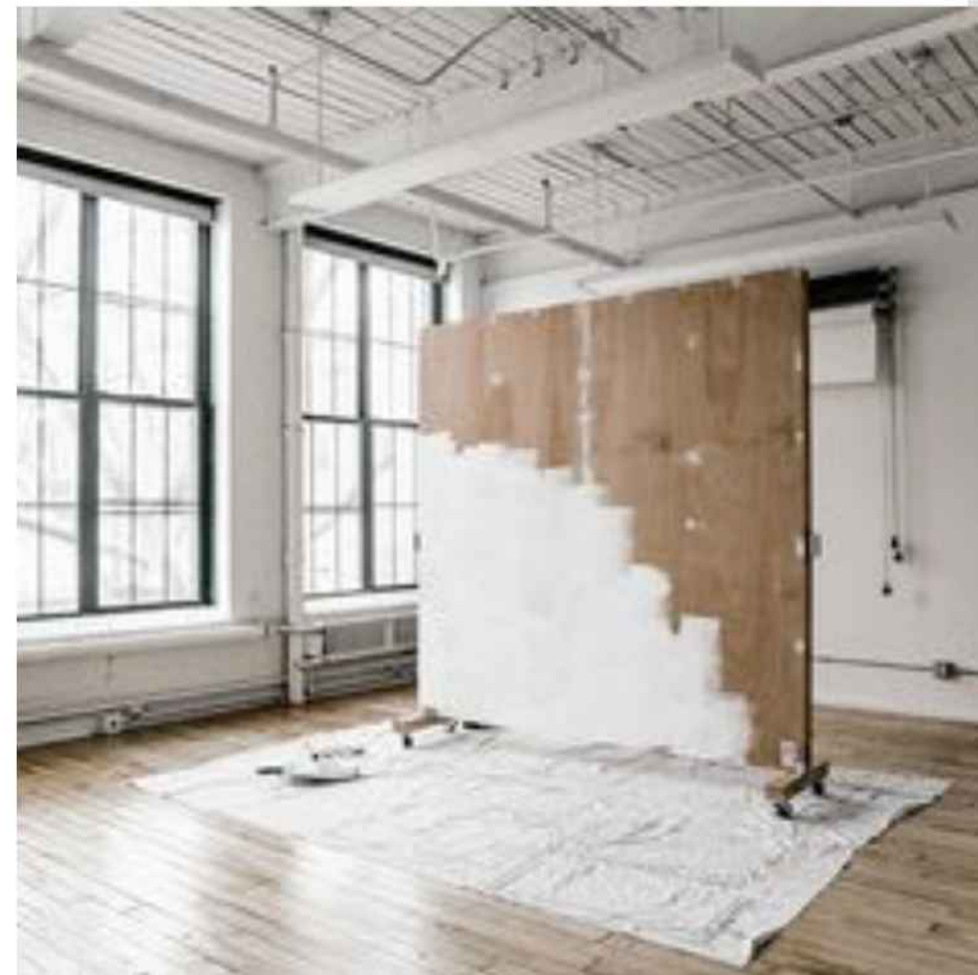
Voor elke vrouw zit er ook een object in de film die iets verteld over de dames. Deze zitten erin als een soort eastereggs dus daar ligt niet al teveel aandacht op.

De dame zijn ook allemaal als zichzelf gestyled. Wel moeten we goed naar de kleuren kijken zodat er niet één alle aandacht trekt.

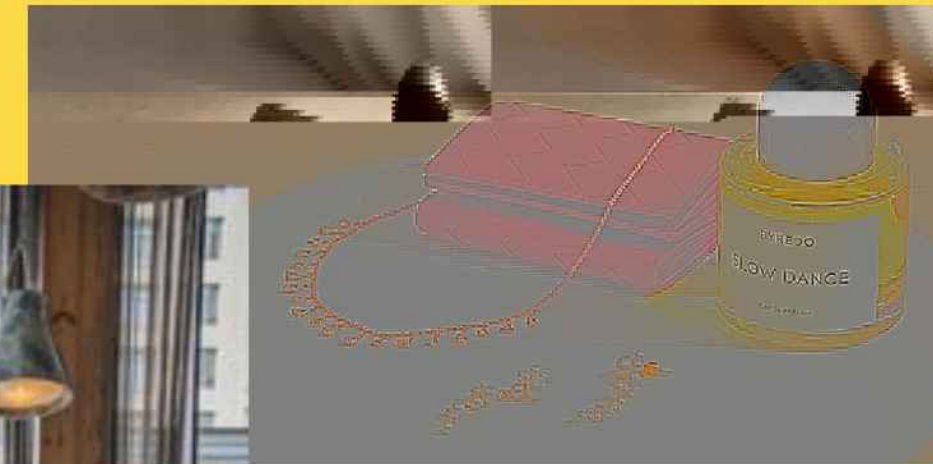
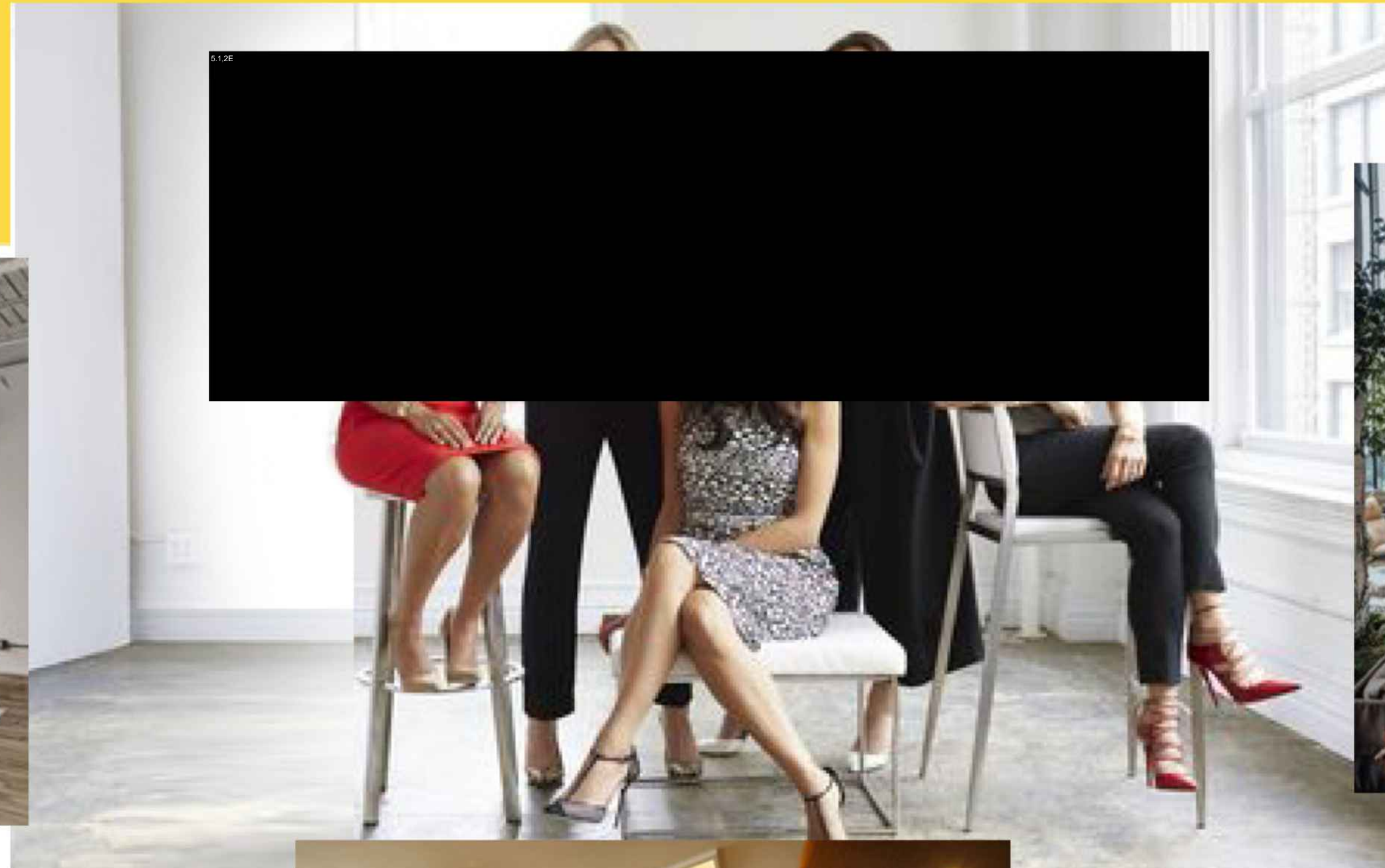
Muziek en vormgeving wachten we nog af.

In een fotostudio:





Fotostudio



Hotel lobby



Business lounge



From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Tue, 14 Jun 2022 08:02:05 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Cc: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Subject: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha goedemorgen 5.1.2E

Dank voor je mail. Kunnen we hier wellicht even over bellen straks? Het is uiteraard essentieel dat de burgemeester erbij is en we willen de leader zo mooi mogelijk draaien, dus daar is tijd voor nodig.

Laat maar weten hoe laat het uitkomt.

Groet! 5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please
12

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d
M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Datum: dinsdag, 14 juni 2022 om 08:59
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>, Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1.2E

Vijf uur gaat helaas in geen geval lukken. Dat hadden we echt veel langer van tevoren moeten weten en zelfs dan was het nog heel lastig geweest. Ik ga samen met het secretariaat kijken wat er wel mogelijk is. Weet je al hoe laat de opnames zullen zijn?

Groet,

5.1.2E

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: Monday, June 13, 2022 4:55:21 PM
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

Ik heb zojuist het plan van de leader doorgekregen van Artcore (zie bijlage). Dan heb je in ieder geval een idee wat de bedoeling is van de opnames. Wat ik voor nu weet is dat we zeker 5 uur bezig zijn met de opnames + visagie. Zodra ik de definitieve tijden en locatie weet laat ik je dit uiteraard direct weten!

Groet,

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NE

5.1.2E | 5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

SE

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Datum: vrijdag, 10 juni 2022 om 11:31

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Ha 5.1.2E

Kan je me wel al iets vertellen over hoelang het ongeveer gaat duren? En is het in de ochtend of middag? Deze info heb ik wel nodig om te kijken of het de burgemeester gaat lukken.

Groet,

5.1.2E

[Outlook voor iOS \[aka.ms\]](#) downloaden

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: donderdag, juni 9, 2022 11:30 AM

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

CC: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; 5.1.2E

5.1.2E 5.1.2E@fremantle.com>

Onderwerp: Re: Beschikbaarheid Sharon Dijksma - Power Women

Hi 5.1.2E

Even terugkomend op de leaderopnames. Alle dames kunnen de 24 juni. Het zou dus fijn zijn als jullie deze datum ook in de agenda van Sharon Dijksma kunnen blokken. Meer informatie over de duur van de opnames en de locatie volgen zo snel mogelijk. Daar zijn we namelijk nog druk mee bezig.

Mochten er nog verdere vragen zijn hoor ik het graag.

Vriendelijke groet,

From: "[5.1,2E]"
Sent: Tue, 14 Jun 2022 14:48:41 +0100
To: "[5.1,2E]" <[5.1,2E]@utrecht.nl>
Subject: Fwd: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW Sharon Dijksma
Attachments: 20220602 Quitclaim S. Dijksma.pdf

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: [5.1,2E] <[5.1,2E]@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag, juni 14, 2022 3:05 PM
Aan: [5.1,2E] <[5.1,2E]@gmail.com>
Onderwerp: Fwd: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW [5.1,2E] Dijksma

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: [5.1,2E] <[5.1,2E]@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag, juni 7, 2022 3:57 PM
Aan: [5.1,2E] <[5.1,2E]@utrecht.nl>
CC: [5.1,2E] <[5.1,2E]@utrecht.nl>; [5.1,2E]
<[5.1,2E]@utrecht.nl>
Onderwerp: Fwd: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW Sharon Dijksma

[5.1,2E] [5.1,2E]

Ze hebben dit document als alternatief gestuurd. Heb jij tijd om daar een blik op te werpen? Dan laat ik wat inplannen voor eind deze week of begin volgende week.

Groet,

[5.1,2E]

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: [5.1,2E] <[5.1,2E]@fremantle.com>
Verzonden: dinsdag, juni 7, 2022 3:23 PM
Aan: [5.1,2E] <[5.1,2E]@utrecht.nl>
Onderwerp: Gezondheidsverklaring + quitclaim PW Sharon Dijksma

Ha [5.1,2E]

Zou je mij nog de getekende gezondheidsverklaring van Sharon Dijksma willen sturen?

En over haar contract; bijgaand een quitclaim voor Sharon Dijksma om haar tegemoet te komen naar aanleiding van jullie opmerkingen op de Overeenkomst van Opdracht.

We vragen de burgemeester in de quitclaim toestemming voor de opname en exploitatie van de opgenomen beelden ten behoeve van het Programma.

In de quitclaim wordt van de burgemeester niet verlangd dat zij in algemene zin afstand doet van haar portretrecht, maar wel voor wat betreft haar portret als onderdeel van de opnamen voor het Programma.

Hoor graag jouw reactie.

Bedankt vast!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

02

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederland
1 J d

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E"
Sent: Thu, 16 Jun 2022 13:21:10 +0100
To: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>; "5.1,2E"
<5.1,2E@utrecht.nl>; "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Opening ondernemersloket

Ha 5.1,2E

Er is verder geen pers uitgenodigd. Of Viaplay echt komt laat ik nog weten!

Groet,
5.1,2E

Van: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>

Verzonden: donderdag 16 juni 2022 12:51

Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>; 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>; 5.1,2E
<lisa.5.1,2E@utrecht.nl>

Onderwerp: FW: Opening ondernemersloket

Urgentie: Hoog

Hallo 5.1,2E 5.1,2E en 5.1,2E

Tijdens het afstemmingsoverleg wat comm OOV wekelijks heeft met woordvoering BM ging het hier gister ook over. 5.1,2E gaf aan het Viaplay wellicht aanwezig zou zijn vanwege een docu-serie die zij maken (gaat dat door?), maar ik weet niet of daar ook andere media voor is uitgenodigd, 5.1,2E / 5.1,2E? Kunnen jullie hier op reageren?
Gr 5.1,2E

Van: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>

Datum: donderdag 16 juni 2022 om 11:52

Aan: "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>

Onderwerp: FW: Opening ondernemersloket

Hoi 5.1,2E

Volgende week is de opening van het ondernemersloket op het bedrijventerrein. Met de BM. Zie onderstaande mail en bijlage. Denk jij dat het interessant is voor media? Heb je overige op- of aanmerkingen?

Met vriendelijke groet,

5.1,2E
5.1,2E

5.1,2E
5.1,2E
5.1,2E @utrecht.nl
www.utrecht.nl

Van: 5.1,2E

Verzonden: donderdag 16 juni 2022 11:50

Aan: 5.1,2E <5.1,2E@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Opening ondernemersloket

Dag 5.1,2E

Dat zal ik doen.

Hier alvast een concept memo die waarschijnlijk naar de staf van de BM gaat met aanleiding, programma en spreekpunten. Het stukje 'spreekpunten' moet nog iets worden uitgewerkt en dat krijg je van me. Ik denk vandaag nog.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E [@utrecht.nl](mailto:5.1.2E@utrecht.nl)

www.utrecht.nl

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: donderdag 16 juni 2022 11:47

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: FW: Opening ondernemersloket

Beste 5.1.2E

Ik kreeg vandaag pas onderstaande bericht door. Omdat mijn collega-speechschrijver met verlof is en ik behoorlijk druk ben met andere speeches, zou jij wellicht enkele spreekpunten voor de burgemeester kunnen opstellen?

Dat zou mij enorm helpen!

Ik hoor het graag.

groeten,

5.1.2E

5.1.2E

Van: Secretariaatburgemeester

Verzonden: donderdag 16 juni 2022 11:03

Aan: 5.1.2E

CC: 5.1.2E; 5.1.2E

Onderwerp: FW: Opening ondernemersloket

Hi 5.1.2E

Sharon opent op donderdag 23 juni het ondernemersloket op bedrijventerrein Nieuw-Overvecht. Voorbereiding wordt verzorgd door [5.1.2E] (OOV).

Zou jij nog een kort woordje willen voorbereiden? Excuus dat we hiermee zo laat komen. We hebben de bevestiging op 9 juni gekregen en toen verzuimd een TV te sturen.

Met vriendelijke groet,

[5.1.2E] [5.1.2E]

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

[5.1.2E]

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Bestuursondersteuning

Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd of geannuleerd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Van: [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>

Verzonden: donderdag 9 juni 2022 14:41

Aan: [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>; Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

CC: [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>; [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Opening ondernemersloket

Dag allen,

Dank [redacted] na zijn vakantie deze week informeert [redacted] jullie over de opening van het Ondernemersloket. Het adres is:

Ondernemersloket Nieuw Overvecht

Manitobadreef 7C

3565CH Utrecht.

Als er meer vragen zijn, hoor ik het graag.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Openbare Orde en Veiligheid

maandag t/m donderdag



Van: [redacted] <[redacted]@utrecht.nl>

Verzonden: donderdag 9 juni 2022 14:33

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

CC: [redacted] <[redacted]@utrecht.nl>; [redacted] <[redacted]@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Opening ondernemersloket

Dank [redacted] en/of [redacted] [redacted] en [redacted] van het wijkbureau Overvecht zijn in de lead bij de voorbereiding, ik heb ze in de CC gezet.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

5.1.2E
5.1.2E @utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing- en Communicatienetwerk
Stadsplateau 1
13e etage Zuid
Maandag t/m donderdag
Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Verzonden: donderdag 9 juni 2022 13:53
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: RE: Opening ondernemersloket

Hi 5.1.2E

We hebben het in de agenda opgenomen. Bereid jij het bezoek verder voor? En laat je ons weten waar de burgemeester precies wordt verwacht?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijkma

secretariaatburgemeester@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
Postbus 16200
3500 CE Utrecht





Gemeente Utrecht

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd of geannuleerd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: donderdag 9 juni 2022 13:11

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: Re: Opening ondernemersloket

Ha collega's,

Deze reservering maf definitief gemaakt worden :)

Groet,

5.1.2E

[Outlook voor Android](#) downloaden

From: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Sent: Tuesday, May 31, 2022 1:27:00 PM

To: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Cc: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Subject: RE: Opening ondernemersloket

Hoi 5.1.2E

Op donderdag 7 juli is het de hele dag raad, dus helaas gaat het op 7 juli niet lukken. We hebben gezocht naar een ander moment in de agenda, en op donderdag 23 juni van 14.30-15.00 uur kunnen we vrijmaken in de agenda. Is dit een optie? We reserveren het voorlopig in de agenda.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig
Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: dinsdag 31 mei 2022 12:22

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: Opening ondernemersloket

Ha secretariaat,

Van 5.1.2E begreep ik dat er een poging wordt gedaan om voor het zomerreces een moment in Sharons agenda te vinden om het ondernemersloket op het bedrijventerrein Nieuw Overvecht te openen. Vanuit het wijkbureau wordt nu gevraagd of 7 juli in de ochtend een mogelijkheid is. Ik verwacht van niet, omdat Sharons agenda rammetjevol zit, maar wil voor de zekerheid toch even het verzoek meegeven aan jullie!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht
Marketing- en Communicatienetwerk
Stadsplateau 1

13e etage Zuid
Maandag t/m donderdag
Postbus 16200
3500 CE Utrecht



From: "5.1.2E" <info@5.1.2E>
Sent: Thu, 16 Jun 2022 20:00:21 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>; "5.1.2E"
<5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Subject: Re: Link Powervrouwen afl 1

Hi 5.1.2E,

Dankjewel voor je snelle reactie en fijn dat je meedenkt en voor ons op korte termijn wilt kijken naar de mogelijkheden.

Het is fijn dat 5.1.2E jullie de eerste aflevering heeft gestuurd. Ik denk dat dit beter inzichtelijk zal maken wat voor (prachtig :) programma het wordt en hoe bijzonder het is om een kijkje in de levens van 'onze' drukke krachtige vrouwen te krijgen.

Sharon zit ook heel mooi, toegankelijk en krachtig in die eerste aflevering. Ik denk dat het dan ook duidelijker wordt waarom we ervoor kiezen om niet bij de opening van zo'n ondernemersloket zijn. We maken niet echt een reportage over zo'n ondernemersloket met een quote over de doelstellingen. Onze wens zou zijn om Sharon te zien die in het proces zit om de cocaïne handel aan te pakken. Bijvoorbeeld in een overleg aan een tafel achter de schermen met bv een politiechef.

Het zou fijn zijn om meer uitleg te krijgen over hoe zo'n proces van aanpak er achter de schermen uit ziet, zodat we ook kunnen inschatten wat interessant en mogelijk kan zijn om te filmen. We hebben nu geen idee.

Mbt thuis eten aan de keukentafel, ik had inderdaad van je begrepen dat Sharon dat niet met het hele gezin compleet wil. Ik weet de reden erachter niet, maar we respecteren dat uiteraard.

Ik heb daaruit alleen niet begrepen dat we niet op een ander moment iets kunnen filmen met weer een ander deel van het gezin, zoals haar man.

Misschien fijn om daar wat meer uitleg over te krijgen. Wil haar man bv zelf niet? Dan kunnen we er een beter beeld bij krijgen.

Zoals ik heb aangegeven loop ik graag een dag mee waarop er veel overleg plaatsvindt om de dynamiek van zo'n dag vast te leggen. Jij geeft aan dat de meeste dagen uit dat soort overleggen bestaan, dus misschien kunnen we daar een geschikte dag en datum voor vinden?

Van wanneer tot wanneer is het zomerreces en wanneer is Sharon op vakantie? Misschien kunnen we juist tijdens dat reces ook iets filmen... laten zien hoe t leven van een burgemeester tijdens een reces is? Of misschien heeft ze dan wel tijd op een dag dat ze in NL is om met 5.1.2E naar een speeltuintje te gaan of met een vriend(in) een mooi stukje Utrecht te bezoeken? Ik weet niet waar ze naartoe gaat op vakantie, maar misschien is het zelfs een mogelijkheid om daar een kort bezoek te brengen en een dag(deel) vakantie in beeld te brengen.

Tot zover even mijn ideeën, ik hoop dat het inspireert om verder te denken over het soort opnames die voor ons interessant kunnen zijn. Wil je nog laten weten wanneer Sharon naar Brussel gaat?

Dankjewel!

5.1.2E

Op do 16 jun. 2022 om 16:10 schreef 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>:

Ha 5.1.2E en 5.1.2E

Jullie hebben me allebei gemaild dus ik reageer even zo. Ten eerste dank voor de link. Ik bekijk de aflevering later en laat jullie weten wat ik vind.

Ten tweede snap ik jullie zorgen en deel ze ook. Want er zit volgens mij een verschil tussen wat jullie willen en wat wij kunnen bieden. Jullie vinden overleggen minder interessant en dat snap ik, want jullie maken tv. Feit blijft echter dat een groot deel van de dag opgaat aan overleggen. Ook momenten in het kader van veiligheid zijn vooral dingen zoals de opening van het ondernemersloket bedrijventerrein Nieuw Overvecht, wat een middel is tegen criminele activiteiten. Grote incidenten gebeuren (gelukkig) niet vaak en als ze toch komen is dit meestal onverwachts.

Qua privé snap ik dat jullie meer materiaal willen en daar ben ik ook mee bezig. Ik heb wel al aan het begin aangegeven dat filmen aan de keukentafel met zowel man als kinderen niet gaat gebeuren. We hebben toen afgesproken dat jullie Sharon haar kids kunnen filmen als ze meegaan naar evenementen en dat we ons best gaan doen iets thuis te plannen, zoals een lunch. Ik denk dat er binnen wat mogelijk is echt wel goed beeldmateriaal kunnen krijgen waarin dit deel van Sharon haar leven naar voren komt.

Kijk nog eens naar de opties die ik jullie heb gegeven en misschien kunnen we dan op korte termijn toch weer iets filmen. Want jullie moeten ook door en het zomerreces komt dichterbij. Sharon gaat dan op vakantie dus dan zal er ook een hiaat tussen de opnames vallen. Ik ga dan op mijn beurt actief kijken naar de mogelijkheid om iets in privésfeer in beeld te brengen en om te zien of jullie een dag(deel) kunnen meelopen op het stadskantoor, tussen vergaderingen door.

We hebben contact.

Groet,

5.1.2E

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: donderdag 16 juni 2022 15:15

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Link Powervrouwen afl 1

Hi 5.1.2E

Hierbij stuur ik de link naar aflevering 1 van de serie Powervrouwen. Het is een versie die nog wat on-af is op de volgende punten:

- De aflevering begint straks met een introductie van 2 minuten waarin we elke vrouw en haar 'succes' goed neerzetten.
- Er komt nog een mooie leader die we pas volgende week gaan opnemen.
- Er komt een voice over die de lijn aangeeft en die wat dingen duidt.
- Er komt nog vormgeving (titels, achtergrondjes etc)

- De kleuren zijn flets, dat is een technisch ding. Als ie helemaal klaar is gaat de aflevering naar de kleurcorrectie en daar gaan we m helemaal mooi laten 'kleuren'.

We zijn heel erg blij met de bijdrage van Sharon. Ze is heel duidelijk, toegankelijk en ontspannen in haar rol als burgemeester. Leuk dat we haar vrolijke, losse en betrokken kant zo kunnen laten zien. Toch maak ik me ook enige zorgen over de voortgang van haar verhaallijn. Als kijker wil je na aflevering 2 (Pride Utrecht) graag weten hoe ze het allemaal doet. Ten eerste thuis, met familie of vrienden. Heb je als burgemeester nog wel iets van een privé-leven? Hoe combineer je dat? Wat vind je leuk aan je werk, welke aspecten vind je lastig, wat drijft je om dit werk te doen, etc. Sharon legt dat allemaal goed uit in quotes, maar ik heb geen scènes om die te ondersteunen. Daarnaast is het natuurlijk fijn om niet alleen de functie van Burgermoeder te belichten. Maar ook haar verantwoordelijkheid voor openbare orde en veiligheid. Dat dat (allebei) lastig is snap ik heel goed. Maar het zou zo fijn zijn als we meer samen bespreken hoe we dat op de best mogelijke manier in beeld kunnen brengen.

Met de andere vrouwen hebben we allemaal 1-op-1 contact. Ze delen hun (werk- en privé-) agenda en overleggen met ons waar we bij kunnen zijn. Dat is belangrijk om diepgang in de serie te krijgen, te laten zien wat er 'aan de achterkant van het succes' gebeurt. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat de verhaallijn van Sharon daarin niet achterblijft?

Ik ben benieuwd wat jullie van de aflevering vinden. Als er feitelijke onjuistheden inzitten, of dingen die je er echt niet in wilt hebben, dan hoor ik dat graag. En natuurlijk ook of je het leuk vindt!

[Link AFL01 Powervrouwen](#)

Groet,

5.1,2E

blue circle

5.1,2E

5.1,2E

| Blue Circle

T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Fri, 17 Jun 2022 15:47:35 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Voorstel ovk no picture please / bgm
Attachments: Voorstel overeenkomst no picture please versie 1.docx

Ha 5.1.2E deze ga ik van het weekend bekijken en afronden. Hier alvast voor je beeld. Mocht je dingen anders willen mag je ze ook aan me meegeven dan verwerk ik het.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing- en Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

20ste etage



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: woensdag 15 juni 2022 14:28
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Voorstel ovk no picture please / bgm

Hoi 5.1.2E

Bijgaand het voorstel voor de overeenkomst. Ik heb een aantal zaken overgenomen van de Producent zodat het hopelijk een reflectie is van beide partijen.

In de opmerkingen heb ik vragen en soms een toelichting staan. Een en ander moet nog worden bijgeschaafd of toegevoegd. Verder heb ik een collega jurist mee laten lezen op deze versie in het kader van het vier-ogen-principe.

Morgen ben ik ook op het stadskantoor. Als onze agenda's dat toelaten, kunnen we morgen (live) de ovk doornemen.

Hopelijk kan je hiermee voor nu verder. Mocht je vragen hebben, stuur mij gerust een bericht.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Financiën, Inkoop en Juridische Zaken

Juridische Zaken



Overeenkomst Power Women 2022

Partijen:

1. FremantleMedia Netherlands B.V., handelend onder de naam No Pictures Please gevestigd te Amsterdam 1114 AJ aan de Pieter Braaijweg 1, rechtsgeldig vertegenwoordigd door [naam?], hierna te noemen: 'Producent',

en

2. S. Dijkma, gevestigd te Utrecht 3521AZ op het Stadsplateau 1, hierna te noemen: 'Deelnemer'.

Overwegende dat:

1. Producent produceert voor en in opdracht van ViaPlay (hierna: Zendgemachtigde) het programma met de (werk)titel "Power Woman" (hierna: Programma);
2. Deelnemer haar medewerking verleent aan het Programma als natuurlijk persoon en in haar functie als burgemeester;
3. Deelnemer bekend is met de aard en inhoud van het Programma, waarbij Deelnemer in haar dagelijkse leven als 'power woman', zowel privé als in haar hoedanigheid als burgemeester van de Gemeente Utrecht wordt gevolgd;
4. De publieke functie van de Deelnemer extra zorgvuldigheden en waarborgen vergt in het kader van de openbare orde, veiligheid en andere maatschappelijke belangen die samenhangen met haar functie als burgemeester.

Partijen komen het volgende overeen:

1. Deelname

De Deelnemer en de Producent zijn overeengekomen dat de Deelnemer vrijwillig en om niet deelneemt aan het Programma en beschikbaar is op de afgesproken opnamedagen in de periode van 7 maart tot en met 30 november.

2. Samenwerking

[willen jullie nog iets kwijt over de wijze van samenwerking? Is er behoefte aan een vast aanspreekpunt? Zijn er reguliere overleg momenten?]

3. Opnames

1. Deelnemer geeft toestemming aan de Producent om opnames te maken van:
 - a. De woning van de Deelnemer, mits deze niet herleidbaar zijn naar de locatie van de woning;
 - b. De minderjarige kinderen voor zover afgesproken is tussen de Deelnemer en Producent dat deze kinderen bij de opnames aanwezig zijn.
2. De opnames mogen alleen worden gebruikt voor het Programma en de daarbij behorende advertenties en promotiedoeleinden. Enkel in dit verband mogen de opnames worden geëxploiteerd, openbaar worden gemaakt en verveelvoudigd.
3. De Producent is niet verplicht de opnames als onderdeel van het Programma, of het Programma uit te zenden, te vertonen of anderszins te exploiteren.

4. Inzage en tegenhouden van opnames

1. Vanwege de publieke functie van de Deelnemer, stelt de Producent de Deelnemer in de gelegenheid om de gemonteerde versies van het uit te zenden materiaal vóór de uitzending te bekijken.

Commented [5.1.2E]: Is ergens afgesproken dat zij uitsluitend deelneemt als natuurlijk persoon of is ook afgesproken dat zij deelneemt in de hoedanigheid als bgm?

Commented [5.1.2E]: Waar zijn deze afspraken gemaakt? Is hier ook iets over afgesproken dat mocht er iets voorvallen waardoor bgm niet beschikbaar is de opnamedag komt te vervallen of dat zij wellicht een opnamedag moet afbreken ivm spoedeisende/ noodzakelijke belangen die tussendoor komen?

Commented [5.1.2E]: Vraag aan [5.1.2E] mijn aanbeveling zou wel zijn om wederzijdse vaste contactpersonen en gegevens op te nemen.

Commented [5.1.2E]: Dit om te voorkomen als de kinderen per ongeluk door het beeld rennen terwijl dit niet de bedoeling was.

Commented [5.1.2E]: De Producent wil dit onbeperkt kunnen doen. Zijn op voorhand afspraken gemaakt over hoeveel herhalingen er zullen zijn ed? Zo niet, dan adviseer ik wel om dit te beperken in tijd of aantal herhalingen.

2. De Deelnemer kan gebruik van opnames tegenhouden als daar te rechtvaardigen belangen voor zijn, zoals in het kader van de openbare orde, veiligheid of andere maatschappelijke belangen.
3. Producent zal met de Zendgemachtigde overeenkomen dat de inhoud niet wordt gewijzigd door of namens de zender die de serie uitzendt, tenzij de Deelnemer daarmee uitdrukkelijk vooraf akkoord gaat.

4. Publiciteit

Alle promotie, publiciteit en contacten met de media in verband met het Programma waarbij de medewerking van de Deelnemer is gewenst, vindt uitsluitend plaats na overleg tussen de Deelnemer en Producent waarbij de agenda van de Deelnemer leidend is.

Commented [5.1.2E]: Bij mij nummert het niet goed door. Lukt mij niet om dit te fixen...

5. Intellectuele eigendomsrechten

1. Partijen stellen vast dat de Producent gerechtigd is ten aanzien van de intellectuele eigendomsrechten op het Programma. Voor zover nodig draagt de Deelnemer eventuele intellectueel eigendomsrechten over die ontstaan zijn tijdens de productie- en opnameperiode, over aan de Producent.
2. Uitgezonderd van artikel 3.1 zijn de portretrechten van de Deelnemer.
3. De Producent heeft het recht deze overeenkomst en de rechten hierin geheel of gedeeltelijk over te dragen, dan wel hierover licenties te verlenen aan derden, zoals de Zendgemachtigde.

Commented [5.1.2E]: Ingaan op persoonlijke rechten i.h.v. auteursrechten is hier niet nodig. Dat deze rusten bij de bgm volgt direct uit de wet. In het eerste lid gaat het ook over 'overdragen' en dat kan alleen toezien op de exploitatierechten. Voor persoonlijkheidsrechten geldt dat je daar expliciet afstand van moet nemen in een ovk. Dat gebeurt hier niet.

6. Veilige (werk)omgeving en -cultuur

De Producent stelt een veilige (werk)omgeving en -cultuur als hoogste prioriteit. Het is van groot belang dat de Deelnemer en de door de Producent betrokkenen bij de opnames en productie van het Programma zich onthouden van alle vormen van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, geweld, en/ of intimidatie en zich gedragen volgens de geldende normen en waarden. Eventuele misstanden kunnen worden gemeld bij het management van de Producent en/of de leiding van het Programma. De Producent is aangesloten bij MORES Meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector, waar eventuele misstanden anoniem kunnen worden gemeld via <https://mores.online>.

Commented [5.1.2E]: Dit artikel zag eerst alleen toe op de bgm... Was ons de vorige keer niet opgevallen. Bij deze dus ook uitgebreid naar de Producent.

7. Aansprakelijkheid

In het geval van opzet of schuld is/ zijn de Producent (of door de Producent ingeschakelde derden) en de Zendgemachtigde aansprakelijk voor door de Deelnemer te lijden materiële en/ of immateriële schade die het gevolg is van deelname aan het programma.

Commented [5.1.2E]: Volgens mij vloeit dit voort uit de wet. Voor de zekerheid kan afgestemd worden met 5.1.2E van het team Schade behandelen en Verzekeren. Wellicht dat een ander type clause meer passend is.

8. COVID-19 maatregelen

1. De Deelnemer en Producent zijn zich bewust van de mogelijke risico's ten aanzien van COVID-19. Voor de veiligheid van alle Partijen en andere betrokkenen tijdens de opnames van het Programma dient iedereen de RIVM-richtlijnen na te leven. In verband met de situatie rondom COVID-19 heeft de Producent specifieke richtlijnen en protocollen opgesteld om de hygiëne en veiligheid tijdens de opnames van het Programma zo goed mogelijk te kunnen waarborgen. De Ondergetekende zal zich houden aan alle protocollen en richtlijnen die door de Producent aan de Ondergetekende ter beschikking zijn gesteld. Omdat de situatie en de regels rondom COVID19 regelmatig kunnen wijzigen zal de Producent zich inspannen haar richtlijnen en protocollen hierop telkens aan te passen. De Deelnemer wordt op de hoogte gebracht voor zover deze wijzigingen op de Deelnemer betrekking hebben.

Commented [5.1.2E]: Is dit gebeurd? Zo ja, wat staat daar in? Indien daar ook dat stuk instaat over de verplichting van het delen van (bijzondere) medische gegevens, kunnen we daar niet mee akkoord gaan.

2. De Deelnemer is verplicht om voorafgaand aan een draaidag telefonisch te melden wanneer zij COVID-19 gerelateerde klachten, zoals verkoudheidsklachten, hoesten, benauwdheid, verhoging, koorts of plotseling verlies van reuk en of smaak, ondervindt.
3. De Deelnemer is bereid om het geval van de klachten zoals beschreven in artikel 8.2 een snel- of zelftest danwel een PCR-test te doen en de uitslag hiervan telefonisch met de Producent te delen.
4. De Deelnemer is verplicht om het bij de Producent te melden indien quarantaine wordt geadviseerd conform de geldende richtlijnen van de overheid (<https://quarantainecheck.rijksoverheid.nl/nl/jouw-situatie>).

9. Privacy en gegevensverwerking

1. Mochten medewerkers van de Gemeente Utrecht of andere derden in beeld worden gebracht, vraagt de Producent voorafgaand toestemming aan de betreffende medewerker of derde(n) voor de opnames.
2. De Deelnemer geeft toestemming voor de verwerking van de door haar verstrekte persoonsgegevens ten behoeve van haar deelname aan het Programma. Ook geeft de Deelnemer toestemming voor de verwerking van de persoonsgegevens van haar minderjarige kinderen mochten die bij de opnames aanwezig zijn.
3. De Producent verwerkt de door de Deelnemer verstrekte persoonsgegevens conform het Privacy- en Cookiestatement van de Producent, beschikbaar via: <https://www.fremantle.nl/privacy-encookiestatement>.

Commented [5.1.2E]: Een DISO naar laten kijken: hoe worden deze gegevens verwerkt, waar en hoelang worden deze gegevens bewaard.

Commented [5.1.2E]: Een DISO naar laten kijken. Niet wenselijk als de adresgegevens van de bgm op straat komen te liggen.

10. Ontbinding

1. Iedere Partij is gerechtigd deze overeenkomst, met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen indien de andere Partij tekort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen uit deze overeenkomst. Deze bepaling laat ontbinding en vernietiging op grond van de wet onverlet.
2. Tenzij uitdrukkelijk anders in deze overeenkomst is bepaald of (tussentijds) anders door Partijen overeengekomen, blijven ingeval van beëindiging van deze overeenkomst, ongeacht of dit het gevolg is van opzegging, ontbinding of enige andere oorzaak, de overdracht van intellectuele eigendomsrechten zoals in deze overeenkomst bepaald onverkort van kracht.

11. Geschil

Indien er onverhoopt een geschil ontstaat tussen de Producent en de Deelnemer, spannen de partijen zich in om het geschil zo snel mogelijk in goed overleg op te lossen.

12. Toepasselijk recht en jurisdictieclausule

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die ontstaan in verband met deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam, Nederland.

Commented [5.1.2E]: Kan ook kiezen voor de rechter midden-Nederland,

From: "5.1.2E"
Sent: Mon, 20 Jun 2022 10:35:36 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" </o=ExchangeLabs/ou=Exchange Administrative Group (FYDIBOHF23SPDLT)/cn=Recipients/cn=de4d604ccc0048a68b05c49bdb5933be-Oudendammer>
Subject: Eerste aflevering + opties Viaplay

Ha Sharon,

Hierbij de link naar de eerste aflevering van Power Women. Dit is nog niet de definitieve vorm. De kleur etc. worden nog aangepast, maar dit zijn de beelden die ze willen gebruiken. Ik vind dat je leuk en authentiek overkomt en dat de ceremoniële en OOV kant van je functie goed naar voren komen.

Link: [Link AFL01 Powervrouwen](#)

Er zijn nog een paar dingen die de mensen van Viaplay graag willen filmen voor de zomer:

- De leader van de serie aankomende vrijdag. Hier worden alle vrouwen samen gefilmd. Er stond 5 uur gepland voor deze opnames, maar ik heb aangegeven dat dit geen optie is. We sturen nu op max. 2 tot 2,5 uur. Dit is ook al aardig lang. Ze vroegen ook of je een paar verschillende outfits mee kan nemen, maar ik denk dat ze het prima met één outfit kunnen doen.
- Ze willen heel graag iets persoonlijks filmen. Ik heb duidelijk aangegeven wat we in ieder geval niet gaan doen (avondeten met hele gezin etc.). Misschien kunnen we wel kijken of ze kunnen filmen terwijl jij een lunch klaarmaakt voor een of twee van je kinderen?
- Ze willen een dag(deel) meelopen en vooral in beeld brengen hoe het tussen de afspraken door gaat op het stadskantoor. Als je dit ziet zitten zou dinsdag 28 juni een optie zijn, daar staat in je agenda het opnemen van een filmpje, staf OOV en een afspraak met 5.1.2E. Een andere optie is woensdag 6 juli, dan zijn er enkele interne overleggen en komt 5.1.2E langs.

Ik weet dat er veel van je wordt gevraagd, maar kan je je in het bovenstaande vinden?

Groet,

5.1.2E

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Tue, 21 Jun 2022 08:58:22 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: RE: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Ha 5.1.2E

Gaan we doen. Komt goed!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E / 5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijkma

5.1.2E / 5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijkma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Verzonden: maandag 20 juni 2022 17:04

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>; 5.1.2E

5.1.2E 5.1.2E @utrecht.nl

Onderwerp: Re: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Ha,

Mooi! [5.1.2E] stelde voor dat Viaplay dit zelf met Evenementen afstemt. Dan kunnen ze ook kijken of er kosten aan verbonden zijn etc. En dan hoeven [5.1.2E] en ik niet ook als locatiemanager aan de slag. Zouden jullie ze misschien aan elkaar kunnen koppelen?

Groet!

[5.1.2E]

[Outlook voor iOS](#) downloaden

Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Verzonden: Monday, June 20, 2022 4:27:19 PM

Aan: [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>; [5.1.2E] <[5.1.2E]@utrecht.nl>

Onderwerp: FW: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Hi [5.1.2E] [5.1.2E]

De 21^{ste} etage is vrijdag 24 juni beschikbaar. Bespreken jullie het met Viaplay/Sharon? Zullen wij de ruimte alvast reserveren?

Met vriendelijke groet,

[5.1.2E]

[5.1.2E]

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

[5.1.2E]

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Bestuursondersteuning

Stadsplateau 1

Postbus 16200

3500 CE Utrecht



Gemeente Utrecht

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd of geannuleerd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Van: Eev - Evenementenbureau GU <IB_MB_Eev-EvenementenbureauGU@utrecht.nl>

Verzonden: maandag 20 juni 2022 16:08

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Onderwerp: RE: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Goedemiddag [5.1.2E]

Ja de hele 21^e etage is aankomende vrijdag nog vrij dus het Ontmoetingsplein en de Waterbar kunnen ze gebruiken voor de leader.

Laat maar weten als wij van Eev iets kunnen betekenen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Mens en Organisatie

Facilitair & Huisvesting

Stadsplateau 1

18e etage Noord

maandag t/m donderdag



Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Verzonden: maandag 20 juni 2022 13:48

Aan: Eev - Evenementenbureau GU <IB_MB_Eev-EvenementenbureauGU@utrecht.nl>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E @utrecht.nl>

Onderwerp: FW: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Urgentie: Hoog

Goedemiddag collega,

Zie onderstaand verzoek. Burgemeester wordt enige tijd gevolgd door ViaPlay voor de serie Power Women. Zij zijn voor aanstaande vrijdag op zoek naar een filmlocatie voor een dag en zij denken zelf aan het stadskantoor. Wij hebben nog niets toegezegd, maar is het überhaupt mogelijk dat zij filmen op de 21^e verdieping? En zo ja, is deze dan beschikbaar?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijkma

5.1.2E

5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijkma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester

opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E> @fremantle.com>

Verzonden: maandag 20 juni 2022 12:21

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

CC: 5.1.2E <5.1.2E> 5.1.2E @fremantle.com> 5.1.2E <5.1.2E> @fremantle.com>

Onderwerp: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Urgentie: Hoog

Goedemiddag,

Op dit moment zijn wij bezig met de productie van een nieuw televisieprogramma genaamd 'Power Women' (voor Viaplay), waarin ook de burgemeester Sharon Dijksma gevolgd wordt.

Hiervoor willen we aanstaande vrijdag (24 juni) de leader van het programma opnemen in de omgeving van Utrecht, vanwege de korte beschikbaarheid van de burgemeester. Bij voorkeur op een ruime locatie (100m2+), met een luxe, moderne uitstraling. En zo kwamen wij toevallig bij het stadskantoor van Utrecht. Het standskantoor ziet er ruim en licht uit met veel grote ramen. Precies waar we naar op zoek zijn. We zouden graag een afgezonderde ruimte gebruiken die voldoet aan onze wensen.

Daarom zijn we heel erg benieuwd of er op uw locatie toevallig iets mogelijk is. Uiteraard is er hier ook een vergoeding voor beschikbaar, die bedraagt €1.500,- voor een draaidag van ongeveer 8 uur (ochtend en middag).

Graag hoor ik of we bij jullie terecht kunnen in een geschikte ruimte.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

Over Power Women

In 'Power Women' volgen we een 5-tal power vrouwen die het op (heel uiteenlopende vlakken) 'gemaakt hebben'. Waaronder burgemeester van Utrecht Sharon Dijksma, actrice Abbey Hoes.

Verdere specificaties

Het moet een locatie zijn waar genoeg ruimte is voor:

5x Power Women

5x Crew: (1 x licht, 1 x camera, 1 x camera assistant, 1 x geluid, 1 x regisseur)

6x NPP (productieleider, producer, productieassistent, 2 x camjo, eindredacteur)



5.1,2E 5.1,2E | Producer | Blue Circle

1,2

0,8

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

M: 5.1,2E

E: 5.1,2E @fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Tue, 21 Jun 2022 09:45:58 +0100
To: "" <5.1,2E> "" <5.1,2E> @5.1,2E>
Cc: "" <5.1,2E> "" <5.1,2E> @utrecht.nl>; "5.1,2E" <5.1,2E> @utrecht.nl>; "5.1,2E" <5.1,2E> @utrecht.nl>
Subject: RE: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Beste 5.1,2E

We hebben gekeken naar de mogelijkheden binnen het stadskantoor. Wellicht is de 21^{ste} etage geschikt als opnamelocatie op vrijdag 24 juni aanstaande.

Het lijkt ons het beste als u voor verdere afspraken hierover contact opneemt met 5.1,2E 5.1,2E Zij is evenementenmanager 5.1,2E Onderstaand treft u haar contactgegevens aan.

5.1,2E
5.1,2E
5.1,2E
5.1,2E @utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Mens en Organisatie
Facilitair & Huisvesting
Stadsplateau 1
Stadhuisbrug 1
Aanwezig op maandag en donderdag tot 14 uur, dinsdag en vrijdag

Met vriendelijke groet,

5.1,2E 5.1,2E
Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1,2E
secretariaatburgemeester@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd of geannuleerd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Van: [redacted] <[redacted]>@fremantle.com>

Verzonden: maandag 20 juni 2022 12:21

Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

CC: [redacted] <[redacted]>@fremantle.com>; [redacted] <[redacted]>@fremantle.com>

Onderwerp: SPOED Power Women - Stadskantoor als opnamelocatie 24/6

Urgentie: Hoog

Goedemiddag,

Op dit moment zijn wij bezig met de productie van een nieuw televisieprogramma genaamd 'Power Women' (voor Viaplay), waarin ook de burgemeester Sharon Dijksma gevolgd wordt.

Hiervoor willen we aanstaande vrijdag (24 juni) de leader van het programma opnemen in de omgeving van Utrecht, vanwege de korte beschikbaarheid van de burgemeester. Bij voorkeur op een ruime locatie (100m2+), met een luxe, moderne uitstraling. En zo kwamen wij toevallig bij het stadskantoor van Utrecht. Het standskantoor ziet er ruim en licht uit met veel grote ramen. Precies waar we naar op zoek zijn. We zouden graag een afgezonderde ruimte gebruiken die voldoet aan onze wensen.

Daarom zijn we heel erg benieuwd of er op uw locatie toevallig iets mogelijk is. Uiteraard is er hier ook een vergoeding voor beschikbaar, die bedraagt €1.500,- voor een draaidag van ongeveer 8 uur (ochtend en middag).

Graag hoor ik of we bij jullie terecht kunnen in een geschikte ruimte.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

Over Power Women

In 'Power Women' volgen we een 5-tal power vrouwen die het op (heel uiteenlopende vlakken) 'gemaakt hebben'. Waaronder burgemeester van Utrecht Sharon Dijksma, actrice Abbey Hoes.

Verdere specificaties

Het moet een locatie zijn waar genoeg ruimte is voor:

5x Power Women

5x Crew: (1 x licht, 1 x camera, 1 x camera assistant, 1 x geluid, 1 x regisseur)

6x NPP (productieleider, producer, productieassistent, 2 x camjo, eindredacteur)



[redacted] | Producer | Blue Circle

[redacted]

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: [redacted]

E: [redacted]@fremantle.com

W: bluecircle.nl



From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Thu, 23 Jun 2022 12:28:29 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: Media overeenkomst No Pictures Please
Attachments: Voorstel overeenkomst no picture please versie 1 DVDS.docx

5.1.2E 5.1.2E

Veel dank voor het opstellen van de overeenkomst. We hebben deze aangevuld een aangepast waar nodig en je opmerkingen besproken.

Zou je nog een keer willen kijken of je vanuit jouw rol gekke dingen ziet? Dan gaan we deze agenderen bij de burgemeester.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E@utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing- en Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

20ste etage



Overeenkomst Power Women 2022

Partijen:

1. FremantleMedia Netherlands B.V., handelend onder de naam No Pictures Please gevestigd te Amsterdam 1114 AJ aan de Pieter Braaijweg 1, rechtsgeldig vertegenwoordigd door [naam?], hierna te noemen: 'Producent',

en
2. Burgemeester S. Dijksma, gevestigd te Utrecht 3521AZ op het Stadsplateau 1, hierna te noemen: 'Deelnemer'.

Overwegende dat:

1. Producent produceert voor en in opdracht van ViaPlay (hierna: Zendgemachtigde) het programma met de (werk)titel "Power Woman" (hierna: Programma);
2. Deelnemer haar medewerking verleent aan het Programma als natuurlijk persoon en in haar functie als burgemeester;
3. Deelnemer bekend is met de aard en inhoud van het Programma, waarbij Deelnemer in haar dagelijkse leven als 'power woman', zowel privé als in haar hoedanigheid als burgemeester van de Gemeente Utrecht wordt gevolgd.
4. De publieke functie van de Deelnemer extra zorgvuldigheden en waarborgen vergen in het kader van de openbare orde, publieke veiligheid, privacybescherming en andere maatschappelijke belangen die samenhangen met haar functie als burgemeester.

Komen partijen het volgende overeen:

1. Deelname

De Deelnemer en de Producent zijn overeengekomen dat de Deelnemer vrijwillig en om niet deelneemt aan het Programma in de periode van 7 maart tot en met **einddatum in overleg**. Opnamen worden ingepland en vinden plaats in goed overleg tussen Producent en Deelnemer waarbij de agenda van Deelnemer leidend is.

2. Samenwerking

Namens de Producent treedt **naam + functie** op als eerste aanspreekpunt om deze overeenkomst tot uitvoering te brengen en **5.1.2E** **5.1.2E** woordvoerder burgemeester, is eerste aanspreekpunt namens de gemeente Utrecht, onder eindverantwoordelijkheid van de directeur Marketing en Communicatie. De opnamedagen en inhoud komen tot stand in goed overleg en met wederzijdse instemming. Partijen hebben regelmatig en zoveel mogelijk op vaste momenten contact over voortgang en opnamemomenten.

3. Opnames

1. Deelnemer geeft toestemming aan de Producent om opnames te maken van:
 - a. In de woning van de Deelnemer, mits deze niet herleidbaar zijn naar de locatie van de woning en niet leidt tot een veiligheidsrisico;
 - b. De minderjarige kinderen alleen met toestemming van de Deelnemer indien Producent dat verzoekt, indien deze bij de opnames aanwezig zijn.
2. De opnames worden alleen gebruikt voor het Programma en de daarbij behorende advertenties en promotiedoeleinden. Enkel in dit verband en binnen deze context mogen de opnames worden geëxploiteerd, openbaar worden gemaakt en verveelvoudigd.

3. De Producent is niet verplicht de opnames als onderdeel van het Programma, of het Programma uit te zenden, te vertonen of anderszins te exploiteren.

4. Inzage en aanpassing/ tegenhouden van opnames

1. Vanwege de publieke functie van de Deelnemer, stelt de Producent de Deelnemer in de gelegenheid om alle gemonteerde versies van het uit te zenden materiaal vóór de uitzending te bekijken en na te zien op eventuele feitelijke onjuistheden en/of aan de publieke functie gerelateerde veiligheidsrisico's.
2. De Deelnemer kan aanpassing vragen van de montage of gebruik van opnames tegenhouden als daar te rechtvaardigen belangen voor zijn, zoals in het kader van de openbare orde, veiligheid of andere maatschappelijke belangen.
3. Producent zal met de Zendgemachtigde overeenkomen dat de inhoud niet wordt gewijzigd door of namens de zender die de serie uitzendt, tenzij de Deelnemer daarmee uitdrukkelijk vooraf akkoord gaat.

4. Publiciteit

Eventuele promotie, publiciteit en contacten met de media in verband met het Programma waarbij de medewerking van de Deelnemer is gewenst, vindt uitsluitend plaats na overleg tussen de Deelnemer en Producent.

5. Intellectuele eigendomsrechten

1. Partijen stellen vast dat de Producent gerechtigd is ten aanzien van de intellectuele eigendomsrechten op het Programma. Voor zover nodig draagt de Deelnemer eventuele intellectueel eigendomsrechten over die ontstaan zijn tijdens de productie- en opnameperiode, over aan de Producent.
2. Uitgezonderd van artikel 3.1 zijn de portretrechten van de Deelnemer.
3. De Producent heeft het recht deze overeenkomst en de rechten hierin geheel of gedeeltelijk over te dragen, dan wel hierover licenties te verlenen aan derden, zoals de Zendgemachtigde.

6. Veilige (werk)omgeving en -cultuur

De Producent stelt een veilige (werk)omgeving en -cultuur als hoogste prioriteit. Het is van groot belang dat de Deelnemer en de door de Producent betrokkenen bij de opnames en productie van het Programma zich onthouden van alle vormen van (seksueel) grensoverschrijdend gedrag, geweld, en/ of intimidatie en zich gedragen volgens de geldende normen en waarden. Eventuele misstanden kunnen worden gemeld bij het management van de Producent en/of de leiding van het Programma. De Producent is aangesloten bij MORES Meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector, waar eventuele misstanden anoniem kunnen worden gemeld via <https://mores.online>.

7. Aansprakelijkheid

In het geval van opzet of schuld is/ zijn de Producent (of door de Producent ingeschakelde derden) en de Zendgemachtigde aansprakelijk voor door de Deelnemer te lijden materiële en/ of immateriële schade die het gevolg is van deelname aan het programma.

8. COVID-19 maatregelen

1. De Deelnemer en Producent zijn zich bewust van de mogelijke risico's ten aanzien van COVID-19. Voor de veiligheid van alle Partijen en andere betrokkenen tijdens de opnames van het Programma dient iedereen de RIVM-richtlijnen na te leven. In verband met de situatie rondom COVID-19 heeft de Producent specifieke richtlijnen en protocollen opgesteld om de hygiëne en veiligheid tijdens de opnames van het Programma zo goed

mogelijk te kunnen waarborgen. Omdat de situatie en de regels rondom COVID19 regelmatig kunnen wijzigen zal de Producent zich inspannen haar richtlijnen en protocollen hierop telkens aan te passen. De Deelnemer wordt op de hoogte gebracht voor zover deze wijzigingen op de Deelnemer betrekking hebben.

2. De Deelnemer en Producent zijn verplicht om voorafgaand aan een draaidag telefonisch te melden wanneer zij COVID-19 gerelateerde klachten, zoals verkoudheidsklachten, hoesten, benauwdheid, verhoging, koorts of plotseling verlies van reuk en of smaak, ondervindt.
3. De Deelnemer en Producent zijn bereid om het geval van de klachten zoals beschreven in artikel 8.2 een snel- of zelftest danwel een PCR-test te doen en de uitslag hiervan telefonisch met de Producent/Deelnemer te delen.
4. De Deelnemer is verplicht om het bij de Producent te melden indien quarantaine wordt geadviseerd conform de geldende richtlijnen van de overheid en omgekeerd geldt dit ook voor de Producent aan Deelnemer (<https://quarantainecheck.rijksoverheid.nl/nl/jouw-situatie>).

9. Privacy en gegevensverwerking

1. Mochten medewerkers van de Gemeente Utrecht of andere derden in beeld worden gebracht, vraagt de Producent voorafgaand toestemming aan de betreffende medewerker of derde(n) voor de opnames.
2. De Deelnemer geeft toestemming voor de verwerking van de door haar verstrekte persoonsgegevens ten behoeve van haar deelname aan het Programma.
3. De Producent verwerkt de door de Deelnemer verstrekte persoonsgegevens conform het Privacy- en Cookiestatement van de Producent, beschikbaar via: <https://www.fremantle.nl/privacy-en-cookiestatement>. Daarbij waarborgt Producent dat privé en adresgegevens maximaal beschermd worden en niet voor derden beschikbaar komen.

10. Ontbinding

1. Iedere Partij is gerechtigd deze overeenkomst, met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen indien de andere Partij tekort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen uit deze overeenkomst. Deze bepaling laat ontbinding en vernietiging op grond van de wet onverlet.
2. Tenzij uitdrukkelijk anders in deze overeenkomst is bepaald of (tussentijds) anders door Partijen overeengekomen, blijven ingeval van beëindiging van deze overeenkomst, ongeacht of dit het gevolg is van opzegging, ontbinding of enige andere oorzaak, de overdracht van intellectuele eigendomsrechten zoals in deze overeenkomst bepaald onverkort van kracht.

11. Geschil

Indien er onverhoopt een geschil ontstaat tussen de Producent en de Deelnemer, spannen de partijen zich in om het geschil zo snel mogelijk in goed overleg op te lossen.

12. Toepasselijk recht en jurisdictieclausule

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die ontstaan in verband met deze overeenkomst worden uitsluitend voorgelegd aan de bevoegde rechter te Utrecht, Midden-Nederland.

Datum

S. Dijkma, burgemeester Utrecht

Handtekening

Naam, No Pictures Please

Handtekening

From: "5.1,2E" "5.1,2E" @fremantle.com>
Sent: Mon, 24 Jan 2022 16:56:44 +0100
To: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Cc: "5.1,2E" "5.1,2E" @utrecht.nl>; "5.1,2E" <5.1,2E@utrecht.nl>
Subject: Re: Televisie project

Dank voor de snelle reactie.

En ik ga de mail sturen.

Fijne dag,

5.1,2E



5.1,2E | 5.1,2E | Blue Circle

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: 5.1,2E
E: 5.1,2E @fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Van: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>

Datum: maandag 24 januari 2022 om 16:55

Aan: 5.1,2E <5.1,2E@fremantle.com>

CC: "5.1,2E" "5.1,2E" @utrecht.nl>, "5.1,2E" "5.1,2E" @utrecht.nl>

Onderwerp: RE: Televisie project

Beste 5.1,2E

Je kunt dit het beste eerst met de woordvoerders bespreken. Ik heb 5.1,2E en 5.1,2E in de cc van deze mail gezet. Stuur je hen een mail?

Met vriendelijke groet,

5.1,2E & 5.1,2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1,2E / 5.1,2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

[\[de%20agenda%20van%20burgemeester%20sharon%20dijksma%20is%20veranderlijk.%20daardoor%20kunnen%20afspraken%20altijd%20op%20korte%20termijn%20worden%20gewijzigd.%20onder%20dit%20voorbehoud%20worden%20afspraken%20in%20de%20agenda%20van%20de%20burgemeester%20opgenomen.\]](#)

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord

Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: [redacted] 5.1.2E [redacted] 5.1.2E @fremantle.com>
Verzonden: maandag 24 januari 2022 16:49
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Onderwerp: Televisie project

Beste lezer,
Kunt u mij vertellen hoe ik het best contact kan leggen met burgemeester Sharon Dijksma als ik haar wil benaderen voor een nieuwe docuserie op tv met als werktitel: Power Women?
Ik hoor graag of u mij verder kunt helpen.
Hartelijke groet,

[redacted] 5.1.2E



[redacted] 5.1.2E [redacted] 5.1.2E | Blue Circle
[redacted] [redacted]

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
T: [redacted] 5.1.2E
E: [redacted] 5.1.2E @fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Fri, 4 Feb 2022 14:07:15 +0100
To: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Power Women - Sharon Dijksma

Dag Sharon,

We hebben wat uitzoekwerk gedaan nav onderstaand verzoek. Het gaat om een platform dat binnenkort in NL gelanceerd wordt, vergelijkbaar met Netflix of Videoland. Hoe het zal gaan met het aantal abonnees is nog ongewis. Wat wel duidelijk is, is dat ze een hele forse investering van je vragen. Zowel in tijd als in privacy. Tegelijkertijd is het uiteraard een kans voor profilering.

Voordat we verder onderzoeken aan jou de vraag: zie je zoiets zitten of zeg je bij voorbaat niet doen?
Dank voor je reactie alvast.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E
5.1.2E

5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag 24 januari 2022 17:05
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Power Women - Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E 5.1.2E

Onder het motto: wie niet waagt, die niet wint, stuur ik deze mail voor Sharon Dijksma. Ik hoor graag of jullie denken dat het zin heeft om hierover verder te praten.

Voor een internationale streamingdienst (ViaPlay), gaat Fremantle (<https://www.fremantle.nl>) een nieuwe docuserie maken met als werktitel 'Power Women'. Daarin volgen we de levens van vijf Nederlandse vrouwen die een voorbeeld zijn voor andere

meiden en vrouwen. Vrouwen die succesvol zijn doordat ze hun eigen pad volgen, hun eigen keuzes maken, soms tegen de klippen op en op eigen kracht. Wij vinden Sharon zo'n vrouw. Ik zou graag met haar in contact komen om vrijblijvend te praten over het project, de intentie, de praktische invulling en uitvoering etc.

Alvast dit: we maken 2 x 6 afleveringen die we opnemen in een periode van ongeveer 4/5 maanden (start: liefst eind februari 2022). In die tijd willen we op een aantal momenten meekijken in haar dagelijks leven. Als het kan thuis, bij familie/vrienden, tijdens werk, bij een opening/werkbezoek, etc. We zoeken antwoorden op vragen als: hoe doet deze vrouw wat ze doet? Welke keuzes maakt ze? Waar komt ze vandaan en wat drijft haar? Waar loopt ze tegenaan en hoe lost ze dat op? Etc.

Het is dus niet zo dat er dagelijks een cameraploeg in haar huis staat. We maken vooraf afspraken over wat we wanneer opnemen. Jullie geven aan wat er wel en niet mag of kan. We nemen voor iedere draaidag door wat de insteek gaat zijn en plannen samen de interessante events.

Ik vraag wel om er met overtuiging en motivatie in te stappen. Het moet een eerlijk verhaal worden over afkomst en toekomst. Over winnen en verliezen. Over dromen en doelen. Motivatie en inspiratie.

Kunnen we binnenkort eens afspreken om hierover te praten? Liefst live, maar het kan ook telefonisch of via Teams/Zoom. Ik hoor graag wat jullie hiervan vindt en kijk uit naar een reactie.

Groet,

5.1.2E

5.1.2E



5.1.2E

5.1.2E

| Blue Circle

15

15

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Mon, 14 Feb 2022 09:31:55 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: RE: Power Women - Sharon Dijksma

5.1.2E

Het mailtje staat nog in de map 'voor akkoord' van Sharon, daar staan er nog wel wat in. Het mailtje is wat naar onderen verschoven. Bespreek jij het zelf met haar of wil je dat wij hierin iets doen?

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijksma

5.1.2E

5.1.2E

secretariaatburgemeester@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijksma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: maandag 14 februari 2022 08:43
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Power Women - Sharon Dijksma

Hebben we hier al iets op terug gehoord van Sharon? Via mail voorgelegd...

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E
5.1.2E @utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>

Verzonden: maandag 24 januari 2022 17:05

Aan: 5.1.2E <5.1.2E @utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E @utrecht.nl>

Onderwerp: Power Women - Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E 5.1.2E

Onder het motto: wie niet waagt, die niet wint, stuur ik deze mail voor Sharon Dijksma. Ik hoor graag of jullie denken dat het zin heeft om hierover verder te praten.

Voor een internationale streamingdienst (ViaPlay), gaat Fremantle (<https://www.fremantle.nl>) een nieuwe docuserie maken met als werktitel 'Power Women'. Daarin volgen we de levens van vijf Nederlandse vrouwen die een voorbeeld zijn voor andere meiden en vrouwen. Vrouwen die succesvol zijn doordat ze hun eigen pad volgen, hun eigen keuzes maken, soms tegen de klippen op en op eigen kracht. Wij vinden Sharon zo'n vrouw. Ik zou graag met haar in contact komen om vrijblijvend te praten over het project, de intentie, de praktische invulling en uitvoering etc.

Alvast dit: we maken 2 x 6 afleveringen die we opnemen in een periode van ongeveer 4/5 maanden (start: liefst eind februari 2022). In die tijd willen we op een aantal momenten meekijken in haar dagelijks leven. Als het kan thuis, bij familie/vrienden, tijdens werk, bij een opening/werkbezoek, etc. We zoeken antwoorden op vragen als: hoe doet deze vrouw wat ze doet? Welke keuzes maakt ze? Waar komt ze vandaan en wat drijft haar? Waar loopt ze tegenaan en hoe lost ze dat op? Etc.

Het is dus niet zo dat er dagelijks een cameraploeg in haar huis staat. We maken vooraf afspraken over wat we wanneer opnemen. Jullie geven aan wat er wel en niet mag of kan. We nemen voor iedere draaidag door wat de insteek gaat zijn en plannen samen de interessante events.

Ik vraag wel om er met overtuiging en motivatie in te stappen. Het moet een eerlijk verhaal worden over afkomst en toekomst. Over winnen en verliezen. Over dromen en doelen. Motivatie en inspiratie.

Kunnen we binnenkort eens afspreken om hierover te praten? Liefst live, maar het kan ook telefonisch of via Teams/Zoom. Ik hoor graag wat jullie hiervan vindt en kijk uit naar een reactie.

Groet,

5.1.2E
5.1.2E



5.1,2E | 5.1,2E | Blue Circle

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E @fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "Dijksma, Sharon" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Mon, 14 Feb 2022 14:38:21 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: Re: Power Women - Sharon Dijksma

Dit hadden we even moeten bespreken vanochtend bedenk ik me. Zijn ze al weer op de lijn gekomen?

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: Friday, February 4, 2022 2:07:15 PM
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Power Women - Sharon Dijksma

Dag Sharon,

We hebben wat uitzoekwerk gedaan nav onderstaand verzoek. Het gaat om een platform dat binnenkort in NL gelanceerd wordt, vergelijkbaar met Netflix of Videoland. Hoe het zal gaan met het aantal abonnees is nog ongewis. Wat wel duidelijk is, is dat ze een hele forse investering van je vragen. Zowel in tijd als in privacy. Tegelijkertijd is het uiteraard een kans voor profilering.

Voordat we verder onderzoeken aan jou de vraag: zie je zoiets zitten of zeg je bij voorbaat niet doen?
Dank voor je reactie alvast.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E
5.1.2E

5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag 24 januari 2022 17:05
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Power Women - Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E 5.1.2E

Onder het motto: wie niet waagt, die niet wint, stuur ik deze mail voor Sharon Dijksma. Ik hoor graag of jullie denken dat het zin heeft om hierover verder te praten.

Voor een internationale streamingdienst (ViaPlay), gaat Fremantle (<https://www.fremantle.nl>) een nieuwe docuserie maken met als werktitel 'Power Women'. Daarin volgen we de levens van vijf Nederlandse vrouwen die een voorbeeld zijn voor andere meiden en vrouwen. Vrouwen die succesvol zijn doordat ze hun eigen pad volgen, hun eigen keuzes maken, soms tegen de klippen op en op eigen kracht. Wij vinden Sharon zo'n vrouw. Ik zou graag met haar in contact komen om vrijblijvend te praten over het project, de intentie, de praktische invulling en uitvoering etc.

Alvast dit: we maken 2 x 6 afleveringen die we opnemen in een periode van ongeveer 4/5 maanden (start: liefst eind februari 2022). In die tijd willen we op een aantal momenten meekijken in haar dagelijks leven. Als het kan thuis, bij familie/vrienden, tijdens werk, bij een opening/werkbezoek, etc. We zoeken antwoorden op vragen als: hoe doet deze vrouw wat ze doet? Welke keuzes maakt ze? Waar komt ze vandaan en wat drijft haar? Waar loopt ze tegenaan en hoe lost ze dat op? Etc.

Het is dus niet zo dat er dagelijks een cameraploeg in haar huis staat. We maken vooraf afspraken over wat we wanneer opnemen. Jullie geven aan wat er wel en niet mag of kan. We nemen voor iedere draaidag door wat de insteek gaat zijn en plannen samen de interessante events.

Ik vraag wel om er met overtuiging en motivatie in te stappen. Het moet een eerlijk verhaal worden over afkomst en toekomst. Over winnen en verliezen. Over dromen en doelen. Motivatie en inspiratie.

Kunnen we binnenkort eens afspreken om hierover te praten? Liefst live, maar het kan ook telefonisch of via Teams/Zoom. Ik hoor graag wat jullie hiervan vindt en kijk uit naar een reactie.

Groet,

5.1.2E

5.1.2E



5.1.2E 5.1.2E | Blue Circle
EE E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "[REDACTED]" <[REDACTED]@utrecht.nl>
Sent: Mon, 14 Feb 2022 15:06:24 +0100
To: "Dijksma, Sharon" <[REDACTED]@utrecht.nl>; "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Cc: "[REDACTED]" <[REDACTED]@utrecht.nl>
Subject: RE: Power Women - Sharon Dijksma

Nog niet. Morgen/woensdag tussen de bedrijven even proberen te bespreken?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: Dijksma, Sharon <[REDACTED]@utrecht.nl>
Verzonden: maandag 14 februari 2022 14:38
Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@utrecht.nl>; Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: [REDACTED] <[REDACTED]@utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Power Women - Sharon Dijksma

Dit hadden we even moeten bespreken vanochtend bedenk ik me. Zijn ze al weer op de lijn gekomen?

Van: [REDACTED] <[REDACTED]@utrecht.nl>
Verzonden: Friday, February 4, 2022 2:07:15 PM
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: [REDACTED] <[REDACTED]@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Power Women - Sharon Dijksma

Dag Sharon,

We hebben wat onderzoekwerk gedaan nav onderstaand verzoek. Het gaat om een platform dat binnenkort in NL gelanceerd wordt, vergelijkbaar met Netflix of Videoland. Hoe het zal gaan met het aantal abonnees is nog ongewis. Wat wel duidelijk is, is dat ze een hele forse investering van je vragen. Zowel in tijd als in privacy. Tegelijkertijd is het uiteraard een kans voor profilering.

Voordat we verder onderzoeken aan jou de vraag: zie je zoiets zitten of zeg je bij voorbaat niet doen?
Dank voor je reactie alvast.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

Postbus 16200

3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E @fremantle.com>

Verzonden: maandag 24 januari 2022 17:05

Aan: 5.1.2E <5.1.2E @utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E @utrecht.nl>

Onderwerp: Power Women - Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E 5.1.2E

Onder het motto: wie niet waagt, die niet wint, stuur ik deze mail voor Sharon Dijksma. Ik hoor graag of jullie denken dat het zin heeft om hierover verder te praten.

Voor een internationale streamingdienst (ViaPlay), gaat Fremantle (<https://www.fremantle.nl>) een nieuwe docuserie maken met als werktitel 'Power Women'. Daarin volgen we de levens van vijf Nederlandse vrouwen die een voorbeeld zijn voor andere meiden en vrouwen. Vrouwen die succesvol zijn doordat ze hun eigen pad volgen, hun eigen keuzes maken, soms tegen de klippen op en op eigen kracht. Wij vinden Sharon zo'n vrouw. Ik zou graag met haar in contact komen om vrijblijvend te praten over het project, de intentie, de praktische invulling en uitvoering etc.

Alvast dit: we maken 2 x 6 afleveringen die we opnemen in een periode van ongeveer 4/5 maanden (start: liefst eind februari 2022). In die tijd willen we op een aantal momenten meekijken in haar dagelijks leven. Als het kan thuis, bij familie/vrienden, tijdens werk, bij een opening/werkbezoek, etc. We zoeken antwoorden op vragen als: hoe doet deze vrouw wat ze doet? Welke keuzes maakt ze? Waar komt ze vandaan en wat drijft haar? Waar loopt ze tegenaan en hoe lost ze dat op? Etc.

Het is dus niet zo dat er dagelijks een cameraploeg in haar huis staat. We maken vooraf afspraken over wat we wanneer opnemen. Jullie geven aan wat er wel en niet mag of kan. We nemen voor iedere draaidag door wat de insteek gaat zijn en plannen samen de interessante events.

Ik vraag wel om er met overtuiging en motivatie in te stappen. Het moet een eerlijk verhaal worden over afkomst en toekomst. Over winnen en verliezen. Over dromen en doelen. Motivatie en inspiratie.

Kunnen we binnenkort eens afspreken om hierover te praten? Liefst live, maar het kan ook telefonisch of via Teams/Zoom. Ik hoor graag wat jullie hiervan vindt en kijk uit naar een reactie.

Groet,

5.1.2E

5.1.2E



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle

5.1.2E

5.1.2E

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Sat, 19 Feb 2022 15:48:32 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Power Women - Sharon Dijksma
Attachments: image001.png, image002.png, image003.png, image004.png, image005.png, image006.png

Hier afgelopen week nog met Sharon en 5.1.2E over gesproken. Sharon wil graag dat we verder onderzoeken wat ze precies willen en hoeveel impact dat op haar 'thuis' heeft. En ook wie nog meer meedoen. Ik ga daar wel ff achteraan maar dan weet je de stand.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E
5.1.2E

5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: Dijksma, Sharon <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: maandag 14 februari 2022 14:38
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Re: Power Women - Sharon Dijksma

Dit hadden we even moeten bespreken vanochtend bedenk ik me. Zijn ze al weer op de lijn gekomen?

Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: Friday, February 4, 2022 2:07:15 PM
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
CC: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Power Women - Sharon Dijksma

Dag Sharon,

We hebben wat uitzoekwerk gedaan nav onderstaand verzoek. Het gaat om een platform dat binnenkort in NL gelanceerd wordt, vergelijkbaar met Netflix of Videoland. Hoe het zal gaan met het aantal abonnees is nog ongewis. Wat wel duidelijk is, is dat ze een hele forse investering van je vragen. Zowel in tijd als in privacy. Tegelijkertijd is het uiteraard een kans voor profilering.

Voordat we verder onderzoeken aan jou de vraag: zie je zoiets zitten of zeg je bij voorbaat niet doen?
Dank voor je reactie alvast.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E

5.1.2E @utrecht.nl

www.utrecht.nl

Gemeente Utrecht

Marketing & Communicatienetwerk

Media en Bestuur

Stadsplateau 1

Postbus 16200

3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Verzonden: maandag 24 januari 2022 17:05

Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>; 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

Onderwerp: Power Women - Sharon Dijksma

Hi 5.1.2E 5.1.2E

Onder het motto: wie niet waagt, die niet wint, stuur ik deze mail voor Sharon Dijksma. Ik hoor graag of jullie denken dat het zin heeft om hierover verder te praten.

Voor een internationale streamingdienst (ViaPlay), gaat Fremantle (<https://www.fremantle.nl>) een nieuwe docuserie maken met als werktitel 'Power Women'. Daarin volgen we de levens van vijf Nederlandse vrouwen die een voorbeeld zijn voor andere meiden en vrouwen. Vrouwen die succesvol zijn doordat ze hun eigen pad volgen, hun eigen keuzes maken, soms tegen de klippen op en op eigen kracht. Wij vinden Sharon zo'n vrouw. Ik zou graag met haar in contact komen om vrijblijvend te praten over het project, de intentie, de praktische invulling en uitvoering etc.

Alvast dit: we maken 2 x 6 afleveringen die we opnemen in een periode van ongeveer 4/5 maanden (start: liefst eind februari 2022). In die tijd willen we op een aantal momenten meekijken in haar dagelijks leven. Als het kan thuis, bij familie/vrienden, tijdens werk, bij een opening/werkbezoek, etc. We zoeken antwoorden op vragen als: hoe doet deze vrouw wat ze doet? Welke keuzes maakt ze? Waar komt ze vandaan en wat drijft haar? Waar loopt ze tegenaan en hoe lost ze dat op? Etc.

Het is dus niet zo dat er dagelijks een cameraploeg in haar huis staat. We maken vooraf afspraken over wat we wanneer opnemen. Jullie geven aan wat er wel en niet mag of kan. We nemen voor iedere draaidag door wat de insteek gaat zijn en plannen samen de interessante events.

Ik vraag wel om er met overtuiging en motivatie in te stappen. Het moet een eerlijk verhaal worden over afkomst en toekomst. Over winnen en verliezen. Over dromen en doelen. Motivatie en inspiratie.

Kunnen we binnenkort eens afspreken om hierover te praten? Liefst live, maar het kan ook telefonisch of via Teams/Zoom. Ik hoor graag wat jullie hiervan vindt en kijk uit naar een reactie.

Groet,

5.1.2E

5.1.2E



5.1.2E

5.1.2E

| Blue Circle

15

1

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E @fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

Deze e-mail en inhoud daarvan is vertrouwelijk en uitsluitend bestemd voor de geadresseerde(n). Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, is het niet toegestaan om kennis te nemen van de inhoud, deze te kopiëren, te verspreiden, bekend te maken aan derden noch anderszins te gebruiken. Indien u niet de geadresseerde van deze e-mail bent, wordt u verzocht dit direct door middel van een reply e-mail aan ons te melden en de ontvangen e-mail permanent uit uw systemen te verwijderen..

The information contained in this e-mail is confidential and may be legally privileged. It is intended solely for the addressee. If you are not the intended addressee, any disclosure, copying, distribution, other use and any action taken or omitted to be taken in reliance on it, is prohibited and may be unlawful. Please notify us immediately if you have received this e-mail in error by reply e-mail and then delete this message permanently from your system.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Sent: Thu, 3 Mar 2022 08:55:17 +0100
To: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Cc: "Es, 5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Subject: FW: Power Women

Hi dames, mag deze op de agenda van het teamoverleg a.s. maandag onder het punt media?

Dank alvast!

Met vriendelijke groet,

5.1.2E
5.1.2E

5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl
www.utrecht.nl
Gemeente Utrecht
Marketing & Communicatienetwerk
Media en Bestuur
Stadsplateau 1

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E 5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: woensdag 2 maart 2022 18:01
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Onderwerp: Power Women

Beste 5.1.2E

Wij spraken elkaar vanmiddag telefonisch over het Power Women project. Daarna had ik een overleg met de zender, om de selectie voor de serie te maken. ViaPlay is heel erg enthousiast over mogelijke deelname van Sharon Dijksma! Dus wij gaan hier heel hard duimen dat het allemaal door kan gaan. Je had nog een paar vragen, die zal ik zoveel mogelijk beantwoorden.

Jij gaf aan dat met name tijd een obstakel kan zijn, daarom heb ik het volgende voorstel. Wat als we Sharon alleen in het eerste seizoen volgen? In mijn eerste mail gaf ik aan dat het gaat om twee seizoenen, maar als we hiermee de agenda van de burgemeester tegemoet kunnen komen, dan doen we dat graag. Dan komt het neer op tussen de 10 en de 15 draaimomenten verspreid over ongeveer 6 maanden. Draaimomenten zijn nadrukkelijk geen hele draaidagen.

Een andere vraag ging over het in beeld brengen van haar privé-omgeving.

Het doel van ons programma is vrouwen te inspireren om hun dromen te volgen en te laten zien dat je alles kunt worden wat je wilt. Maar ook: dat dat niet vanzelf gaat. Dat je daarvoor keuzes maakt, doelen stelt, tegenslagen verwerkt, etc. We willen graag de vrouw achter de burgemeester laten zien opdat andere vrouwen zien dat ze misschien wel helemaal niet zo anders is dan zij. Dus we willen (bijvoorbeeld) graag een keer thuis bij het avondeten zijn (wie kookt er eigenlijk?), of misschien bij een etentje met vriendinnen, op de koffie bij haar moeder, ik noem maar wat. Je wilt meer van haar omgeving zien dan alleen haar werkomgeving. Juist in het contact met mensen die haar goed kennen, kun je veel vertellen over drijfveren, dromen, karakter etc.

In welke vorm we dat doen kunnen we overleggen. Misschien is het goed als jullie met een voorstel komen over wat er wel en niet mag, dan kunnen we dat samen bespreken.

Nogmaals: wij hopen heel erg dat de burgemeester mee wil werken aan dit project en in goed overleg is er veel mogelijk. Als je nog vragen of opmerkingen hebt dan weet je me te vinden. Wanneer denk je dat je me iets kunt laten weten?

Hartelijke groet,

5.1.2E



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle

12

12

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Mon, 4 Apr 2022 10:07:27 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>; "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Subject: Planning 11 April

Hi 5.1.2E

We hebben het tijdens onze meeting over Power Women gehad over het filmen van de staffmeeting op maandagochtend 11 april en daaraan gekoppeld een kennismakingsmoment met Sharon.

Kun jij al een indicatie geven van tijden en een locatie waar we ons kunnen melden?

Groet,

5.1.2E



5.1.2E | 5.1.2E | Blue Circle
US

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: bluecircle.nl



FremantleMedia Netherlands B.V. geregistreerd adres: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 32061887

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1,2E" "5.1,2E" @fremantle.com>
Sent: Tue, 5 Apr 2022 18:25:33 +0100
To: "5.1,2E" "5.1,2E" @fremantle.com>; "5.1,2E"
<5.1,2E@live.nl>; "5.1,2E" "5.1,2E" @fremantle.com>; "5.1,2E"
<info@5.1,2E>; "5.1,2E" "5.1,2E" @fremantle.com>; "5.1,2E"
<5.1,2E@fremantle.com>; "5.1,2E" "5.1,2E" @nentgroup.com>
Subject: Datumprikker diner Power Women

Ha allen,

Op verzoek van 5.1,2E van Viaplay nodig ik jullie allemaal (onze Power Women, redactie, productie en de camjo's) uit om met elkaar te eten binnenkort om elkaar te leren kennen. Vanwege ieders drukke agenda stel ik daarom voor dit via een **datumprikker** te doen.

Ik zal er flink wat data in zetten en hopelijk komen we tot een datum waarbij iedereen kan!

5.1,2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1,2E | 5.1,2E | No Pictures Please

A: Pieter Braaijweg , 1114 A , Amsterdam, Nederlan
1 J d
M: 5.1,2E
T: 5.1,2E
E: 5.1,2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Sent: Mon, 11 Apr 2022 15:02:15 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "5.1.2E" <5.1.2E@fremantle.com>
Subject: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Zoals je wellicht gezien hebt in een eerdere mail zou 5.1.2E van Viaplay graag een etentje plannen met de dames die deelnemen aan de serie.
24 mei is een datum dat iedereen kan, is Sharon Dijksma dan ook beschikbaar en lijkt het haar leuk hierbij aanwezig te zijn?

Hoor het graag van je, bedankt vast!

5.1.2E

5.1.2E / NO PICTURES PLEASE / NO

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please
5.1.2E

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland
M: 5.1.2E
T: 5.1.2E
E: 5.1.2E@fremantle.com
W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.

From: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Sent: Tue, 12 Apr 2022 12:39:18 +0100
To: "5.1.2E" <5.1.2E@utrecht.nl>
Cc: "Secretariaatburgemeester" <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Subject: RE: Diner Power Women met Viaplay

Hoi 5.1.2E

We moeten het even met Sharon bespreken. Weet jij hoe laat en waar het diner plaatsvindt? Sharon zit namelijk wel tot 18.30 uur 'vast' in Utrecht voor een vergadering van de EBU.

Met vriendelijke groet,

5.1.2E / 5.1.2E
Bestuurssecretariaat burgemeester Sharon Dijkma

5.1.2E / 5.1.2E
5.1.2E@utrecht.nl

De agenda van burgemeester Sharon Dijkma is veranderlijk. Daardoor kunnen afspraken altijd op korte termijn worden gewijzigd. Onder dit voorbehoud worden afspraken in de agenda van de burgemeester opgenomen.

Gemeente Utrecht
Bestuursondersteuning
Stadsplateau 1
20e etage Noord
Vrijdag afwezig

Postbus 16200
3500 CE Utrecht



Van: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>
Verzonden: dinsdag 12 april 2022 12:39
Aan: Secretariaatburgemeester <secretariaatburgemeester@utrecht.nl>
Onderwerp: FW: Diner Power Women met Viaplay

Ha, zie het onderstaande. Zou dit mogelijk zijn of niet?

Groet,

5.1.2E

Van: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>
Verzonden: maandag 11 april 2022 16:02
Aan: 5.1.2E <5.1.2E@utrecht.nl>

CC: 5.1.2E <5.1.2E@fremantle.com>

Onderwerp: Diner Power Women met Viaplay

Ha 5.1.2E

Zoals je wellicht gezien hebt in een eerdere mail zou 5.1.2E van Viaplay graag een etentje plannen met de dames die deelnemen aan de serie.

24 mei is een datum dat iedereen kan, is Sharon Dijksma dan ook beschikbaar en lijkt het haar leuk hierbij aanwezig te zijn?

Hoor het graag van je, bedankt vast!

5.1.2E

SE / NO PICTURES PLEASE / NC

5.1.2E | 5.1.2E | No Pictures Please

02

A: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam, Nederland

M: 5.1.2E

T: 5.1.2E

E: 5.1.2E@fremantle.com

W: nopicturesplease.nl



No Pictures Please Productions B.V. gevestigd te: Pieter Braaijweg 1, 1114 AJ, Amsterdam | KvK: 53376455

This email is confidential and may well also be legally privileged. If you have received this email in error, you are on notice of its status. Please notify the sender immediately by reply e-mail and then delete this message permanently from your system. Please do not copy or use it for any purposes, or disclose its contents to any other person: to do so could be a breach of confidence. Thank you for your co-operation. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect the views of The RTL Group or its associated companies. E-mails are not secure and cannot be guaranteed to be error free as they can be intercepted, amended, lost or destroyed, or contain viruses. Anyone who communicates with us by email is taken to accept these risks. Recipients should be aware that replies to e-mail messages may go through the servers of FremantleMedia Ltd and its affiliates and may be subject to monitoring and inspection in accordance with the company's internal policies.