

4.1.4

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

Van: SZW subsidies <5.1.2,E> @minszw.nl>

Verzonden: woensdag 6 december 2017 14:57

Aan: *DIS Servicedesk <5.1.2,E> @MINSZW.NL>

Onderwerp: FW: Urgent: aanvraag projectvoorstel Cultuurfonds DECADE 2017 [MSZW171206 087]

Beste collega,

Betreft een nieuwe subsidieaanvraag.

Graag doorsturen naar de Groepsinbox DUS-I Subsidies.

Mvg,

5.1.2,E

.....
Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen (DUS-I)

Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport

Parnassusplein 5 | 2511 VX DEN HAAG | Resident 5.1.2,E

Postbus 16006 | 2500 BA | Den Haag
.....

E 5.1.2,E @minszw.nl

www.dus-i.nl

Van: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2,E @cultuurfonds.nl]

Verzonden: woensdag 6 december 2017 14:27

Aan: SZW subsidies

CC: 5.1.2,E ; 5.1.2,E (5.1.2,E) 5.1.2,E

Onderwerp: Urgent: aanvraag projectvoorstel Cultuurfonds DECADE 2017

Geachte mevrouw, heer,

Op verzoek van uw collega 5.1.2,E van het ministerie van SZW stuur ik u bijgevoegd de aanvraagbescheiden in verband met de voorgenomen instelling van het themafonds '**Cultuurfonds Decade 2017**'.

Wij verzoeken u deze met spoed in behandeling te nemen in verband met de deadlines en afstemming met de directie SI.

De bedoeling is nog dit kalenderjaar van start te gaan. Daarvoor is dus nodig dat de beschikking met spoed in orde wordt gemaakt, zodat de benodigde middelen ook in de kalenderjaar kunnen worden vrijgemaakt en overgeboekt, zodat wij het fonds daadwerkelijk nog dit jaar kunnen instellen.

Alvast bedankt voor de medewerking!

Mocht u vragen hebben dan hoor ik het graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2,E

5.1.2,E

T 5.1.2,E | M 5.1.2,E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2,E [5.1.2,E @minszw.nl]

Verzonden: dinsdag 5 december 2017 12:43

Aan: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2,E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1.2,E < 5.1.2,E @minszw.nl>; 5.1.2,E (5.1.2,E) < 5.1.2,E @MINSZW.NL>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Hoi 5.1.2,E

Laat mij nog de laatste versie zien, graag.

Dan als je de getekende versie hebt, die inscannen en met de bijlagen opsturen naar

szwsubsidies@minszw.nl met afschrift naar 5.1.2,E en mij. Als je mailt ook aangeven dat dit de subsidie is voor de fonds Decade

en of ze het met spoed in behandeling willen nemen, vanwege de deadline en hierover afstemmen met directie SI.

Ik kan vanavond reageren op je laatste versie, want ben zo weg voor overleg met de Auditdienst en kom niet meer op kantoor.

gr. 5.1.2,E

Van: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2,E @cultuurfonds.nl]

Verzonden: dinsdag 5 december 2017 11:24

Aan: 5.1.2,E

CC: 5.1.2,E 5.1.2,E (5.1.2,E)

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1.2,E

Dank. Ik ga je opmerkingen verwerken.

Laat je mij nog even weten hoe ik de aanvraag in kan voeren in jullie systeem. Je hebt met een link gestuurd naar het aanvraagformulier, maar ik zie geen link naar DUSI.

Hoor het graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2,E

T 5.1,2,E | M 5.1,2,E | www.cultuurfonds.nl
 Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1,2,E [5.1,2,E] @minszw.nl

Verzonden: maandag 4 december 2017 13:35

Aan: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1,2,E @cultuurfonds.nl >

CC: 5.1,2,E < 5.1,2,E @minszw.nl >; 5.1,2,E (5.1,2,E) < 5.1,2,E @MINSZW.NL >

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Dag 5.1,2,E

Bekeken, hierbij mijn opmerkingen:

- p 2, de aanvangsdatum van het project naar achteren schuiven bv 15 december, want die moet liggen op een datum nadat de aanvraag is ingediend
- p 5, komen dus twee handtekeningen, als ik het goed zie
- p 5 bij bijlage 3 noem je de aanbesteding ondersteuningsfunctie, is er een reden waarom je dat meestuurt, want ik zie in de rest van de tekst over jullie activiteiten niet terugkomen? Anders wel een verwijzing maken naar de afstemming/relatie met jullie activiteiten voor het fonds.
- p 8, het activiteitenbudget: handig om een voorlopige onderbouwing te leveren aan de hand van stukprijs x aantal, bijvoorbeeld uitgaan van een gemiddeld bedrag van 15.000 x aantal, of een staffel maken tussen 2.500 en 25.000 x aantallen gerelateerd aan het budget. En aangeven dat hierin verschuiving mogelijk is, maar moeten passen binnen het beschikbaar budget.
- p 10, 1^e blok bovenaan, wellicht de verwijzing naar private schenkingen achterwege laten en slechts aangeven dat jullie uitgaan van een inzet in uitvoeringskosten van 15%
- p 10, 2^e blok: de rapportages etc. zullen moeten aansluiten bij onze verantwoordingseisen: volgens mij wordt jaarlijks om een tussenrapportage gevraagd. Ook zal wel een accountantsverklaring speciaal voor de verantwoording van deze subsidie moeten worden afgegeven, dat is verplicht bij subsidies boven 125.000 euro. Wellicht dat je bij de uitvoeringskosten ook een bedrag hiervoor kunt opnemen
- p 11, graag het bedrag van 45.180 nog specificeren in uren x uurtarieven, er kan met een gemiddeld uurtarief worden gewerkt of afhankelijk van de soorten dienstverlening specifieke uurtarieven.

Kun je zo verder?

mvgr. 5.1,2,E

Van: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1,2,E] @cultuurfonds.nl

Verzonden: maandag 4 december 2017 11:47

Aan: 5.1,2,E

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1,2,E

Hierbij stuur ik je de ingevulde pdf. Is het zo volledig?
Ik neem aan dat ik alle bijlagen in DUSI kan uploaden?

Hoor graag even van je.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E
5.1.2.E
T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2.E [5.1.2.E @minszw.nl]
Verzonden: maandag 4 december 2017 10:58
Aan: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2.E @cultuurfonds.nl >
Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Probeer anders op de site van DUS-I te komen, daar onder kaderregeling OCW,SZW, VWS dan het aanvraagformulier SZW te openen en in te vullen en voor jezelf op te slaan.

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2.E @cultuurfonds.nl]
Verzonden: maandag 4 december 2017 10:57
Aan: 5.1.2.E
Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Dat zal ik doen. Ik loop nu toch ook in deze versie tegen invulproblemen aan, bijvoorbeeld de tabel over de verschillende activiteiten met bedragen, krijg ik niks ingevuld.
Komt dit bekend voor?

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E
5.1.2.E
T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: [redacted] [redacted] @minszw.nl

Verzonden: maandag 4 december 2017 10:50

Aan: [redacted] ([redacted]) <[redacted]@MINSZW.NL>; [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds)

<[redacted]@cultuurfonds.nl>

CC: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds) <[redacted]@cultuurfonds.nl>; [redacted] <[redacted]@minszw.nl>; [redacted]

<[redacted]@minszw.nl>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Mooi zo, wellicht handig straks het concept aan ons te mailen.

Van: [redacted] ([redacted])

Verzonden: maandag 4 december 2017 10:37

Aan: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds); [redacted]

CC: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds); [redacted] [redacted]

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Mooi!

Van: [redacted] ([redacted]) [redacted] @cultuurfonds.nl

Verzonden: maandag 4 december 2017 10:35

Aan: [redacted]

CC: [redacted] ([redacted]); [redacted] ([redacted]); [redacted] [redacted]

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Excuus. Loos alarm, document werkt bij openen vanuit een andere pdf reader.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

T [redacted] | M [redacted] | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Verzonden: maandag 4 december 2017 10:27

Aan: [redacted] <[redacted]@minszw.nl>

CC: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds) <[redacted]@cultuurfonds.nl>; [redacted] ([redacted]) <[redacted]@MINSZW.NL>;

[redacted] <[redacted]@minszw.nl>; [redacted] <[redacted]@minszw.nl>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1,2,E

Op dit moment probeer ik het aanvraagformulier in te vullen. Jullie hebben mij een pdf plus toelichting gestuurd, die ik wel kan openen, maar niet invullen. Conversie naar Word levert iets meer op, maar ook dan kan ik nog steeds tekstvakken niet invullen.

Hebben jullie aan andere versie?

Ik zal de tekst voorlopig in een los word document zetten met verwijzing naar de vraagnummers.

Verder zou ik nog horen of de tekst nu 100% i.v.m. het invoeren in het aanvraagformulier.

Hoor het graag.

Met vriendelijke groet,

5.1,2,E

5.1,2,E

T 5.1,2,E | M 5.1,2,E | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1,2,E [5.1,2,E @minszw.nl]

Verzonden: vrijdag 24 november 2017 15:30

Aan: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1,2,E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1,2,E @cultuurfonds.nl>; 5.1,2,E (5.1,2,E) <5.1,2,E @MINSZW.NL>;
5.1,2,E <5.1,2,E @minszw.nl>; 5.1,2,E <5.1,2,E @minszw.nl>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Hallo 5.1,2,E

Gelukkig.

Subsidieaanvraag is inderdaad wat ingewikkeld. Daarom stuur ik je vast het format voor de aanvraag en een toelichting bij het format zodat je een idee krijgt.

Goed weekend,

5.1,2,E

Van: 5.1,2,E

Verzonden: vrijdag 24 november 2017 15:22

Aan: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds); 5.1,2,E

CC: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds); 5.1.2,E (5.1.2,E); 5.1.2,E
Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1.2,E

Dat is geruststellend nieuws. Wij kregen namelijk van het Oranjefonds te horen dat het voor hen niet mogelijk zou zijn een subsidie aanvraag te doen. Aangezien wij niets anders dan deze vorm kunnen kiezen voor onze gereserveerde financiële middelen op dit moment, zou dan voor ons nog de enige mogelijkheid zijn om 600.000 over te maken aan het PBF en dat er vanuit jullie geld naar het Oranjefonds zou worden overgemaakt. Uiteraard onder voorwaarde dat dit voor jullie ook een mogelijkheid zou zijn waar jullie toe bereid zouden zijn. Mogelijk dat 5.1.2,E hierover ook contact met je opneemt. Volgens mij checken ze nu eerst nog een keer of het toch echt niet kan ..

Voor wat betreft het subsidie format en procedures, daar gaan we maandag verder contact over hebben. Idee is dat onze financiële adviseur, 5.1.2,E jullie daarbij begeleiding kan bieden. Eerste keer is namelijk best een uitdaging begreep ik. Idee zou ook zijn dat alvast in gang te zetten terwijl we tegelijkertijd wachten op finaal akkoord van ons bewindspersoon om geen kostbare tijd te verspillen en te riskeren dat wij dit geld zouden verliezen terwijl er zulke mooie dingen mee gedaan kunnen worden.

Vriendelijke groet en fijn weekend,

5.1.2,E

Van: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2,E] [@cultuurfonds.nl](mailto:5.1.2,E@cultuurfonds.nl)

Verzonden: vrijdag 24 november 2017 14:59

Aan: 5.1.2,E

CC: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds); 5.1.2,E (5.1.2,E); 5.1.2,E

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1.2,E

Ja hoor, dat kan zeker. Ik zal in de beantwoording van jouw vragen even ingaan op het 'samenwerken met de overheid'. Graag ontvangen we op enig moment jullie instructie, en toch ook alvast de verantwoordingsvereisten, zodat we daar al rekening mee kunnen houden.

Wij leveren maandagmiddag ons stuk aan, aangevuld met toelichting op diverse vragen en ons projectenoverzicht.

Goed weekend alvast!

Met vriendelijke groet,

5.1.2,E

5.1.2,E

T 5.1.2,E | M 5.1.2,E | www.cultuurfonds.nl
Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Van: 5.1,2,E [5.1,2,E @minszw.nl]

Verzonden: vrijdag 24 november 2017 10:44

Aan: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1,2,E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1,2,E @cultuurfonds.nl>; 5.1,2,E (5.1,2,E) < 5.1,2,E @MINSZW.NL>;
5.1,2,E < 5.1,2,E @minszw.nl>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Hallo 5.1,2,E

Even een vraag voor de zekerheid. Staan jullie interne richtlijnen het toe om een subsidie-aanvraag bij SZW te doen voor het FON?

Ik hoor graag.

Gr. 5.1,2,E

Van: 5.1,2,E

Verzonden: donderdag 23 november 2017 16:30

Aan: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

CC: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds); 5.1,2,E (5.1,2,E); 5.1,2,E

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1,2,E

Als we weten welke organisatie de ondersteuningsfunctie gaat uitvoeren en als de fondsen op naam een feit zijn, dan lijkt het ons zoals je voorstelt handig dat er werkafspraken gemaakt worden ook over de communicatie en de kosten daarvan. In ieder geval moet het aan de ondersteuningsfunctie toegekende budget ook aangewend worden voor eigen communicatieactiviteiten. Gaat dus niet via de fondsen.

Vandaag hebben we met het OF afgesproken dat zij maandag a.s. hun bijgestelde voorstel naar ons sturen. Zou fijn zijn als wij jullie plan v3 dan ook ontvangen.

Vriendelijke groet, ook van 5.1,2,E

5.1,2,E

Van: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1,2,E @cultuurfonds.nl]

Verzonden: donderdag 23 november 2017 13:48

Aan: 5.1,2,E

CC: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds); 5.1,2,E (5.1,2,E); 5.1,2,E

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1,2,E

Dank voor je positieve bericht! Goed om te merken dat er echt sprake is van een gezamenlijke ambitie. 5.1,2,E en ik zullen vanmiddag je vragen en opmerkingen bespreken en komen daar dan z.s.m. op terug. Een paar uitwerkingpunten zullen inderdaad PM terugkomen.

Wij gingen ervan uit dat een belangrijk deel van het communicatiewerk voor dit fonds (OF + PBCF) gebundeld kan worden verricht via de ondersteuningsfunctie. Er zitten wel wat uren bij ons ingecalculeerd, maar dat is niet voor de totale communicatieopdracht die er aan dit plan verbonden is. Het lijkt me niet logisch dat de overige communicatie-inspanningen die de ondersteuningsfunctie gaat uitvoeren via ons betaald zouden moeten worden. Graag nog even jouw reactie op dit punt.

We hebben met elkaar gesproken om met Oranje Fonds, Cultuurfonds en bij voorkeur kort daarna met de ondersteuningsfunctie te overleggen en afspraken te maken over de taakverdeling en ideeën om het fonds in 'de markt' te zetten. Hoe zien jullie dit nu voor je?

Ik hoor het graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E
5.1.2.E
T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2.E [5.1.2.E @minszw.nl]

Verzonden: woensdag 22 november 2017 17:17

Aan: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2.E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2.E @cultuurfonds.nl>; 5.1.2.E (5.1.2.E) <5.1.2.E @MINSZW.NL>;
5.1.2.E <5.1.2.E @minszw.nl>

Onderwerp: RE: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2 14-11-2017

Beste 5.1.2.E

We hebben jullie voorstel van 14 november besproken. Het voorstel ademt enthousiasme en inspiratie om langs de lijn van jullie eigen doelen met het Decade aan de slag te gaan.

Het voorstel sluit nu ook beter aan bij wat wij vragen en behoeft op bepaalde onderdelen zoals de inleiding en doelstelling nog nadere aanscherping.

Voor de volgende versie geven wij graag de onderstaande aandachtspunten mee. De punten waar jullie nog niet op kunnen reageren bijvoorbeeld omdat die in het plan van aanpak worden uitgewerkt kunnen als PM meegenomen worden. Graag ontvangen wij de nieuwe versie deze week zodat we volgende week tot een besluit/afwikkeling van het subsidievoorstel kunnen komen.

Tegelijkertijd zijn we bezig om akkoord van onze minister te krijgen op het fonds op naam. Het voorstel is om aan zowel het Prins Bernhard Cultuurfonds als het Oranjefonds een subsidie te verstrekken van 300.000 euro op basis van nader uit te werken voorstellen/plan van aanpak. Streven is rond 5 december de subsidieaanvraag gereed te hebben.

Aandachtspunten voor nadere uitwerking voorstel Prins Bernard Cultuurfonds

- Er is één stukje dat er echt uit moet/anders moet, de inzet van SZW daaronder aangegeven klopt wel. Betreft pagina 2 de beleidsdoelstellingen. Wat daar nu staat in die vorm herkennen wij niet als onze beleidsdoelstellingen: Afrikaanse gemeenschappen meer bewust te maken van hun achterstandspositie. En komt meerdere malen terug in jullie document.

Hiervoor in de plaats aub opnemen:

Vanuit de hoofddoelstelling van het kabinet om de Nederlandse invulling van het Decennium te gebruiken om de aanpak van racisme in Nederland te versterken, wil het Ministerie van SZW zich met het fonds op naam richten op maatschappelijke initiatieven die gericht zijn op het duurzaam tot stand brengen van verbinding in de Nederlandse

samenleving. Dit door bij te dragen aan bewustwording ten aanzien van anti-zwart racisme en het tegengaan van stereotypering en vooroordelen. Daarbij gaat het om thema's als:

Hoe versterk je kennis over uitsluiting en discriminatie; Hoe besteden we aandacht aan het erfgoed en culturen van mensen van Afrikaanse herkomst?; Hoe bevorderen we aandacht voor de slavernij-, koloniale- en de migratiegeschiedenis?

- In stuk staan soms ook passages die erop lijken dat de doelstelling van het Themafonds nog niet duidelijk zou zijn en doelstelling voor projecten FON loopt her en der nog wat door elkaar heen, graag uniformeren. PBCF geeft zelf prima als doelstelling aan:

"Via culturele en educatieve projecten een positieve bijdrage leveren aan het vergroten van kennis over het slavernijverleden, de migratiegeschiedenis en het effect van anti-zwart racisme binnen onze samenleving. Het fonds wil bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van Afrikaanse afkomst met de Nederlandse samenleving."

Vraag SZW: koloniale verleden daaraan toevoegen?

- Hoe gaat de samenwerking tussen Oranje Fonds (OF) en Prins Bernhard Cultuurfonds (PBCF), ondersteuningsfunctie en samenwerking met de Afrikaanse gemeenschappen vorm krijgen?
- Fondsen voeren geen overheidsbeleid uit, wat betekent dit voor onze uitgangspunten? Graag in het voorstel opnemen dat de doelen leidend zijn voor de goedkeuring van de projecten. Toets door de fondsen.
- Naamgeving Fonds volgt in samenspraak met de fondsen. Voorkeur voor dezelfde naam enerzijds bij OF anderzijds bij PBCF.
- Doorlooptijd 3 jaar en toekenning initiatieven op basis van tranches, worden de laatste 2 tranches in jr 4 respectievelijk jr 5 afgerond en geëvalueerd? Is de doorlooptijd dan 5 jaar?
- Hoe zorg je voor evenwichtige verdeling toekenning naar gemeenschappen, kleine en grote organisaties, landelijk?
- Welk type organisatie komt voor toekenning in aanmerking volgens werkwijze fonds?
- Hoe ziet de uitfinanciering van toekenningen plaats. Vooral bij kleine organisaties is bevoorschotting wenselijk is onze ervaring.
- SZW kan subsidietechnisch alleen de BES-eilanden bedienen. Het staat PBCF uiteraard vrij om overig Caribisch deel van Nederland ook te bedienen. Als jullie dat willen dan graag dit expliciet vermelden in het voorstel om te voorkomen dat subsidieaanvraag door de financiële directie van SZW wordt afgekeurd.
- Hoe ga je om bij de beoordeling met bereik/impact van de bij jullie tzt ingediende voorstellen?
- Hoe wordt gedragsbeïnvloeding gemeten (impactmeting).
- Vinden van projecten: nader concreet PvA om maken.
- Communicatie en framing van het fonds: hoe en graag in nauwe samenwerking met OF.
- In de adviescommissie zitten mogelijk ook mensen die direct in relatie staan tot de gemeenschappen. Dat is enerzijds goed, anderzijds: hoe zorgen zij dat er onafhankelijkheid wordt bewaard?
- Toegekend wordt een budget van 300.000 euro waar ook de communicatiekosten uit moeten betaald. Is dat dan nog realistisch voor PBCF?
- Looptijd Fonds 3 jaar versus 1,5 jaar looptijd ondersteuningsfunctie (is een mededeling, geen consequenties voor het fonds).
- Verantwoordingsseisen zoals opgenomen in subsidiekader SZW leidend.

We zien uit naar jullie bijgestelde voorstel.

Alvast ter info: als het voorstel definitief akkoord is dan moet de officiële subsidieaanvraag bij SZW gedaan worden. Dit gebeurt door het invullen van een digitaal format. Instructie daarvoor volgt.

Vriendelijke groet, ook namens 5.1,2,E en 5.1,2,E

5.1,2,E

Van: 5.1,2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1,2,E @cultuurfonds.nl]

Verzonden: woensdag 15 november 2017 12:28

Aan: 5.1,2,E (5.1,2,E)

CC: [redacted]; [redacted]; [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Onderwerp: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2

Beste [redacted]

Het heeft net wat meer tijd genomen dat verwacht, maar hierbij ontvangen jullie ons voorstel. Op basis van ons gesprek en jullie goede opmerkingen hebben we het document flink aangepast.

We denken dat het nog beter aansluit bij jullie vraag en hopen nu met elkaar tot uitwerking over te kunnen gaan. Bijgevoegd ook een eerste indicatieve begroting.

Graag hoor ik hoe jullie nu de vervolgstappen voor je zien.

Met vriendelijke groet, mede namens [redacted]

[redacted]

[redacted]

T [redacted] | M [redacted] | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: [redacted] ([redacted]) [redacted] @MINSZW.NL

Verzonden: maandag 13 november 2017 15:17

Aan: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds) <[redacted] @cultuurfonds.nl>

CC: [redacted] <[redacted] @minszw.nl>; [redacted] <[redacted] @minszw.nl>; [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds) <[redacted] @cultuurfonds.nl>

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste [redacted]

Heb je er al zicht op wanneer wij jullie voorstel zouden kunnen ontvangen? Het Oranjefonds stuurt morgen aan ons haar voorstel toe. Om tot besluiten te kunnen komen, die nog dit jaar gevolg kunnen krijgen, zou het voor ons erg fijn zijn als wij morgen ook jullie voorstel kunnen ontvangen. Hoe heeft jullie directie gereageerd op het voorgenomen fonds op naam?

Hartelijke groet,

[redacted]

Van: [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds) [redacted] @cultuurfonds.nl

Verzonden: dinsdag 7 november 2017 16:11

Aan: [redacted] ([redacted]); [redacted] (Prins Bernhard Cultuurfonds)

CC: [redacted]; [redacted] [redacted]

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste [redacted]

Dank voor je terugkoppeling. Ziet er positief uit.
Zie onder mijn opmerkingen in geel.

Wij zijn hard bezig. Tweede concept is een heel eind. 5.1.2,E gaat morgen nog aan de slag en dan gaat het nog even langs onze directie.

Met vriendelijke groet,

5.1.2,E

5.1.2,E

T 5.1.2,E | M 5.1.2,E | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2,E (5.1.2,E) [5.1.2,E @MINSZW.NL]

Verzonden: dinsdag 7 november 2017 10:41

Aan: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2,E @cultuurfonds.nl>; 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2,E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1.2,E < 5.1.2,E @minszw.nl>; 5.1.2,E < 5.1.2,E @minszw.nl>; 5.1.2,E < 5.1.2,E @MINSZW.NL>

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2,E en 5.1.2,E

Jullie hebben ons gevraagd om de uitkomsten van ons gesprek met het Oranjefonds, over de uitwerking van een fonds op naam voor het Decade for African People, terug te koppelen. Bij deze een terugkoppeling op hoofdlijnen, en is afgestemd met Oranjefonds.

- Gesprek richtte zich vooral op de voorgenomen inzet van het Oranjefonds; maatschappelijke initiatieven die sociale verbinding tot stand kunnen brengen en het genereren van impact van deze voorgenomen maatschappelijke initiatieven. **Goede afbakening.**
- Samenwerkingsvoorstel van Oranjefonds met PBCF zou zijn om gezamenlijk te bespreken (na indienen van voorstellen) om te kijken hoe de samenwerking zo vorm kan krijgen dat inzet van beide fondsen versterkende impact krijgt. Een stuurgroep zou een mogelijkheid zijn om in ieder geval informatie uit te wisselen. Maar dit zou dus nog verder kunnen gaan, door bijvoorbeeld projectvoorstellen onderling uit te wisselen of elkaar te zoeken in de uitvoering van de fondsen. Idee is om, na instemming van SZW op de voorstellen, allen bij elkaar te komen om samenwerking nader te bespreken. **Positief om in de stuurgroep, maar ook op niveau van projectadviseur samen te werken! Wel rekening houden met wat extra uren overleg, maar daardoor wordt het wel effectiever.**
- Ook uitgebreid gesproken over de inzet van Communicatie aan de voorkant en achterkant om Afrikaanse gemeenschappen bekend te maken met het fonds, maar ook om impact/ bekendheid van de projectvoorstellen in de Nederlandse samenleving te vergroten. Wordt nader uitgewerkt in voorstel door Oranjefonds. **Bekijken of we ook in de communicatie (deels) samen op kunnen trekken.**
- Verder de verdiepende punten die ook met jullie zijn besproken; planning, evaluatie, doelstelling aanscherpen/concretiseren met doel/criteria voorgenomen fonds, etc.

We zien met belangstelling jullie voorstel tegemoet.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2.E] @cultuurfonds.nl

Verzonden: donderdag 2 november 2017 9:39

Aan: 5.1.2.E 5.1.2.E (5.1.2.E)

CC: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Nogmaals dank voor jullie tijd afgelopen dinsdag.

Hopelijk hadden jullie een verhelderend gesprek met Oranje Fonds.

Willen jullie ons nog de relevante links en eventueel tekstblokken sturen die als inspiratie voor ons voorstel kunnen dienen?

Ik hoor het graag!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

5.1.2.E

T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Verzonden: dinsdag 17 oktober 2017 17:09

Aan: '5.1.2.E' <5.1.2.E @minszw.nl>; 5.1.2.E <5.1.2.E @minszw.nl>; 5.1.2.E (5.1.2.E) <5.1.2.E @MINSZW.NL>

CC: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2.E @cultuurfonds.nl>

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Zoals besproken met 5.1.2.E sturen wij jullie met veel plezier ons eerste (concept)voorstel voor het Themafonds 'Decade 2017'!

We hopen dat we al jullie aandachtspunten en wensen goed hebben verwerkt. Wij denken dat een dergelijk fonds goed kan aansluiten bij onze huidige werkwijze, sterker nog dit is voorwaardelijk.

In het stuk lezen jullie in ons voorstel ook een aantal andere voorwaarden voor de opzet van het fonds.

Twee bijlages ontbreken nu, maar die zijn van jullie hand, dus die komen met de aanvraag mee.

Is dit mogelijk? We kunnen dan bijvoorbeeld afspreken in de eerste week november (bijvoorbeeld 31 oktober (vanaf 15 uur) of 3 november (om 11.00 uur) het stuk te bespreken.

Met vriendelijke groet, mede namens 5.1.2,E

5.1,2,E
5.1,2,E
T 5.1,2,E | M 5.1,2,E | www.cultuurfonds.nl
Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Ook geven of nalaten aan cultuur, natuur of wetenschap?

GEEF NU

Aan: '5,1,2,E' @oranjefonds.nl' <5,1,2,E' @oranjefonds.nl>; '5,1,2,E' @oranjefonds.nl'
<5,1,2,E' @oranjefonds.nl>; '5,1,2,E' @oranjefonds.nl' <5,1,2,E' @oranjefonds.nl>; 5,1,2,E' (Prins
Bernhard Cultuurfonds) <5,1,2,E' @cultuurfonds.nl>; 5,1,2,E' (Prins Bernhard Cultuurfonds)
<5,1,2,E' @cultuurfonds.nl>

Onderwerp: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Hierbij het toegezegde overzicht met daarin een korte beschrijving van de genomineerde projectvoorstellen Decade Innovation Award en gegunde projecten Tender Decade 2016.

De hoofdthema's zijn even belangrijk. Wat je vaak ziet is dat in de projectvoorstellen meerdere thema's met elkaar gecombineerd worden, bijvoorbeeld ontmoeten/verbinden met bewustwording of kennisdeling.

1. Positieve beeldvorming over een weer dus zwart/wit/de rest van de Nederlandse samenleving
2. Empowerment van de Afrikaanse gemeenschap en de specifieke gemeenschappen daarbinnen o.a. naar aanleiding van de achterstandspositie en de identiteit
3. Ontmoeten en verbinden, binnen de Afrikaanse gemeenschap, van witte en zwarte mensen, van zwarte mensen met de rest van de Nederlandse samenleving incl. mensen van andere migrantenafkomst
4. Bewustwording van het bestaan van discriminatie/racisme en hoe daarmee om te gaan, zowel binnen de Afrikaanse gemeenschap als in de Nederlandse samenleving
5. Slavernij-, koloniale en migratiegeschiedenis, o.a. via kennisdeling

Hopelijk helpt deze info bij het schrijven van jullie voorstel.

Vriendelijke groet,

5.1.2.E

Van: 5.1.2.E

Verzonden: dinsdag 3 oktober 2017 10:24

Aan: '5.1.2.E' @oranjefonds.nl'; '5.1.2.E' @oranjefonds.nl'; '5.1.2.E' @oranjefonds.nl'

CC: '5.1.2.E' (Prins Bernhard Cultuurfonds); '5.1.2.E' @cultuurfonds.nl'; '5.1.2.E' (5.1.2.E); 5.1.2.E

Onderwerp: Nav gesprek met het Cultuurfonds over fonds Decade

Urgentie: Hoog

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Dank voor het gesprek van afgelopen donderdag. Zoals jullie weten hebben we vrijdag jl. ook met het Prins Bernhard Cultuurfonds gesproken. 5.1.1.D om er de vaart in te houden informeer ik jullie dat wij met 5.1.2.E en 5.1.2.E van het Cultuurfonds hebben afgesproken dat zij contact opnemen met jullie om af te stemmen over een gezamenlijk voorstel en hoe dat vorm en inhoud kan krijgen. Wellicht is er inmiddels al contact geweest. Het zou fijn zijn als iemand van jullie ons daarover informeren.

Om een idee te krijgen van welke thema's en type projecten wij de afgelopen periode vanuit maatschappelijke organisaties en betrokken burgers hebben ontvangen, stuur ik jullie nog een geactualiseerd overzicht van de projectvoorstellen die genomineerd waren voor de Decade Innovation Award en die gegund zijn vanuit de tender Decade die SZW in 2016 heeft uitgezet. Jullie kunnen hiervoor ook alvast kijken op

<https://www.decadeinnovationaward.nl/> en <http://www.africandescent.nl/home/wiki/202193/tender-projecten-decade-intro>.

Conform afspraak met jullie en het Cultuurfonds, zien wij het uitgewerkte -gezamenlijke- voorstel graag uiterlijk 10 oktober a.s. tegemoet.

Mochten er in de tussentijd vragen zijn, dan weten jullie ons te vinden.

Vriendelijke groet,

5.1.2.E

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Directie Samenleving en Integratie

5.1.2.E

Tel.: 5.1.2.E

5.1.2.E @minszw.nl

<http://www.rijksoverheid.nl/>

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2.E] @cultuurfonds.nl]

Verzonden: woensdag 15 november 2017 12:28

Aan: 5.1.2,E (5.1.2,E)
CC: 5.1.2,E 5.1.2,E ; 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds)
Onderwerp: PBF projectvoorstel fonds SZW concept V2

Beste 5.1.2,E

Het heeft net wat meer tijd genomen dat verwacht, maar hierbij ontvangen jullie ons voorstel. Op basis van ons gesprek en jullie goede opmerkingen hebben we het document flink aangepast. We denken dat het nog beter aansluit bij jullie vraag en hopen nu met elkaar tot uitwerking over te kunnen gaan. Bijgevoegd ook een eerste indicatieve begroting.

Graag hoor ik hoe jullie nu de vervolgstappen voor je zien.

Met vriendelijke groet, mede namens 5.1.2,E

5.1.2,E
5.1.2,E
T 5.1.2,E | M 5.1.2,E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2,E (5.1.2,E) [5.1.2,E @MINSZW.NL]

Verzonden: maandag 13 november 2017 15:17

Aan: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2,E @cultuurfonds.nl >

CC: 5.1.2,E < 5.1.2,E @minszw.nl >; 5.1.2,E < 5.1.2,E @minszw.nl >; 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds)
< 5.1.2,E @cultuurfonds.nl >

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2,E

Heb je er al zicht op wanneer wij jullie voorstel zouden kunnen ontvangen? Het Oranjefonds stuurt morgen aan ons haar voorstel toe. Om tot besluiten te kunnen komen, die nog dit jaar gevolg kunnen krijgen, zou het voor ons erg fijn zijn als wij morgen ook jullie voorstel kunnen ontvangen. Hoe heeft jullie directie gereageerd op het voorgenomen fonds op naam?

Hartelijke groet,

5.1.2,E

Van: 5.1.2,E (5.1.2,E) [5.1.2,E @cultuurfonds.nl]

Verzonden: dinsdag 7 november 2017 16:11

Aan: 5.1.2,E (5.1.2,E); 5.1.2,E (5.1.2,E)

CC: 5.1.2,E ; 5.1.2,E 5.1.2,E

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2.E

Dank voor je terugkoppeling. Ziet er positief uit.
Zie onder mijn opmerkingen in geel.

Wij zijn hard bezig. Tweede concept is een heel eind. 5.1.2.E gaat morgen nog aan de slag en dan gaat het nog even langs onze directie.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

5.1.2.E

T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl
[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2.E (5.1.2.E) [5.1.2.E @MINSZW.NL]

Verzonden: dinsdag 7 november 2017 10:41

Aan: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2.E @cultuurfonds.nl >; 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) < 5.1.2.E @cultuurfonds.nl >

CC: 5.1.2.E < 5.1.2.E @minszw.nl >; 5.1.2.E < 5.1.2.E @minszw.nl >; 5.1.2.E < 5.1.2.E @MINSZW.NL >

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Jullie hebben ons gevraagd om de uitkomsten van ons gesprek met het Oranjefonds, over de uitwerking van een fonds op naam voor het Decade for African People, terug te koppelen. Bij deze een terugkoppeling op hoofdlijnen, en is afgestemd met Oranjefonds.

- Gesprek richtte zich vooral op de voorgenomen inzet van het Oranjefonds; maatschappelijke initiatieven die sociale verbinding tot stand kunnen brengen en het genereren van impact van deze voorgenomen maatschappelijke initiatieven. **Goede afbakening.**
- Samenwerkingsvoorstel van Oranjefonds met PBCF zou zijn om gezamenlijk te bespreken (na indienen van voorstellen) om te kijken hoe de samenwerking zo vorm kan krijgen dat inzet van beide fondsen versterkende impact krijgt. Een stuurgroep zou een mogelijkheid zijn om in ieder geval informatie uit te wisselen. Maar dit zou dus nog verder kunnen gaan, door bijvoorbeeld projectvoorstellen onderling uit te wisselen of elkaar te zoeken in de uitvoering van de fondsen. Idee is om, na instemming van SZW op de voorstellen, allen bij elkaar te komen om samenwerking nader te bespreken. **Positief om in de stuurgroep, maar ook op niveau van projectadviseur samen te werken! Wel rekening houden met wat extra uren overleg, maar daardoor wordt het wel effectiever.**
- Ook uitgebreid gesproken over de inzet van Communicatie aan de voorkant en achterkant om Afrikaanse gemeenschappen bekend te maken met het fonds, maar ook om impact/ bekendheid van de projectvoorstellen in de Nederlandse samenleving te vergroten. Wordt nader uitgewerkt in voorstel door Oranjefonds. **Bekijken of we ook in de communicatie (deels) samen op kunnen trekken.**

- Verder de verdiepende punten die ook met jullie zijn besproken; planning, evaluatie, doelstelling aanscherpen/concretiseren met doel/criteria voorgenomen fonds, etc.

We zien met belangstelling jullie voorstel tegemoet.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) [5.1.2.E] [@cultuurfonds.nl](mailto:5.1.2.E@cultuurfonds.nl)

Verzonden: donderdag 2 november 2017 9:39

Aan: 5.1.2.E; 5.1.2.E (5.1.2.E)

CC: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Nogmaals dank voor jullie tijd afgelopen dinsdag.

Hopelijk hadden jullie een verhelderend gesprek met Oranje Fonds.

Willen jullie ons nog de relevante links en eventueel tekstblokken sturen die als inspiratie voor ons voorstel kunnen dienen?

Ik hoor het graag!

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

5.1.2.E

T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl

[Herengracht 476, Amsterdam](#) | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

DEEF NU

Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Verzonden: dinsdag 17 oktober 2017 17:09

Aan: 5.1.2.E ' <5.1.2.E [@minszw.nl](mailto:5.1.2.E@minszw.nl)>; 5.1.2.E <5.1.2.E [@minszw.nl](mailto:5.1.2.E@minszw.nl)>; 5.1.2.E (5.1.2.E) <5.1.2.E [@minszw.nl](mailto:5.1.2.E@minszw.nl)>

CC: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2.E [@cultuurfonds.nl](mailto:5.1.2.E@cultuurfonds.nl)>

Onderwerp: RE: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

5.1.2.E

en 5.1.2.E

Zoals besproken met 5.1.2.E sturen wij jullie met veel plezier ons eerste (concept)voorstel voor het Themafonds 'Decade 2017'!

We hopen dat we al jullie aandachtspunten en wensen goed hebben verwerkt. Wij denken dat een dergelijk fonds goed kan aansluiten bij onze huidige werkwijze, sterker nog dit is voordelig.

In het stuk lezen jullie in ons voorstel ook een aantal andere voorwaarden voor de opzet van het fonds. Twee bijlages ontbreken nu, maar die zijn van jullie hand, dus die komen met de aanvraag mee.

We zouden graag de deadline voor de aanvraag een week verplaatsen aangezien wij nog een aantal zaken moeten uitzoeken/voorbereiden en intern ook de besluitvorming doorlopen.

Is dit mogelijk? We kunnen dan bijvoorbeeld afspreken in de eerste week november (bijvoorbeeld 31 oktober (vanaf 15 uur) of 3 november (om 11.00 uur) het stuk te bespreken.

Ik hoor graag jullie reactie op bovenstaande, dan kunnen we een en ander gaan inplannen.

Met vriendelijke groet, mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl

Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Ook geven of nalaten aan cultuur,
natuur of wetenschap?

GEEF NU

Van: 5.1.2.E 5.1.2.E @minszw.nl

Verzonden: donderdag 5 oktober 2017 14:24

Aan: '5.1.2.E @oranjefonds.nl' <5.1.2.E @oranjefonds.nl>; '5.1.2.E @oranjefonds.nl'

<5.1.2.E @oranjefonds.nl>; '5.1.2.E @oranjefonds.nl' <5.1.2.E @oranjefonds.nl>; 5.1.2.E (Prins

Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2.E @cultuurfonds.nl>; 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

<5.1.2.E @cultuurfonds.nl>

CC: 5.1.2.E (5.1.2.E) <5.1.2.E @MINSZW.NL>; 5.1.2.E <5.1.2.E @minszw.nl>

Onderwerp: Overzicht projectvoorstellen en thema's Decade

Beste allen,

Hierbij het toegezegde overzicht met daarin een korte beschrijving van de genomineerde projectvoorstellen Decade Innovation Award en gegunde projecten Tender Decade 2016.

Ten aanzien van de thematiek, beperk ik me tot de hoofdthema's omdat het ondoenlijk is om dit op subthema-niveau aan te geven.

De hoofdthema's zijn even belangrijk. Wat je vaak ziet is dat in de projectvoorstellen meerdere thema's met elkaar gecombineerd worden, bijvoorbeeld ontmoeten/verbinden met bewustwording of kennisdeling.

Het accent lag op:

1. Positieve beeldvorming over een weer dus zwart/wit/de rest van de Nederlandse samenleving
2. Empowerment van de Afrikaanse gemeenschap en de specifieke gemeenschappen daarin o.a. naar aanleiding van de achterstandspositie en de identiteit

3. Ontmoeten en verbinden, binnen de Afrikaanse gemeenschap, van witte en zwarte mensen, van zwarte mensen met de rest van de Nederlandse samenleving incl. mensen van andere migrantenafkomst
4. Bewustwording van het bestaan van discriminatie/racisme en hoe daarmee om te gaan, zowel binnen de Afrikaanse gemeenschap als in de Nederlandse samenleving
5. Slavernij-, koloniale en migratiegeschiedenis, o.a. via kennisdeling

Hopelijk helpt deze info bij het schrijven van jullie voorstel.

Vriendelijke groet,

5.1.2.E

Van: 5.1.2.E

Verzonden: dinsdag 3 oktober 2017 10:24

Aan: '5.1.2.E @oranjefonds.nl'; '5.1.2.E @oranjefonds.nl'; '5.1.2.E @oranjefonds.nl'

CC: '5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)'; '5.1.2.E @cultuurfonds.nl'; '5.1.2.E (5.1.2.E)'; 5.1.2.E

Onderwerp: Nav gesprek met het Cultuurfonds over fonds Decade

Urgentie: Hoog

Beste 5.1.2.E en 5.1.2.E

Dank voor het gesprek van afgelopen donderdag. Zoals jullie weten hebben we vrijdag jl. ook met het Prins Bernhard Cultuurfonds gesproken. 5.1.1.D om er de vaart in te houden informeer ik jullie dat wij met 5.1.2.E en 5.1.2.E van het Cultuurfonds hebben afgesproken dat zij contact opnemen met jullie om af te stemmen over een gezamenlijk voorstel en hoe dat vorm en inhoud kan krijgen. Wellicht is er inmiddels al contact geweest. Het zou fijn zijn als iemand van jullie ons daarover informeren.

Om een idee te krijgen van welke thema's en type projecten wij de afgelopen periode vanuit maatschappelijke organisaties en betrokken burgers hebben ontvangen, stuur ik jullie nog een geactualiseerd overzicht van de projectvoorstellen die genomineerd waren voor de Decade Innovation Award en die gegund zijn vanuit de tender Decade die SZW in 2016 heeft uitgezet. Jullie kunnen hiervoor ook alvast kijken op <https://www.decadeinnovationaward.nl/> en <http://www.africandescent.nl/home/wiki/202193/tender-projecten-decade-intro>.

Conform afspraak met jullie en het Cultuurfonds, zien wij het uitgewerkte –gezamenlijke– voorstel graag uiterlijk 10 oktober a.s. tegemoet.

Mochten er in de tussentijd vragen zijn, dan weten jullie ons te vinden.

Vriendelijke groet,

5.1.2.E

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid
Directie Samenleving en Integratie

5.1.2.E

Tel.: 5.1.2.E

5.1.2.E @minszw.nl

<http://www.rijksoverheid.nl/>

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.



Ministerie van Sociale Zaken en
Werkgelegenheid

Formulier voor subsidieaanvraag (en wijzigingen hierop) behorend bij artikel 3.1 van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS

Zie voor een toelichting op de vragen de afzonderlijke 'Toelichting bij het formulier voor subsidieaanvraag'.

1. NAW-gegevens en overige gegevens van uw instelling.

Naam instelling	Prins Bernhard Cultuurfonds		
Postadres / Postcode/ Plaats	Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam		
Contactpersoon	5.1.2.E Naam	5.1.2.E Telefoon	5.1.2.E @cultuurfonds.nl Emailadres
Projectleider	5.1.2.E Naam	5.1.2.E Telefoon	5.1.2.E @cultuurfonds.nl Emailadres
Subsidienummer	Indien bekend via eerdere correspondentie. Anders vult u N.V.T in.		
IBAN (Bankrekeningnummer)	5.1.5		
Inschrijfnummer Kamer van Koophandel *	41197850		
Is de instelling BTW-plichtig ten aanzien van de activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd?	<input type="radio"/> JA <input checked="" type="radio"/> NEE Indien NEE; <input checked="" type="radio"/> Het betreft een activiteit in een vrijgestelde branche, vrijgestelde bedrijfsactiviteiten of een vrijstelling voor samenwerkingsverbanden (koepelvrijstelling) zoals vermeld op www.belastingdienst.nl , namelijk: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Vrijstelling voor collectieve belangenbehartiging, i.c. goede doeleninstelling. </div> <input type="radio"/> Het betreft een activiteit waarvoor een specifieke afspraak (ruling) met de belastingdienst is gemaakt. <div style="text-align: right;">Aankruisen hetgeen van toepassing is</div>		

5.1.2.E



2. Projectnaam subsidie

Vermeld hier de naam van het project:

Instelling van het Cultuurfonds Decade 2017

3. Aanvangs- en einddatum subsidieperiode

Aanvangsdatum activiteiten

15/12/2017

Einddatum activiteiten

15/12/2020

**4. Bij welke directie van SZW
vraagt u subsidie aan?**

(aankruisen hetgeen van toepassing is)

- ☒ Directie S&I - Directie Samenleving en Integratie
In de 'Toelichting op het aanvraagformulier voor een
subsidieverlening' is een overzicht van directies opgenomen
- ☐ Directie niet bekend



5. Activiteitenplan en begroting

De gegevens in onderstaande tabel worden automatisch overgenomen uit het door u ingevulde Model A en Model B, die als bijlagen bij dit formulier zijn gevoegd.

Activiteit	Naam en/of korte omschrijving van de activiteit in een aantal kernwoorden	(1) Totale begrote kosten <small>over de gehele subsidie periode (kolom 1 is gelijk aan het totaal van de kolommen 2+3+4)</small>	(2) Begrote bijdragen derden	(3) Begrote eigen bijdrage <small>bijdrage van de subsidie aanvrager zelf</small>	(4) Gevraagde Subsidie
A	Activiteitenondersteuning van aanvragen bij het Cultuurfonds Decade 2017	254.820,00	0,00	0,00	€ 254.820,00
B	Beheer- en bestedingskosten Cultuurfonds	45.180,00	0,00	0,00	€ 45.180,00
C		0,00	0,00	0,00	€ 0,00
D		0,00	0,00	0,00	€ 0,00
E		0,00	0,00	0,00	€ 0,00
F		0,00	0,00	0,00	€ 0,00
Totaal		300.000,00	0,00	0,00	€ 300.000,00



6. Specificatie begrote kosten en financiering per activiteit

De begrote kosten per activiteit dienen te worden gespecificeerd naar de kostensoorten personeel, materieel en overige kosten/kosten derden. Geef per kostensoort per activiteit een toelichting en/of specificatie van de kosten als ook van de eigen bijdragen en bijdragen van derden. De posten hebben betrekking op de periode waarvoor subsidie wordt aangevraagd. Vul hiervoor per activiteit een bijlage in volgens model B (als bijlage bij dit formulier gevoegd).

7. Specificatie van bijlagen bij het formulier voor subsidieaanvraag

Bijlagen	Vraag	Onderwerp	Bijlage bijgevoegd
	1	Door de aanvrager getekende kopie van het meest recente bankafschrift ¹	JA
Model A	5	Activiteitenplan per activiteit	JA aantal 1 (1 per activiteit)
Model B	6	Specificatie begrote kosten en financiering per activiteit	JA aantal 1 (1 per activiteit)
Model C	6	Liquiditeitsprognose	NEE
	8	Machtiging voor aanvragen van subsidie	JA
Overig			JA
Totaal aantal bijgevoegde bijlagen			10

¹ Indien sprake is van een eerste aanvraag of wijziging van een eerder opgegeven IBAN (bankrekeningnummer). Heeft u hulp nodig bij het invullen van dit aanvraagformulier? Download dan de bijbehorende toelichting via www.rijksoverheid.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws



8. Ondertekening

De ondertekenaar verklaart:

- bevoegd en/of gemachtigd¹ te zijn om deze aanvraag te ondertekenen;
- kennis te hebben genomen van de geldende wet- en regelgeving op basis waarvan deze subsidie wordt aangevraagd;
- deze subsidieaanvraag inclusief bijlagen volledig, juist en naar waarheid te hebben ingevuld.

Tekening(s)bevoegd(e) perso(n)en	1	Titel(s)	Dr.	Voorletter(s)	A.	Tussenvoegsel(s)	
		Achternaam Esmeijer					Geslacht V
		Functie Directeur-bestuurder					
		Datum 05/12/2017					
		Handtekening					
	2	Titel(s)	5.1.2.E	Voorletter(s)	5.1.2.E	Tussenvoegsel(s)	
		Achternaam 5.1.2.E					Geslacht M
		Functie 5.1.2.E					
		Datum 05/12/2017					
		Handtekening					

9. Opmerkingen

De volgende bijlagen zullen worden bijgevoegd:

- 1) Uitvraag ministerie SZW inzake een Themafonds
- 2) Toelichting op het thema 'UN Decade for people of African Descent' (ter informatie)
- 3) Aanbesteding ondersteuningsorganisatie vanuit SZW (ter informatie)
- 4) Organisatie Prins Bernhard Cultuurfonds
- 5) Begroting/ureninzet
- 6) Overzicht projectvoorstellen Cultuurfonds

Verder wordt ook nog een aantal algemene bijlagen bijgevoegd:

- Statuten
- KvK uittreksel
- Bankafschrift door directeur-bestuurder ondertekend
- Jaarverslag (niet fysiek, maar via: www.cultuurfonds.nl/informatie/jaarverslag)

¹ Voeg een machtiging bij als bijlage bij dit formulier.



Model A: Activiteitenplan per activiteit (beschrijving van de onderscheiden activiteiten)

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Activiteit: A	Naam: Activiteitenondersteuning van aanvragen bij het Cultuurfonds Decade 2017
Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit (en indien van toepassing het geraamd aantal te verrichten prestatie-eenheden)	
<p>Het Prins Bernhard Cultuurfonds zal vanuit door het ministerie van SZW beschikbaar te stellen budget via een speciaal Themafonds activiteitenbudget gaan bestemmen voor de ondersteuning van initiatieven die aansluiten bij de doelstellingen van de Decade, zoals verwoord in het bijgevoegde projectplan. Deze projecten worden door het Cultuurfonds beoordeeld op basis van de eigen fondsrichtlijnen, rekening houdend met doelstellingen zoals door SZW meegegeven.</p> <p>Op basis van onze decennialange ervaring met steunverlening aan talrijke activiteiten op lokaal en nationaal niveau is het Cultuurfonds ervan overtuigd dat cultuur een effectief middel is om verbondenheid in de samenleving te vergroten en verdeeldheid te verkleinen.</p> <p>Vanuit dit themafonds zullen om te beginnen voor de duur van 1 jaar projecten die passen binnen de doelstelling van dit genoemde fonds, worden ondersteund met een financiële bijdrage. In principe blijven toekenningen gedurende twee jaar beschikbaar voor de aanvrager. Daarom hebben we een looptijd voor dit fonds aangehouden van in totaal drie jaar.</p> <p>Aan het einde van jaar 1 zullen overleggen over de voortzetting van het fonds. In de verkennende gesprekken is over en weer aangegeven dat wij deze samenwerking in eerste instantie voor een periode van drie jaar willen opzetten, uiteraard afhankelijk van het succes in het eerste en tweede jaar. Gesteld dat toezeggingen aan het einde van jaar drie door ons worden gedaan zou dit theoretisch kunnen betekenen dat deze bijdragen maximaal 2 jaar beschikbaar blijven voor de aanvrager.</p> <p>Hierbij wordt nauw samengewerkt met het Oranjefonds en de vanuit het ministerie van SZW aan te besteden ondersteuningsorganisatie, zie ter informatie bijlage 3, alsook de verwijzing naar de wijze van samenwerking met deze beide organisatie in het projectplan van het Cultuurfonds Decade 2017, bijlage 4.</p>	
Beschrijving van de met de activiteit na te streven doelstellingen, resultaten of producten	
<p>De doelstelling van het themafonds luidt: "het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling. Met name gaat het om projecten die een positieve bijdrage leveren aan het vergroten van kennis over het slavernij- en koloniaal verleden, de migratiegeschiedenis en het effect van (anti-zwart) racisme binnen onze samenleving."</p> <p>Het gaat erom de volgende doelen te bereiken met de inzet van cultuur als middel t.b.v.:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Positieve beeldvorming over een weer tussen de zwarte gemeenschappen en de rest van de Nederlandse samenleving;b) Vergroten van kennis(deling) over en van slavernij-, koloniale en migratiegeschiedenis;c) Ontmoeten en verbinden, zowel binnen de Afrikaanse gemeenschappen als met de rest van de Nederlandse samenleving, met inbegrip van mensen met een andere migrantenafkomst. <p>Het gaat daarbij om het tegengaan van vooroordelen, stereotypering en discriminatie, maar ook om bewustwording van het effect van anti-zwart racisme op de maatschappij en empowerment van de Afrikaanse gemeenschappen.</p>	



Model B Specificatie begrote kosten en financiering per activiteit

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Activiteit: A	Toelichting begrotingsposten	Begroot bedrag
Overige kosten / kosten derden		€ 254.820,00
Specificatie van de overige kosten / kosten derden en kernachtige omschrijving		
Activiteitenbudget dat beschikbaar zal worden gesteld voor ondersteuning van projecten die aan de doelstelling voldoen.		
Uitgebreide cijfermatige toelichting en opbouw van de overige kosten		
<p>Vanuit het beschikbaar gestelde budget kan een onderverdeling worden gemaakt die richting geeft aan het aantal projecten dat vanuit het themafonds kan worden ondersteund, evenals aan de bedragen die daarmee gemoeid zijn. Te denken valt aan een onderverdeling in grote, middelgrote en kleine projecten. Waarbij met name de laatste categorie extra goed aansluit bij de praktijk en expertise van onze provinciale afdelingen. Op dit moment denken we aan een range van € 2.500 tot € 25.000 per toegekend project. Indien goed gemotiveerd is een groter bedrag uiteraard mogelijk.</p> <p>Ter illustratie zou het kunnen gaan om een range van projecten:</p> <ul style="list-style-type: none">- 10 kleine projecten met een bijdrage van € 2.500 tot € 5.000 per aanvraag.- 8 middelgrote projecten met een bijdrage van € 10.000 tot € 15.000 per aanvraag.- 4 grote projecten met een bijdrage van € 25.000 per aanvraag. <p>In deze verdeling zal in de praktijk nog worden geschoven.</p> <p>De projectbijdragen vanuit Fonds Decade 2017 zal het budget van € 254.820 niet overschrijden.</p>		
Eigen bijdrage <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>		€ 0,00
Waar mogelijk zullen wij vanuit onze eigen reguliere middelen of uit andere fondsen op naam nog bijdragen 'matchen'. Over de hoogte en de frequentie kunnen wij op voorhand geen toezeggingen doen, maar we zullen hier ons zeker voor inspannen.		
Bijdragen derden		€ 0,00
Specificatie van de bijdragen derden		
n.v.t.		



Begroot bedrag per te verrichten prestatie-eenheid (indien van toepassing)	€	0,00
Specificatie van de samenstelling van het begrote bedrag per te verrichten prestatie-eenheid		
n.v.t.		
Overige opmerkingen		
n.v.t.		



Model A: Activiteitenplan per activiteit (beschrijving van de onderscheiden activiteiten)

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Activiteit: B	Naam: Beheer- en bestedingskosten Cultuurfonds
Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de activiteit (en indien van toepassing het geraamd aantal te verrichten prestatie-eenheden)	
<p>Het in te stellen Themafonds wordt apart beheerd, geormerkt, geadministreerd en besteed door het landelijk bureau van het Prins Bernhard Cultuurfonds en besteed door onze reguliere adviescommissies binnen voornamelijk de disciplines/terreinen: muziek, theater & film (waaronder ook kleinkunst en festivals), beeldende kunst, geschiedenis & letteren en cultuureducatie. Tevens zal een deel van het budget beschikbaar wordt gesteld via onze provinciale afdelingen, onder beheer van het Landelijke bureau en steeds conform de specifiek voor het Themafonds vastgestelde criteria.</p> <p>Bij het bestemmen van externe middelen binnen de reguliere bestedingenpraktijk werkt het Prins Bernhard Cultuurfonds met een basisinhouding op het jaarlijkse activiteitenbudget variërend van 7,5 tot 15%. Op basis van een eerste globale inschatting uitgaande van de nu beschikbare informatie van de benodigde ureninzet, die nodig is om bovenstaande voorstel te realiseren en bij een collegiale en goed werkende samenwerking met Oranje Fonds, komen wij uit op een tegemoetkoming in onze kosten van 15% op het beschikbare budget van € 300.000. De urenbegroting in bijlage 5 laat hiervan een onderbouwing zien. Onzekerheden die gepaard gaan met een volledig nieuw initiatief ondervangen wij door uren bij te houden, de inzet na het eerste jaar te evalueren en de begroting zo nodig bij te stellen.</p>	
Beschrijving van de met de activiteit na te streven doelstellingen, resultaten of producten	
<p>Het Cultuurfonds zal het themafonds instellen, beheren en besteden en daarover rapporteren.</p> <p>Het ministerie van SZW ontvangt tussentijds en jaarlijks overzichten van de vanuit het Themafonds ondersteunde projecten, inclusief motivatie voor toekenning. Tevens wordt een jaarlijks overzicht gegeven van de financiële stand van zaken, welke bedragen zijn toegekend, welke uitbetalingen gedaan en het nog resterende budget. Het Cultuurfonds Decade 2017 zal op hoofdlijnen worden verantwoord in onze jaarrekening bij het financiële overzicht van de CultuurFondsen op Naam, en worden voorzien van een controleverklaring door de accountant. Eerder genoemde overzichten (afkomstig uit onze projectadministratie) dienen als onderlegger voor de cijfers die in onze jaarrekening worden verantwoord.</p> <p>Tevens zal jaarlijks worden geïnventariseerd welke mogelijke verbeterpunten er zijn t.a.v. besteding en met name in de samenwerking met de ondersteuningsorganisatie en eventueel andere betrokken fondsen, zowel op stuurgroep als op operationeel niveau. Hiertoe zal een evaluatiebijeenkomst plaatsvinden tussen de partners. De rapportage en hieruit mogelijk voortvloeiende acties worden besproken met de instellers van het Themafonds, maximaal twee maanden na einde van het eerste bestedingsjaar. Het lijkt ons goed dat de ondersteuningsorganisatie ook een eigen evaluatie uitvoert t.a.v. de inhoudelijke resultaten van de begeleide/ondersteunde initiatieven.</p> <p>Verder lijkt het ons goed om op een logisch moment een netwerkbijeenkomst voor makers en aanvragers te organiseren om zodoende kennis en 'lessons learned' met elkaar te delen.</p>	



Model B Specificatie begrote kosten en financiering per activiteit

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Activiteit: B	Toelichting begrotingsposten	Begroot bedrag
Personeel (uren x tarief per functieniveau)		€ 45.180,00
Specificatie van de personeelskosten en kernachtige omschrijving		
Dit betreft de kosten voor besteding, beheer en rapportage van het in te stellen themafonds.		
Uitgebreide cijfermatige toelichting en opbouw van de personeelskosten		
<p>De uitvoering van het Cultuurfonds Decade is nu begroot op de inzet van ongeveer 5.1.1.C uur op jaarbasis. Het betreft de volgende werkzaamheden:</p> <ul style="list-style-type: none">- voorbereiding, inrichting, opstart en doorontwikkeling- vaststellen criteria, doelstelling, werkproces- formatie en begeleiding adviescommissie- voorbereiding vergaderingen- aanvragen behandelen en toekenning- stuurgroepoverleg- overleg met ondersteuningsorganisatie- managementbegeleiding- externe communicatie over het themafonds- evaluatie en financiële verantwoording <p>Wij werken intern met een gedifferentieerd uurtarief en komen aldus uit op een inzet van 5.1.1.C uur met een gemiddelde uurprijs (all-in tarief) van 5.1.1.C</p> <p>Zie voor verdere details de bijlage 5 voor de begroting.</p>		
Materieel		€ 0,00
Specificatie van de materieel kosten en kernachtige omschrijving		
n.v.t.		
Uitgebreide cijfermatige toelichting en opbouw van de materieelkosten		



Model B Specificatie begrote kosten en financiering per activiteit

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Activiteit: B	Toelichting begrotingsposten	Begroot bedrag
Overige kosten / kosten derden		€ 0,00
Specificatie van de overige kosten / kosten derden en kernachtige omschrijving		
n.v.t.		
Uitgebreide cijfermatige toelichting en opbouw van de overige kosten		
Eigen bijdrage (eigen middelen van uw instelling)		€ 0,00
Bijdragen derden		€ 0,00
Specificatie van de bijdragen derden		



Model C Liquiditeitsprognose

Bijlage bij formulier voor subsidieaanvraag

Er wordt van uit gegaan dat de liquiditeitsbehoefte gelijkmatig over het jaar is verdeeld.

Indien dit niet het geval is, dient u de liquiditeitsprognose in deze bijlage te vermelden.

In de toelichting dient u aan te geven waarom afwijking van het standaardpatroon gewenst is.

Maand	<input type="text"/> Jaar T	<input type="text"/> Jaar T+1	<input type="text"/> Jaar T+2	<input type="text"/> Jaar T+3	<input type="text"/> Jaar T+4	<input type="text"/> Jaar T+5
Januari						
Februari						
Maart						
April						
Mei						
Juni						
Juli						
Augustus						
September						
Oktober						
November						
December						
Totaal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Toelichting

Na overleg met de beleidsdirectie is afgesproken dat er wordt gewerkt met een voorschot van 60% in 2017, 20% begin 2018 en de resterende 20% bij verantwoording.

Bijlage 6: Overzicht eerder beoordeelde projecten Cultuurfonds

Enkele voorbeelden van door het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunde (en afgewezen) projectaanvragen die verband houden met de thematiek van 'The International Decade for people of African Descent'. Het gaat om de werkerterreinen muziek, theater en beeldende kunst.

Muziek

Woiski vs Woiski (Stichting Bijlmer Parktheater en Orkater)

Woiski vs. Woiski is een muziektheaterproductie van Stichting Bijlmer Parktheater en Orkater. De voorstelling zal vanaf 10 januari 2018 tot 31 maart 2018 in een groot aantal theaters in Nederland gespeeld worden. De voorstelling vertelt het levensverhaal van vader en zoon Woiski. Vader Woiski kwam in de jaren 30 van de vorige eeuw vanuit Suriname naar Nederland en vader en later ook zoon, maakten furore met hun muziek. De twee musici speelden in clubs en voor film en televisie. Bekend is onder meer het lied Bruine Bonen met Rijst.

Willy Alberti zei over Max Woiski sr.: "Overal waar hij kwam, liet hij de zon schijnen'. In de voorstelling is echter ook ruimte voor de moeizame familieband. De regie is in handen van Geert Lageveen (Orkater).

De Adviescommissie merkt op dat het een interessant idee is om op deze wijze het verhaal te vertellen van artiesten die bekend zijn in zowel Surinaamse als Nederlandse kringen.

Kwaku Festival (Amsterdam Zuid-Oost)

Het Kwaku Summer Festival is een grootschalig multicultureel festival in Amsterdam Zuid-Oost. In 2016 werd door het Cultuurfonds in het bijzonder *Tha Block* ondersteund, wat een belangrijk podium lijkt te zijn voor ontwikkeling van jong talent uit muzieksoorten die bij andere talentontwikkelingsprogramma's niet aan bod komen. Het Cultuurfonds wil naast klassiek- en jazzgeschoolde jonge talenten juist ook openstaan voor andere/nieuwe muziekstijlen.

Afrika Festival (Openluchttheater Hertme)

Het Afrika Festival Hertme is een van de meest sprankelende festivals van Nederland. In het prachtige, groene Openluchttheater Hertme vindt al bijna 30 jaar het tweedaagse muziekfestival plaats.

Dit festival is enkele jaren terug ondersteund door het Cultuurfonds en zou met het Fonds Decade 2017 opnieuw hiervoor in aanmerking kunnen komen.

Het podium waarop de artiesten optreden, ligt tegen een bosrand aan, wat het theater en de optredens een unieke en ontspannen sfeer geeft. Het festivalterrein is gesitueerd rondom het Openluchttheater Hertme. De Afrikaanse markt bevat ruim 100 stands met Afrikaanse producten zoals sieraden, kunst, houtsnijwerk, Afrikaanse doeken en kleding. Tevens is er een gezellig ingericht veld met verscheidene stands en cateraars, waar je kan genieten van heerlijk exotisch eten en drinken.

Het Afrika Festival ontstond 28 jaar geleden min of meer toevallig. Het bestuur van het openluchttheater werd destijds door de universiteit van Groningen benaderd om een traditionele dansgroep uit Burkina Faso te laten optreden om de hoge kosten van de overkomst uit hun thuisland te spreiden. Het bestuur besloot het erop te wagen en liet de groep twee maal optreden op een warme zondag in 1989. De groep trad blootsvoets op, in stoffig zand en onder tropische temperaturen. De sfeer was zeer Afrikaans met zwetende lijven en tromgeroffel tot ver in de omtrek. Het succes was enorm. 's Avonds was er een herhaling van de voorstelling met vuren en fakkels en van heinde en verre kwam men op de tamtam af. Het festival was hiermee geboren. Het bestuur besloot er een traditie van te maken en stelde het jaar daarop een gevarieerder programma samen.

Het festival is in de afgelopen 28 jaar uitgegroeid tot het meest toonaangevende festival op het gebied van moderne Afrikaanse muziek. Veel artiesten die in Hertme hebben opgetreden, zijn later uitgegroeid tot absolute wereldsterren. Het festival kenmerkt zich door de ontspannen sfeer, de kwaliteit van de muziek en de exotische markt, waar mensen naast de rijke Afrikaanse cultuur ook

kunnen genieten van het lekkerste eten en drinken. Meer dan 300 vrijwilligers uit Hertme en Borne maken dit ieder jaar weer mogelijk, en ook dat is uniek! Het Afrika Festival is niet alleen bijzonder in Nederland, maar zeker ook in Europa! Want in 2013, 2014 en 2015 werden we door het toonaangevende Britse magazine Songlines verkozen tot een van de beste 25 festivals in Europa!

Shishani & the Namibian Tales

Namibian Tales is een muziekproductie van singer-songwriter Shishani Vranckx. Voor deze muzikale zoektocht naar haar eigen (familie)geschiedenis werkt ze samen met een ensemble van vier musici. Vanaf 2017 wordt de muziekproductie uitgevoerd op verschillende podia in Nederland. Men verwacht de producties achttmaal te kunnen spelen.

In de productie wil men nog vrijwel onbekende muziek van Namibië verbinden met eigentijdse Westerse muziekstromingen.

Percussionist Sjahin During die samen met Shishani de initiatiefnemer is van Namibian Tales, heeft in eerdere (mede door het Cultuurfonds ondersteunde) producties zijn veelzijdigheid laten zien.

Beeldende kunst

Tentoonstelling Norva Sling & tentoonstelling Tirzo Martha (Beelden aan Zee)

Beide tentoonstellingen die momenteel te zien zijn in Museum Beelden aan Zee in Den Haag en betreffen Antilliaanse kunstenaars. Beide projecten zijn ondersteund uit het Fonds Ars Antilliani, een Cultuurfonds op Naam bij het Prins Bernhard Cultuurfonds.

***Fashion Cities Africa* (Tropenmuseum, Amsterdam)**

Nu te zien in het Tropenmuseum. Zie ook www.tropenmuseum.nl

Mode is hot in Afrika, maar dé Afrikaanse mode bestaat niet. In verschillende steden bestaan diverse bloeiende modescenes. Van streetwear tot couture en van experimenteel tot meer ingetogen: dragers, makers en kenners tonen er hun identiteit, persoonlijke smaak en achtergrond mee. Vaak gelinkt aan de stad waarin ze wonen. De stad die hen een spiegel voorhoudt. ***Fashion Cities Africa*** toont de diversiteit aan mode in Casablanca, Johannesburg, Lagos en Nairobi – door de ogen van 16 lokale experts.

Het Tropenmuseum selecteerde voor deze tentoonstelling Nederlandse experts die hun Afrikaanse roots verwerken in mode: Daily Paper, Karim Adduchi, Lady Africa, Doru Komonoteng Loboka en Nsimba Valene Lontanga. Voor ***Fashion Cities Africa*** delen zij hun inspiratie, werkwijze én ontwerpen met de museumbezoeker.

***Making Africa. Continent van hedendaagse design* (Kunsthall, Rotterdam)**

Deze tentoonstelling was vorig jaar te zien.

De Kunsthall laat een nieuw licht schijnen op hedendaags Afrikaans design. 'Making Africa' laat werk zien van meer dan 120 kunstenaars en ontwerpers. Deze jonge generatie denkers en makers laat, met hun experimentele aanpak en vanzelfsprekende gebruik van nieuwe media, de wereld kennismaken met een nieuwe kijk op Afrika. De creatieven werken vaak in meerdere disciplines tegelijk en breken daarbij graag met conventies. De tentoonstelling geeft een verrassend, humoristisch en levendig beeld van design in de breedste zin van het woord.

***Tell Freedom. 16 South African artists* (Kunsthall Kade, Amersfoort)**

Deze tentoonstelling start in 2018

Een tentoonstelling met werk van zestien jonge Zuid-Afrikaans beeldend kunstenaars. Zij zijn grotendeels opgegroeid na de afschaffing van de apartheid. Hun werk getuigt van een groot historisch besef waarmee zij de misstanden, ontstaan uit het (koloniale) verleden, aan de kaak stellen.

***The Rainbow Nation* (Lange Voorhout, Den Haag)**

Deze tentoonstelling over hedendaagse beeldhouwkunst uit Zuid-Afrika vond plaats in Den Haag in 2012.

Theater

In 2017 ondersteunde projecten:

Beneatha's Place (Well Made Productions)

Beneatha's Place is de tweede voorstelling van een drieluik, genaamd the Raisin Cycle, in de regie van Teunkie van der Sluys, die het zwart-wit vraagstuk niet schuwt, maar omarmt en uitdaagt. Met deze voorstelling zet Well Made Producties een well-made play over een onderwerp over en van een gemarginaliseerde groep op het toneel. De trilogie werpt een licht op ruim 50 jaar black culture en de permanente aanwezigheid van gekleurde mensen in het Westen.

The Mountaintop (De Meervaart, Amsterdam-West/Sloten)

The Mountaintop is een voorstelling over de laatste avond van Martin Luther King Jr. Actuele thema's als acceptatie, integratie en emancipatie komen aan de orde. In de voorstelling komen makers met cultureel diverse achtergronden samen. De voorstelling laat zwarte stemmen in een witte maatschappij klinken. De tekst is een bekroond werk uit de Afro-Amerikaanse toneelcanon en speelt voor het eerst in Nederland. Regisseur Teunkie van der Sluys was regieassistent bij de wereldpremière en plaatst het werk over ras, samenleving en subjectiviteit in de context van het Nederland van nu.

F*ck the Police (Vier Jaargetijden)

In F*ck the Police van theatermaker Raymi Sambo staat etnisch profileren centraal. Dit thema wordt van twee kanten belicht aan de hand van twee broers met een donkere huidskleur. De ene broer, een activist, is betrokken bij een verzetsmars. De andere broer werkt bij de politie. De agent ziet uiteindelijk hoe zijn broer in sterft door toedoen van zijn mede-agenten.

Afgewezen projecten, die mogelijk wel door Cultuurfonds Decade 2017 zouden zijn ondersteund:

The Bright Side of Life (New Dutch Connections)

The Bright Side Of Life is een muzikale theatervoorstelling over en door de Liberisch-Nederlandse acteur Bright Richards die naar Nederland is gevlucht. Men wil het publiek laten kennismaken met vluchtelingen op toneel en in de zaal, en zich zo inzetten voor de integratie van asielzoekers en vluchtelingen.

Afrovibes Festival

Dit festival laat moderne, actuele en vernieuwende kunst uit grootstedelijke culturele knooppunten in Afrika zien en verbindt dit werk en de makers ervan met Nederlandse kunstenaars. Onder andere locatievoorstellingen, theater, dans, nagesprekken en afterparty's worden geprogrammeerd. Het festival vindt plaats in Amsterdam, Utrecht, Den Haag en Rotterdam. In 2017 vond het festival plaats van 28 september tot en met 9 oktober.

Prins Bernhard Cultuurfonds

8 november 2017

Indicatieve begroting: **Fonds Decade 2017**

personeelskosten		verrekenprijs	aantal uren	totaal
voorbereiding, inrichting, opstart en doorontwikkeling		5.1.1.C	5.1.1.C	€ 5.1.1.C
vaststellen criteria, doelstelling, werkproces				€
formatie en begeleiding adviescommissie				€
voorbereiding vergaderingen				€
aanvragen behandelen en toekenning	<i>o.b.v. 20 projecten per jaar</i>			€
stuurgroepoverleg	<i>4x per jaar</i>			€
overleg met ondersteuningsorganisatie	<i>10x per jaar plus wekelijks afstemmen</i>			€
managementbegeleiding				€
externe communicatie				€
evaluatie en financiële verantwoording				€
<i>20% opslag t.b.v. bijdrage Huis van het Mecenaat</i>				€
totaal			5.1.1.C	€ 45.180,00
beschikbaar budget SZW				€ 300.000,00
TOTAAL BESCHIKBAAR VOOR ACTIVITEITEN				€ 254.820,00

Fonds voor ondersteuning maatschappelijk initiatief t.b.v. de VN Decade for people of African Descent

Achtergrond

Het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SZW) coördineert de Nederlandse invulling van de UN Decade for people of African Descent vanwege zijn verantwoordelijkheid voor de bestrijding van racisme en het stimuleren van de sociale samenhang in de Nederlandse samenleving.

De invulling en uitvoering van de Decade heeft een plek binnen het bredere [Nationaal Actieprogramma tegen discriminatie](#), dat alle gronden van discriminatie bestrijkt en activiteiten, zoals het diversiteitsprogramma 'de Kracht van het Verschil' van de politie en haar inspanningen om etnisch profileren terug te dringen, de Gelijke Kansen Alliantie, de inzet op burgerschapsonderwijs en het Actieplan arbeidsdiscriminatie. Op de website <http://www.africandescent.nl/home> is het overzicht van activiteiten, die maatschappelijke organisaties, betrokken burgers en het ministerie specifiek in het kader van de Decade uitvoeren, te lezen.

Het ministerie van SZW hecht veel waarde aan een actieve dialoog met de samenleving over invulling en uitvoering van de Decade. Zo zijn er verschillende rondetafel bijeenkomsten georganiseerd. Hierbij zijn waardevolle thema's en ideeën voor activiteiten verzameld die van belang zijn bij de invulling en uitvoering van de Decade. De uitkomsten van de rondetafel bijeenkomsten zijn bijvoorbeeld 12 prioritaire onderwerpen. Het gaat daarbij onder meer om de versterking van onderlinge samenwerking tussen gemeenschappen, diversiteit van instituties, ontsluiting van onderzoek van Afrikaanse geschiedenis in relatie tot Nederland en het dekoloniseren van geschiedenisonderwijs. Inclusiviteit en brede samenwerking zijn belangrijk bij de verdere uitwerking van deze thema's en activiteiten.

In 2016 heeft het ministerie van SZW een budget beschikbaar gesteld voor projecten in het kader van de Decade. Dit is gedaan via een tender (nationale aanbesteding). Het doel van de tender was het vergroten van de bewustwording ten aanzien van racisme en het vergroten van de weerbaarheid van mensen in de gemeenschappen door de uitvoering van educatieve projecten. De 107 gegunde projecten kunnen lopen tussen 1 januari 2017 en 1 april 2018. Uit een interne evaluatie van de tender bleek onder meer dat weinig personen en organisaties vanuit de Afrikaanse gemeenschappen zelf erin geslaagd waren om een project gegund te krijgen. Veelvuldig werd genoemd dat de aanbesteding te hoogdrempelig voor hen was.

Begin 2017 is er onder de noemer van de "Decade Innovation Award" een prijsvraag uitgeschreven voor hét vernieuwende idee voor het versterken van verbinding in de Nederlandse samenleving door vergroting van bewustwording over anti-zwart racisme en het tegengaan van vooroordelen (zie website <https://www.decadeinnovationaward.nl/>). Daarbij waren er veel mooie positieve inzendingen waarvan helaas maar twee in de prijzen konden vallen.

In 2017 heeft het ministerie van SZW wederom een budget beschikbaar voor de ondersteuning van maatschappelijke initiatieven in het kader van de Decade. De wens is

om dit budget bij een bestaand privaat fonds onder te brengen vanwege de kennis die hier beschikbaar is t.b.v. het op laagdrempelige wijze faciliteren van maatschappelijk initiatief, ervaring en expertise t.a.v. fondsenmanagement, alsmede de mogelijke verbinding die hierdoor gerealiseerd kan worden met reguliere instellingen, maatschappelijke organisaties en gemeentelijke overheden.

Thematische inzet ondersteuning maatschappelijk initiatief 2017-2018/2019?

Doel van de inzet van het budget voor 2017 is dat deze bijdraagt aan maatschappelijke initiatieven die gericht zijn op het duurzaam tot stand brengen van verbinding in de Nederlandse samenleving.

Dit door bij te dragen aan bewustwording ten aanzien van anti-zwart racisme en het tegengaan van stereotypering en vooroordelen.

Daarbij gaat het om thema's als:

- 1) Hoe versterk je kennis over uitsluiting en discriminatie?
- 2) Hoe besteden we aandacht aan het erfgoed en de culturen van mensen van Afrikaanse herkomst? en;
- 3) Hoe bevorderen we aandacht voor de slavernij-, koloniale- en de migratiegeschiedenis?

Het kan hierbij onder meer gaan om het bevorderen van fysieke ontmoeting en kennismaking, inzet rolmodellen, maatschappelijke discussie, educatieve projecten/trainingen en/of culturele uitingen (documentaire of andersoortige (multi) media inzet, tentoonstellingen, toneel, muziek, story telling en spoken word verhalen, kleine onderzoeken e.d.).

Projectvoorstellen waarbij verbinding wordt gezocht met lokale en/ of maatschappelijke organisaties en instituties, musea e.d. hebben een pré om voor subsidie in aanmerking te komen.

Ook projectvoorstellen die vanuit de Afrikaanse gemeenschappen zelf getrokken worden hebben een pré om voor financiering in aanmerking te komen.

Aandachtspunten voor de toekenning zijn onder meer:

- Co-financiering is een vereiste (PM nader te bepalen percentage; dit dient geen obstakel te worden);
- Zoveel als mogelijke goede fysieke geografische spreiding van de projecten in Nederland; en
- Borgen thematische spreiding van projecten alsmede spreiding van bereik onder de specifieke Afrikaanse gemeenschappen (niet slechts Surinaams en/of Antilliaans).

Taken voor een fonds zouden zijn:

- Verbindende maatschappelijke initiatieven subsidiëren.
- Projecten inventariseren (hierbij zal ook hulp kunnen worden geboden vanuit 'de Maatschappelijke ondersteuningsfunctie (zie bijlage);
- (kleinschalige) projectvoorstellen toekennen,
- volgen in de uitvoering en afrekenen;
- Communicatie organiseren breed over alle projecten in samenspraak met SZW. Ook tussentijdse projectencarroussel organiseren: verbinden van ervaringen en delen van (tussentijdse) opbrengsten;

Aandachtspunten/criteria voor de uitvoering vanuit het fonds:

- Bij het fonds aanwezige kennis van en affiniteit met mensen van Afrikaanse afkomst en de problematiek waar zij tegen aan lopen in Nederland;
- Betrokkenheid vanuit de gemeenschappen bij het fonds. Tijdens het proces van beoordelen worden experts vanuit de gemeenschappen betrokken in een adviescommissie oid. Het nemen van een besluit ten gunste van een (gedeeltelijke) toekenning van de projectsubsidie is de verantwoordelijkheid van het fonds.
- SZW wenst vanuit een adviserende rol betrokken te worden bij toekenning van projecten vanuit het fonds.
- Bij de advisering/beoordeling dient ook expertise te worden betrokken over effectieve methodieken in preventie van discriminatie;
- Het fonds moet in staat zijn om de initiatieven te beoordelen op de mate van concrete activiteiten, beoogde resultaten, de prijs/kwaliteit verhouding van de activiteiten ten gunste van de beoogde resultaten, de overdraagbaarheid van resultaten, innovativiteit en samenwerking met (lokale) overheid en andere maatschappelijke partners.
- Het fonds mag geen commerciële doeleinden hebben of projecten financieren die een commercieel doeleinde hebben.
- Fonds beschikt over een infrastructuur om het volledige proces van de start tot en met de afronding van een projectvoorstel te doorlopen. Dus inclusief verantwoording van de resultaten en gemaakte kosten door het fonds.
- Het fonds organiseert tussentijdse bijeenkomsten om de ervaringen uit de (lopende) projecten met het maatschappelijke veld te delen en kennis te verspreiden.
- Het fonds rapporteert 10 weken na afloop van de looptijd van het gehele programma/project aan SZW over de projecten, inclusief een totaal overzicht van de totaal gemaakte kosten.
- Het fonds heeft toegang tot de projectadministratie van de individuele projecten en kan zo nodig een project stopzetten.
- Het fonds biedt gedurende de looptijd van het project desgewenst een adviesfunctie voor lopende projecten ten gunste van de uitvoering van de toegekende projecten.
- De looptijd is van 1 december 2017 tot en met uiterlijk 31 december 2020?

Wat/ welke activiteiten krijgen geen subsidie

- Een (nationaal) actieprogramma en of landelijke campagnes;
- Dubbelfinanciering van projecten;
- Activiteiten waarvan naar redelijkheid mag worden verwacht dat zij gezien aard van de insteek en/of keuze voor uitvoering verder bijdragen aan polarisatie in plaats van verbinding;

aanbesteding Maatschappelijke Ondersteuningsfunctie

Achtergrond

Op 23 december 2013 is door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties met steun van Nederland resolutie 68/237 aangenomen tot uitroeping van een decennium voor mensen van Afrikaanse afkomst dat loopt van 1 januari 2015 tot en met 31 december 2024. De resolutie roept alle VN lidstaten op om actie te ondernemen tegen racisme, rassendiscriminatie, vreemdelingenhaat en daarmee samenhangende onverdraagzaamheid (op grond van ras, kleur, afkomst of nationale of etnische afkomst) zodat alle fundamentele rechten en vrijheden van mensen van Afrikaanse afkomst beschermd en gewaarborgd worden. Het decennium kent drie pijlers: erkenning, rechtvaardigheid en ontwikkeling.

Het uitgangspunt bij de Nederlandse invulling van het decennium is dat het aansluit bij het antidiscriminatiebeleid van het kabinet. Het decennium zal gebruikt worden om de aanpak van racisme in Nederland te versterken. Zie hiervoor de brief van het kabinet aan de Tweede Kamer: <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2015/10/28/bijlage-2-het-vn-decennium-voor-mensen-van-afrikaanse-afkomst>. Daarnaast is het wenselijk als projecten die in het kader van het decennium uitgevoerd worden bijdragen aan (stimulering van) inclusie en verbinding.

Een gezamenlijke aanpak vanuit overheid, maatschappelijke organisaties en sociale partners staat centraal bij de aanpak van discriminatie. Ook bij de invulling en uitvoering van het decennium zal ingezet worden op een gezamenlijke verantwoordelijkheid vanuit de overheid en maatschappelijke partners en is het uitgangspunt om tevens ruim baan te geven aan maatschappelijk initiatief dat impact kan genereren, bijvoorbeeld in het tegengaan van negatieve beeldvorming en bewustwording over discriminatie.

Mede vanuit de gedachte van het versterken van deze maatschappelijke impact is onder meer in 2016 een nationale aanbesteding uitgevoerd ("de tender") om via educatieve projecten een bijdrage te leveren aan de bewustwording in de Nederlandse samenleving van het bestaan van anti-zwart racisme en het tegengaan van vooroordelen, negatieve beeldvorming en stereotypering en het vergroten van de weerbaarheid van mensen van Afrikaanse afkomst tegen discriminatie in Nederland.

Uit een evaluatie van deze tender alsmede diverse gesprekken met actieve burgers en organisaties van binnen de gemeenschappen blijkt dat er veel ideeën bestaan en er grote maatschappelijke betrokkenheid en bereidheid tot inzet op het Decade is. Dit vertaalt zich echter maar in zeer beperkte mate in succesvolle projecten die door burgers, professionals en (maatschappelijke) organisaties vanuit de gemeenschappen worden getrokken met private en/of of lokale overheidsfinanciering. Het ontbreekt vaak aan verbinding en samenwerking met maatschappelijke partners en instellingen, een realistische inschatting van de haalbaarheid van voorstellen, organisatieopbouw, kennis en ervaring met projectvoorstellen schrijven en projectmanagement, alsmede welke fondsen en of lokale overheidsfinanciering mogelijkheden bieden voor ondersteuning van specifieke projecten. Tegelijkertijd is het gevoel bij private fondsen soms ook dat zij niet in staat zijn om de meest beloftevolle en impactrijke projecten binnen te halen vanuit deze gemeenschappen.

Vanuit het Ministerie van SZW is in 2016 door middel van een tweetal brede 'creatieve' bijeenkomsten ook ingezet op het tot stand brengen van gemeenschappelijke doelstellingen en prioriteiten vanuit de gemeenschappen voor de invulling van de Decade. Dit heeft geresulteerd in een set van 12 prioriteiten, waarvoor de verdere invulling, c.q. planvorming voor maatschappelijk initiatief, bij de gemeenschappen zelf, ligt. In de samenwerking hierin heeft het zogenaamde trekkerscomité het initiatief genomen. Bij dit comité zijn reeds verschillende projectvoorstellen, veelal in nog onuitgewerkte vorm, neergelegd. Vanuit het ministerie van SZW is aangegeven dat we welwillend zullen bezien of we verdere planvorming kunnen faciliteren.

SZW wenst tegen deze achtergrond te voorzien in een ondersteuningsfunctie die voorziet in de behoefte aan ondersteuning bij het vormgeven en tot uitvoering laten komen van maatschappelijke initiatieven die functioneren met subsidies (via fondsen, gemeenten, eigen middelen gemeenschappen).

Doel

Het doel van deze nationale aanbesteding is om, tegen de achtergrond van bovenstaande, een 'Ondersteuningsfunctie' te realiseren, die een stimulans biedt aan organisaties en actieve burgers, bij voorkeur vanuit de Afrikaanse gemeenschappen om impactrijke projecten te trekken, alsmede de onderlinge samenwerking tussen organisaties te bevorderen met als doel dat de invulling van de Decade meer in samenwerking met andere relevante partners vanuit de gemeenschappen zelf getrokken kan worden. Het gaat daarbij om het versterken van het organiserend vermogen en professioneel (net)werken van organisaties.

Tegelijkertijd moet het ertoe leiden dat er meer projecten vanuit de gemeenschappen die zich o.m. richten op de bestrijding van racisme zichtbaar zijn, c.q. worden gefinancierd vanuit private fondsen en relevante (gemeentelijke) publieke fondsen. Het ministerie wenst namelijk dat ook maatschappelijke organisaties, burgers, (culturele) instellingen en lokale overheden een bijdrage te leveren aan de invulling van de Decade. Het VN Decade is afhankelijk van slagen van de actieve inzet van al deze partijen.

De doelgroep

De doelgroep die de maatschappelijke functie dient te bedienen bestaat allereerst, uit de burgers, professionals en/of maatschappelijke organisaties, die een voorstel rond de 12 prioriteiten hebben neergelegd en/of daarover contact hebben gezocht met het zogenaamde trekkerscomité (zie ^{5.1.2} zie lijst in bijlage..). Daarna bestaat deze doelgroep uit burgers, professionals en/of maatschappelijke organisaties, die zich willen inzetten ten behoeve van het Decennium van Afrikaanse afkomst, bij voorkeur rond één van de twaalf prioriteiten en of daaraan gerelateerde thema's. De nadruk ligt daarbij op burgers en organisaties vanuit Afrikaanse afkomst gezien de geconstateerde zwakte van deze organisaties en het lage aantal succesvolle projecten vanuit de gemeenschappen dat wordt gefinancierd vanuit publieke en private middelen. Afrikaanse uitkomst is evenwel geen uitsluitend criterium. Ook andere burgers en organisaties, die zich willen inzetten rond de Decade in samenwerking met mensen vanuit de Afrikaanse gemeenschappen, kunnen een beroep doen op de ondersteuningsfunctie.

Met opmerkingen ^{5.1.2.E}: Check: WBJA

Afrikaanse afkomst wordt breed geïnterpreteerd, maar het overgrote deel van de actieve belangenorganisaties voor het decennium in Nederland richt zich op de doelgroep van mensen die zelf dan wel waarvan hun voorouders afkomstig uit Afrika ten zuiden van de Sahara zijn. Dit geldt derhalve als de geprioriteerde gemeenschap voor deze aanbesteding¹.

De functies van deze 'ondersteuningsfunctie' zijn onder meer:

- bekendheid genereren rond bestaan van 'de Decade Ondersteuningsfunctie' zodanig dat personen en organisaties van binnen de gemeenschappen met innovatieve ideeën rond de Decade, die omgezet kunnen worden naar succesvolle projectvoorstellen en/of subsidieaanvragen de ondersteuningsfunctie weten te vinden (dit door bv. genereren free publicity, organisatie van bijeenkomsten of aanwezig zijn en/of optreden op relevante bijeenkomsten;

¹

Mensen in Nederland die zelf of waarvan hun (voor)ouders afkomstig zijn uit:

- Subsaharisch-Afrika (Mauritanië - Senegal - Guinee - Sierra Leone - Mali - Liberia - Burkina Faso - Ivoorkust - Ghana - Gambia - Togo - Benin - Niger - Nigeria - Kameroen - Tsjaad - Centraal-Afrikaanse Republiek - Gabon - Congo-Brazzaville - Zuid-Soedan - Eritrea - Djibouti - Ethiopië - Somalië - Kenia - Tanzania - Democratische Republiek Congo - Burundi - Rwanda - Oeganda - Zambia - Angola - Namibië - Botswana - Zimbabwe - Mozambique - Zuid-Afrika - Madagaskar - Malawi) en
- Suriname
- Antillen
- Het overig Caribisch gebied (Brazilië, Guyana, Jamaica, Trinidad en Tobago, Frans Guyana, Haïti, Guadeloupe, Martinique, Dominica, Saint Kitts en Nevis, Sint Vincent en de Grenadines, Bahama's, Grenada, Antigua en Barbuda, Dominicaanse Republiek, Bermuda en Anguilla).

- Advies organisatieopbouw en netwerkopbouw: hoe zet je een stichting op? Vinden van mensen het initiatief kunnen en willen uitvoeren. Maatschappelijke partners vinden. Begrotingsadvies en ook projectadministratie/financieel beheer.
- Adviseren van idee naar projectvoorstel; check op haalbaarheid, kosten (co-financiering bijv.), uitvoerbaarheid, bemensing, samenwerking met andere organisaties / stakeholders.
- Advies over projectvoorstel schrijven: Hoe schrijf je een projectvoorstel? Projectadvies.
- Subsidieadvies over fondsen: waar kan je projectvoorstel indienen? Helpen met indienen of een paraplustichting vinden die projectvoorstel indient.
- Advies geven gedurende de looptijd van het project over de uitvoering.
- Communicatie over de lopende projecten en tussentijds, leerervaringen uitwisselen tussen aanvragers.

Output/beoogd resultaat ondersteuningsfunctie:

- 30 projecten (looptijd gemiddeld 2 jaar) gefinancierd vanuit diverse private en lokale overheidsfondsen, landelijke dekking van deze projecten door Nederland heen (lig in de uitvoering/bereik van de projectactiviteiten)
- 200 adviesaanvragen, waarvan dan in ieder geval 30 gehonoreerd en uitgevoerd.

Met opmerkingen 5.1.2.E : 512E nog even goed narekenen/checken of dit realistisch is

Aandachtspunten bij levering ondersteuning

Uitgangspunt van de te leveren ondersteuning is dat deze aansluit bij vragen en behoeftes binnen de gemeenschap. De ondersteuning kan, mede afhankelijk daarvan, diverse vormen aannemen, zoals bijvoorbeeld adviesgesprekken, vraagbaakfunctie en/of trainingen of intervisie.

Bij de ondersteuning blijft de individuele verantwoordelijkheid van idee/projecthouder voorop staan; het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat er vanuit de ondersteuning taken en/of verantwoordelijkheden worden overgenomen.

Advisering dient landelijk bereik te hebben (door regionaal /steunpunten oid) zodanig dat er in de resultaten van de ondersteuningsfunctie ook een geografische spreiding is;

Advisering dient een bereik te hebben onder alle gemeenschappen van Afrikaanse afkomst zodanig dat er in de resultaten van de ondersteuningsfunctie ook een spreiding is van bereik van gemeenschappen;

Eisen aan samenstelling ondersteuningsfunctie:

- Uitgebreid netwerk binnen de Afrikaanse gemeenschappen en problematiek die speelt;
- Ruime ervaring in advisering over subsidies/fondsen en projectvoorstellen schrijven én check kunnen doen op uitvoerbaarheid;
- Kritisch en onafhankelijk;
- Flexibel (tijden en locaties);
- Ruime ervaring met opstarten van projecten en schrijven van projectvoorstellen en indienen bij subsidieverstrekkers;
- Uitgebreide en actuele kennis en netwerk van verschillende relevante fondsen/subsidies (privaat en publiek);
- Natuurlijke gesprekspartners (verbindend) voor zowel personen uit de gemeenschap, als instellingen/(maatschappelijke) organisaties;
- Kennis van en ervaring met effectieve activiteiten, methodiekontwikkeling, interventies, evaluatie en impactmeting;
- Ruime ervaring in project en programmamanagement.

Pré:

- Aantoonbare inzet VN Decade

Bijlage 4: Organisatie van het Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds is een van de grootste particuliere cultuurfondsen in Nederland. Het fonds bestaat sinds augustus 1940 en stelt zich ten doel activiteiten te bevorderen op het gebied van cultuur, natuur en wetenschap in nationaal en internationaal verband. Aansluitend daarop faciliteert het fonds het mecenaat ten behoeve van de genoemde en aanverwante filantropische werkterreinen en geeft het voorlichting en advies over (het belang van) mecenaat en filantropie in het algemeen.

Kerntaken

Organisaties en personen die projecten ontwikkelen binnen de werkterreinen kunnen een financiële bijdrage krijgen van het Cultuurfonds. Van de circa 5.000 aanvragen die jaarlijks binnenkomen, kan het fonds er globaal beschouwd 3.500 honoreren. Verder reikt het fonds ieder jaar een koninklijke onderscheiding uit, de Zilveren Anjer, en diverse prijzen voor bijzondere prestaties binnen de werkterreinen. Het fonds kan een en ander doen dankzij donaties, schenkingen, een jaarlijkse collecte

– de Anjeractie – en inkomsten uit de BankGiro Loterij en de Lotto. Jaarlijks is in totaal zo'n € 36 miljoen (2016) beschikbaar. Zie ook ons jaarverslag: www.cultuurfonds.nl/informatie/jaarverslag

Organisatie

Het Cultuurfonds heeft een landelijk kantoor (circa 38 medewerkers) te Amsterdam en twaalf provinciale afdelingen (samen 30 medewerkers) die zijn ondergebracht bij de provinciehuizen. Het landelijk kantoor draagt zorg voor de coördinatie van de fondsenwerving en communicatie van het fonds, het beheer van financiën en de automatisering, alsmede de bestedingen met een landelijke oriëntatie. De provinciale afdelingen ontfermen zich over bestedingen met een lokale en regionale uitstraling en verrichten taken voor de fondsenwerving en communicatie in de betreffende provincie.

Werkterreinen

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is actief op de volgende werkterreinen: geschiedenis en letteren, beeldende kunst, podiumkunsten, monumentenzorg, natuur, wetenschap en buurtcultuur.

Daarbinnen heeft het fonds voor zichzelf drie kerntaken geformuleerd:

- behouden en toegankelijk houden van cultureel erfgoed, inclusief natuur en landschap, met de nadruk op behoud van de gebouwde omgeving;
- stimuleren van bestudering en beschrijving van de Nederlandse cultuur en geschiedenis;
- bereiken van een breed publiek en specifieke doelgroepen via o.a. educatie, festivals, producties en tentoonstellingen.

Werkwijze

Het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunt van oudsher op een breed publiek gerichte activiteiten die voor de aanvrager en het veld uitzonderlijk zijn, alsmede projecten die toptalent in staat stellen zich verder te ontplooien. Als particuliere instelling heeft het fonds een voorkeur voor activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol speelt. Het fonds kan onafhankelijk bepalen hoe het beschikbare budget wordt aangewend. Om te selecteren welke activiteiten en projecten voor een bijdrage in aanmerking komen, zijn richtlijnen opgesteld die men via de website kan raadplegen: www.cultuurfonds.nl. Het fonds reageert primair op verzoeken uit het veld, maar kan ook eigen initiatieven ontwikkelen wanneer het binnen de werkterreinen lacunes in het aanbod signaleert.

Breed netwerk en specialisme

Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft een zeer breed en kwalitatief hoogwaardig netwerk binnen de culturele sector opgebouwd en de aanvragers beslaan dan ook het hele culture veld. Het Cultuurfonds is een 100% privaat fonds en functioneert onafhankelijk van de overheid. Dit wil overigens niet zeggen dat wij niet zouden kunnen samenwerken met de overheid. Op tal van onderwerpen werken wij

inmiddels samen met gemeenten, provincies en ook met de rijksoverheid, soms één op één en regelmatig in bredere verbanden. Vanwege het van oudsher onafhankelijke en private karakter en vanwege regels die worden gesteld door de verschillende keurmerk- en toezichthouders willen wij niet uitsluitend een uitvoerende rol op ons nemen en vinden wij het essentieel dat wij de nu voorliggende vraagstelling vanuit de overheid binnen ons eigen beleid kunnen vormgeven, op een gezonde c.q. onafhankelijke afstand van het bestuursorgaan. Daarbij zullen wij actief onderzoeken waar er mogelijkheden liggen om ook andere vermogensfondsen (en particulieren) te laten participeren.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bij het toekennen van financiële bijdragen in de meeste gevallen afhankelijk van aanvragen uit het culturele veld. Aanvragen of initiatieven die voor het fonds in aanmerking komen, worden behandeld door de betreffende adviescommissies. In totaal weet het Cultuurfonds ongeveer 350 onbezoldigde experts aan zich verbonden. De commissieleden beoordelen de aanvragen vanuit hun eigen expertise en komen tot een gezamenlijk advies over de ingediende aanvragen. Doordat het hele veld kan aanvragen en ieder plan op een uniforme, onafhankelijke en deskundige wijze wordt beoordeeld, beschouwt de sector een toekenning van het Cultuurfonds vaak als breekijzer voor het verkrijgen van andere financiering.

Vrijwilligers

Tal van vrijwilligers helpen het Cultuurfonds de doelen te verwezenlijken. Tijdens de Anjeractie, de jaarlijkse collecte, zamelen ongeveer 25.000 collectanten en provinciale coördinatoren middelen in. Daarnaast zetten zich de genoemde 350 deskundigen onbezoldigd in als lid van de Raad van Toezicht, afdelingsbesturen, adviescommissies, jury's en redactieraden om het fondsbeleid uit te stippelen en vorm te geven. Dankzij hun inbreng kan het fonds een goede bestemming vinden voor het beschikbare budget. Bij benoeming stemmen ze in met de bestuurscode die hun bevoegdheden, rechten, plichten, en geldende zittingstermijnen vermeldt en ook stipuleert dat het fonds alleen reiskos ten vergoedt.

Projectplan - Fonds Decade 2017

aan Ministerie van Sociale Zaken & Werkgelegenheid

t.a.v. 5.1.2.E en 5.1.2.E

van Prins Bernhard Cultuurfonds, 5.1.2.E en 5.1.2.E

betreft Projectplan Themafonds 'Decade 2017'

datum 27 november 2017

1. INLEIDING

International Decade

In 2013 hebben de Verenigde Naties de periode 2015 tot 2024 uitgeroepen tot 'the International Decade for people of African Descent'. Deze resolutie roept de lidstaten op actie te ondernemen tegen racisme, discriminatie, vreemdelingenhaat en daarmee samenhangende onverdraagzaamheid. In Nederland zijn het met name mensen met een Surinaamse en Antilliaanse achtergrond, maar ook vluchtelingen uit Afrikaanse landen, vooral uit de sub-Sahara, die tot de doelgroepen* van dit programma behoren.

In een voortgangsbrief† van eind 2016 aan de Tweede Kamer rapporteerde minister Asscher in lijn met de uitgangspunten van dit programma over het grote belang van het behouden van openheid en vrijheid als verworvenheden van onze democratische rechtsstaat. Het belang is overduidelijk: discriminatie beperkt de kansen op de arbeidsmarkt, discriminatie leidt tot vervreemding van de samenleving en de toename van onbegrip en spanningen over en weer.

Nationale invulling

Vanuit de directie Samenleving & Integratie van het ministerie van SZW wordt hard gewerkt aan de nationale invulling van de *UN Decade for people of African Descent* (zie bijlage 2). Het doel is nadrukkelijk het cultureel-maatschappelijke en particulier initiatief te bevorderen ten bate van de gestelde doelen. De mogelijkheden binnen het ministerie van SZW om dit zelf, met betrokkenheid vanuit de gemeenschappen, op een laagdrempelige manier financieel te faciliteren, zijn echter beperkt.

De afgelopen twee jaar is daartoe de nodige praktijkervaring opgedaan, onder meer met het opzetten van een tender Decade door het ministerie van SZW. Het doel van de tender was om via educatieve projecten de bewustwording van het vergroten van de weerbaarheid van de zwarte gemeenschappen daartegen te vergroten. Met de 'Decade Innovation Award' heeft het Ministerie de doelen van de Decade een stevige impuls willen geven. Deze prijsvraag is uitgeschreven om vernieuwende ideeën op te halen die de bewustwording over anti-zwart racisme vergroten en vooroordelen tegengaan. Uit de 50 inzendingen zijn twee winnaars gekozen die worden begeleid om hun idee te realiseren tot een uitgevoerd plan.

* Mensen in Nederland die zelf of waarvan hun (voor)ouders afkomstig zijn uit:

- Sub-saharisch-Afrika: Mauritanië, Senegal, Guinee, Sierra Leone, Mali, Liberia, Burkina Faso, Ivoorkust, Ghana, Gambia, Togo, Benin, Niger, Nigeria, Kameroen, Tsjaad, Centraal-Afrikaanse Republiek, Gabon, Congo, -Brazzaville, Zuid-Soedan, Eritrea, Djibouti, Ethiopië, Somalië, Kenia, Tanzania, Democratische Republiek Congo, Burundi, Rwanda, Oeganda, Zambia, Angola, Namibië, Botswana, Zimbabwe, Mozambique, Zuid-Afrika, Madagaskar en Malawi.
- Suriname en de Antillen
- Overig Caribisch gebied: Brazilië, Guyana, Jamaica, Trinidad en Tobago, Frans Guyana, Haïti, Guadeloupe, Martinique, Dominica, Saint Kitts en Nevis, Sint Vincent, Grenadines, Bahama's, Grenada, Antigua en Barbuda, Dominicaanse Republiek, Bermuda en Anguilla.

† Voortgangsbrief Agenda Integratie 2016, Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, d.d. 5 december 2016.

Voor de overige deelnemers zijn twee workshops georganiseerd om hen op weg te helpen bij de verdere uitwerking van hun idee.

Effecten

Uit de eerste resultaten van de evaluatie van deze tender, alsmede diverse gesprekken met actieve burgers en organisaties van binnen de gemeenschappen, blijkt dat er veel ideeën bestaan en er grote maatschappelijke betrokkenheid en bereidheid tot inzet op de 'Decade' is. Dit vertaalt zich echter tot op heden nog in zeer beperkte mate in succesvolle projecten die door burgers, professionals en (maatschappelijke) organisaties vanuit de gemeenschappen worden opgezet met steun van private en/of lokale overheidsfinanciering.

Het ontbreekt namelijk vaak aan de juiste verbinding en samenwerking met maatschappelijke partners en instellingen, een realistische inschatting van de haalbaarheid van voorstellen, organisatieopbouw en de nodige kennis en ervaring met projectvoorstellen schrijven en projectmanagement. Of men heeft onvoldoende zicht op welke fondsen en/of lokale overheidsfinanciering mogelijkheden bieden voor ondersteuning van specifieke projecten. Tegelijkertijd heerst bij private fondsen het gevoel dat zij niet in staat zijn om de meest beloftevolle en impactrijke projecten vanuit deze gemeenschappen aan te trekken.

2. VRAAGSTELLING

Medio september hebben het ministerie van SZW en het Prins Bernhard Cultuurfonds verkend welke rol het Cultuurfonds hierbij zou kunnen spelen. Aansluitend hierop heeft SZW (bijlage 1) het Cultuurfonds verzocht een plan in te dienen voor een Themafonds in de vorm van een CultuurFonds op Naam.

Beleidsdoelstelling

Vanuit de hoofddoelstelling van het kabinet om de Nederlandse invulling van het Decennium te gebruiken om de aanpak van racisme in Nederland te versterken, wil het Ministerie van SZW zich met het fonds op naam richten op culturele en maatschappelijke initiatieven die gericht zijn op het duurzaam tot stand brengen van verbinding in de Nederlandse samenleving. Daarbij gaat het om thema's als:

- Hoe versterk je de kennis over uitsluiting en discriminatie?
- Hoe besteden we aandacht aan erfgoed en de culturen van mensen van Afrikaanse herkomst?
- Hoe bevorderen we de aandacht voor de slavernij-, koloniale- en de migratiegeschiedenis?

Het ministerie van SZW wil de gestelde doelen bereiken met de inzet van cultuur als middel t.b.v.:

- a) Positieve beeldvorming over een weer tussen de zwarte gemeenschappen en de rest van de Nederlandse samenleving;
- b) Vergroten van kennis(deling) over en van slavernij-, koloniale en migratiegeschiedenis;
- c) Ontmoeten en verbinden, zowel binnen de Afrikaanse gemeenschappen als met de rest van de Nederlandse samenleving, met inbegrip van mensen met een andere migrantenafkomst.

Het gaat daarbij om het tegengaan van vooroordelen, stereotypering en discriminatie, maar ook om bewustwording van het effect van anti-zwart racisme op de maatschappij en empowerment van de Afrikaanse gemeenschappen.

Kabinetsbeleid

Intussen heeft zich een nieuw kabinet gevormd. Het nieuwe regeerakkoord 'Vertrouwen in de toekomst' biedt volop aanknopingspunten bij de 'Decade'. Het kabinet zet in op een inclusieve samenleving waarin

iedereen mee kan doen vanuit gelijkwaardigheid en ongeacht afkomst. Het versterken van onderling vertrouwen en sociale cohesie zijn daarbij essentieel.

Ambitie

Uit de ontvangen documentatie en de gesprekken blijkt dat het ministerie van SZW de ambitie heeft deze doelstellingen invulling te geven door een samenwerking met o.a. het Prins Bernhard Cultuurfonds door:

- Makers en initiatiefnemers te faciliteren door middel van geld en advies bij het ontwikkelen en realiseren van initiatieven die een (directe) bijdrage leveren aan het bereiken van een of enkele van deze doelstellingen door kwalitatief goede en impactvolle culturele projecten;
- Aanzet te geven tot het ontstaan van duurzame netwerken rondom deze thematiek;
- De betrokken organisaties - partners, fondsen, initiatiefnemers en aanvragers - te inspireren tot het in gang zetten van een transitie in de eigen organisatie op het vlak van diversiteit.

Randvoorwaarden

De door het ministerie van SZW gestelde randvoorwaarden zijn:

- De doelgroep nauw betrekken bij advisering over toekenning aan te ondersteunen projecten;
- Een evenwichtige verdeling over culturele projecten, burgerschaps- en welzijnsprojecten en sport evenals over landelijke, regionale en lokale initiatiefnemers;
- Samenwerking met een door het ministerie van SZW aan te besteden begeleidingsorganisatie of ondersteuningsfunctie (zie bijlage 3) bij voorkeur *gedurende de gehele looptijd van het fonds;
- Zoveel mogelijk samenwerken met mogelijke andere partners/fondsen die een rol kunnen spelen bij het - conform genoemde doelstellingen - besteden van een deel van het beschikbare budget;
- Rapportage van ondersteunde projecten - inclusief vermelding van budget en motivatie - maximaal twee maanden na aan het einde van de doorlooptijd van dit project.

Projectduur

Het door het ministerie van SZW ter beschikking te stellen budget dient te worden toegekend tussen 1 december 2017, of zodra het bestedingsbudget beschikbaar komt, en 1 december 2018. De uitbetaling aan gerealiseerde projecten zal, conform de richtlijnen van het Cultuurfonds, binnen maximaal twee jaar na toekenning plaatsvinden. Er kan met voorschotten worden gewerkt.

De looptijd van de bijdrage van SZW is dus feitelijk tot 1 december 2020. Een aanvraag c.q. projectplan hiertoe dient uiterlijk 30 november 2017 door het Ministerie te zijn ontvangen. Voor einde 2017 wordt naar verwachting 60% van het in 2018 door het Cultuurfonds toe te kennen budget beschikbaar gesteld aan het Themafonds.

In de verkennende gesprekken is over en weer aangegeven dat wij deze samenwerking in eerste instantie voor een periode van drie jaar willen opzetten, uiteraard afhankelijk van het succes in het eerste en tweede jaar. Uitgangspunt hierbij is dat het Themafonds tijd nodig zal hebben zich te kunnen bewijzen.

Budget

Het ministerie van SZW stelt in 2017 een totaal budget beschikbaar van € 600.000.

* Vooralsnog wordt er geld vanuit SZW beschikbaar gesteld voor 1,5 jaar. Afhankelijk van de tussentijdse evaluatie, de resultaten en de concrete behoeften zal deze pilot mogelijk worden voortgezet. Het is ook denkbaar dat dit vanuit de gemeenschappen zelf gaat komen.

3. VISIE OP CULTUUR

Het Cultuurfonds vindt het belangrijk de kennis over onze gedeelde geschiedenis, waarden en vrijheden te vergroten zoals wij dat al decennia doen. Deze waarden en cultuur maken ons tot wat we samen zijn. In Nederland is iedereen gelijkwaardig, ongeacht geslacht, seksuele geaardheid of geloof. Het is van groot belang dat we die historie en waarden actief uitdragen. Het zijn de ankers van onze identiteit in tijden van globalisering en individualisering. Het Cultuurfonds vindt cultuur bij uitstek een middel om deze diversiteit met elkaar te delen en zowel de overeenkomsten als verschillen te vieren.

Cultuur als bindmiddel

Cultuur verrijkt de levens van velen en verbindt de samenleving. Interesse in kunst en cultuur, bijvoorbeeld door cultuureducatie, kan niet vroeg genoeg beginnen. De culturele sector is er, na een periode van flinke hervormingen, in geslaagd om (deels) nieuwe geldstromen, nieuw publiek en verrassende samenwerkingsvormen te vinden. Wel staan specialistische kennis en de reserves van instellingen onder druk. Wij hebben de verwachting dat er de komende jaren door de overheid extra zal worden geïnvesteerd in kwaliteit. Vernieuwing en talentontwikkeling krijgen meer ruimte bij de publieke cultuurfondsen. Daarbij is het belangrijk dat het kunst- en cultuuraanbod voor iedereen bereikbaar is, zowel in de Randstad als in de regio.

Veranderende samenleving

Ook vanwege de arbeidsmigratie in de jaren '60 en '70 kent de Nederlandse bevolking een geheel andere samenstelling dan toen het Cultuurfonds direct na WOII werd opgericht. Daarmee zijn ook de behoeften aan ontplooiingsmogelijkheden in onze samenleving sterk veranderd. Dit is iets waar de laatste decennia veel aandacht voor bestaat, zowel vanuit de overheid als de maatschappij. De (mondiale) veranderingen gaan op dit moment echter zo snel dat er extra maatregelen nodig zijn om onze samenleving democratisch en pluriform te houden. Een democratische samenleving kan alleen functioneren als we een grens trekken zodra vrijheden van de ander worden bedreigd. In Nederland gaan individuele vrijheden en hecht collectief hand in hand. Discriminatie wordt bestreden, zodat iedereen meedoet. Hier kan iedereen de ambitie najagen om over de hoogste lat te springen, in de zekerheid dat er een vangnet is.

Overheid en particulier initiatief

Voor de groei en bloei van onze pluriforme samenleving is 'inclusiviteit' een voorwaarde: een samenleving waarin iedereen mee kan doen. Versterken van onderling vertrouwen en sociale cohesie is daarbij essentieel. Het wegnemen van hindernissen of het stroomlijnen van maatschappelijk veranderingen lijkt daarbij (traditioneel) primair een taak voor overheden. In de huidige tijd zijn - voor het overwinnen van taalachterstanden, culturele verschillen en aanverwante onvermijdelijke obstakels - de betrokkenen in veel gevallen ook zelf aan zet en is draagvlak binnen de doelgroep van groot belang.

Filantropische instellingen als het Prins Bernhard Cultuurfonds kunnen daarbij een katalyserende rol spelen, vooral met programma's die zich op specifieke situaties of thema's richten. Gezien de urgentie van thema's in de maatschappij, zoals de thema's discriminatie en 'inclusiviteit', is een goede afstemming en waar mogelijk samenwerking tussen publieke en private partijen steeds belangrijker.

Overeenkomsten en verschillen

In een rechtvaardige samenleving mag je afkomst nooit je toekomst bepalen. Integratie is daarom van essentieel belang voor zowel de individuele burger, als voor de Nederlandse samenleving, hoe stroef deze

soms ook verloopt. Vandaar dat het belangrijk is dat we de doelgroepen in staat stellen op een volwaardige manier aansluiting te (blijven) vinden binnen de Nederlandse samenleving. Daarbij is het streven niet een volledig egalitaire samenleving, waarin iedereen hetzelfde is en doet. Maar een samenleving vol diversiteit, gedragen door een collectieve gedachte en een gedeelde verantwoordelijkheid. Zodat iedereen mag laten zien wie zij zijn en wat hun (culturele) achtergrond is.

Inclusieve samenleving

Een inclusieve samenleving die iedereen de kans biedt zijn talenten te ontplooien, vereist het nemen van eigen verantwoordelijkheid en initiatief. Dit vraagt om meedoen dus! Door de taal te leren, aan het werk te zijn, actief deel te nemen aan onze samenleving en de Nederlandse vrijheden en gelijkheden - verankerd in onze Grondwet - te respecteren. Maar ook door te laten zien wie je bent, met gepaste trots, en het liefst ten bate van het collectief. Voor een belangrijk deel dus ook weer vanuit eigen, particulier, initiatief. En hierbij is het van groot belang dat mensen zich aangemoedigd en gesteund voelen door zowel de overheid, als door de fondsen. Alleen op dan kunnen we bijdragen aan de benodigde sociale cohesie.

4. ROL PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

Behalve voor de vaste achterban wil het Cultuurfonds er even goed zijn voor groepen die pas kortere tijd van onze samenleving uitmaken of die zich na een langere periode nog altijd deels separaat van de autochtone samenleving bewegen. Op dit moment is de oorspronkelijke doelstelling van het Cultuurfonds dan ook weer bijzonder actueel, mede in het licht van de terugtrekkende overheid en de beweging naar een samenleving waarin er weer meer op de schouders van de mensen terecht zal komen. Burgerparticipatie, particulier initiatief en morele weerbaarheid zijn weer helemaal terug op de agenda.

Historische rol

Met een jaarbudget van ongeveer 36 miljoen ondersteunt het Prins Bernhard Cultuurfonds elk jaar duizenden projecten om cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en in internationaal verband te bevorderen, alsmede de filantropie in het algemeen. Na WOII begonnen onze voorgangers daarmee in de overtuiging dat bijdragen aan de culturele zelfwerkzaamheid de 'morele weerbaarheid' van de bevolking en sociale cohesie zou versterken. Wij geloven, en doen, dat in feite nog steeds.

De omstandigheden zijn echter drastisch veranderd sinds de ontstaanstijd (1940-1946) van het Cultuurfonds en wij drukken de missie daarvan nu dan ook in meer *casual* termen uit.

Globaal beschouwd zijn onze intenties echter nog altijd dezelfde: *het Cultuurfonds wil mensen in Nederland in staat stellen (meer) betekenis te geven aan hun leven door zich te ontplooien op het gebied van cultuur, natuur, wetenschap en filantropie.*

Organisatiestructuur

Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft in iedere provincie een afdeling, ook in het Caribisch gebied. Zij behandelen en beoordelen de aanvragen van projecten met een overwegend provinciaal belang. Elke afdeling heeft een eigen bestuur dat zelfstandig beslist over de financiële bijdragen aan projecten. Vanuit het landelijk bureau in Amsterdam worden projecten met een landelijke uitstraling beoordeeld. Hier worden ook de inmiddels meer dan 400 Cultuurfondsen op Naam beheerd. Met deze structuur is het Cultuurfonds uitstekend in staat projecten met een landelijke impact, maar ook met een meer regionaal of lokaal karakter te vinden en beoordelen. Zie ook: <https://www.cultuurfonds.nl/informatie>

Nederlandse Antillen

Op Curaçao, waar ooit de eerste inzameling voor het Cultuurfonds in 1940 begon, tekende Prins Bernhard de oprichtingsakte van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. Sinds die tijd koestert het Cultuurfonds warme banden met de Antillen. Voor een beknopt historische overzicht van het Prins Bernhard Cultuurfonds verwijzen we graag naar: <https://aanvragen.cultuurfonds.nl/tijdljn>. Daarop is onder andere te zien dat het Cultuurfonds in 1953 een speciale afdeling oprichtte op de Nederlandse Antillen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caraïbisch gebied (PBCFC), zoals het fonds tegenwoordig heet, draagt jaarlijks bij aan vele lokale en regionale initiatieven. Door de omvang van het budget en het ontbreken van vergelijkbare bestedende (vermogens)fondsen aldaar wordt de samenwerking met het Cultuurfonds zowel door de bevolking en beleidsmakers zeer gewaardeerd.

Door een organisatievorm en besluitvormingsstructuur waarbij van alle eilanden vertegenwoordigers actief zijn betrokken, kan worden gesteld dat net als in Nederland, het Cultuurfonds tot in de haarvaten van de samenleving contacten en activiteiten heeft. Tussen het PBCFC en het Cultuurfonds in Nederland is zeer geregeld contact op zowel bestuurlijk als operationeel niveau. Dit wordt mede versterkt door een toenemend aantal projecten dat over en weer kan worden gesteund. Het Cultuurfonds is daarmee zowel op de BES-eilanden als op Aruba, Curaçao als Sint Maarten actief. Hierdoor beschikken wij over korte lijnen en toegang tot relevante kennis en ervaring, die in het kader van de vraag vanuit het ministerie zeer goed van pas kan kunnen komen. Voor de inwoners van Bonaire, Sint Eustatius en Saba heeft Nederland een bijzondere verantwoordelijkheid. Vanuit het budget van het Themafonds zullen we ons uitsluitend op de BES-eilanden richten.

Het Cultuurfonds zal in verband met dit voorstel ook kijken naar de mogelijke kansen die er liggen voor het financieren van projecten die de banden tussen Nederland en de Antillen op een positieve manier versterken of het verhaal over de Antillen in Nederland voor het voetlicht brengen. Dit zal onder het hoofdstuk doelstelling/criteria verder worden belicht. Separaat van PBCFC wordt bijvoorbeeld in Amsterdam nu ook al een speciaal (particulier) CultuurFonds op Naam beheerd dat als doel heeft kunstenaars en instellingen in beide overzeese werelddelen te verbinden en ondersteunen.

Culturele diversiteit

In 2011 is door het Cultuurfonds het beleid *Culturele Diversiteit* vastgesteld, dat zich richt op zowel de eigen organisatie als de bestedingspraktijk. Dit beleid is gebaseerd op de Code Culturele Diversiteit, die door de culturele sector zelf, in opdracht van toenmalig minister van OCW Ronald Plasterk, is ontwikkeld. Het Prins Bernhard Cultuurfonds vindt dat variatie in culturele invalshoeken en achtergronden van meerwaarde is voor zowel onze organisatie zelf als voor de projecten die wij ondersteunen op de terreinen cultuur, natuur en wetenschap in Nederland. Daarnaast ziet het Cultuurfonds het als zijn taak een breed palet aan projecten te ondersteunen met een dusdanige spreiding dat alle in Nederland verblijvende bevolkingsgroepen hiervan kunnen profiteren.

Om ervoor te zorgen dat het beleid ook werkelijkheid wordt, is hieraan de afgelopen jaren actief onder meer aandacht gegeven aan de werving van zowel bestuurs- als adviescommissieleden, werd de eigen communicatie onder de loep genomen en organiseerde het Cultuurfonds bij de afdelingen Noord-Holland en Zuid-Holland diverse voorlichtingsbijeenkomsten. Voor deze bijeenkomsten werden organisaties van onder meer Marokkaanse, Surinaamse en Turkse origine uitgenodigd. Wij organiseerden deze activiteiten in samenwerking met *Binoq/Atana*. Hierover is desgewenst nadere informatie beschikbaar. De komende tijd zullen we, in aansluiting op dit voorstel, ons diversiteitsbeleid verder uitwerken en implementeren.

Focus en projecten

De door het ministerie van SZW gewenste focus sluit goed aan bij zowel de oorspronkelijke doelstelling als het huidige beleid van het Cultuurfonds. Het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunde in de afgelopen jaren op de verschillende werkterreinen, zoals theater, beeldende kunst, muziek of geschiedenis en letteren, diverse projecten en initiatieven die direct of indirect aansluiten bij de doelstellingen^s en de doelgroepen zoals hiervoor beschreven. Bijvoorbeeld projecten als:

- Het *Afrika Festival* in Hertme <http://www.afrikafestivalhertme.nl/nl>
- Tentoonstelling *Fashion Cities Africa* in het Tropenmuseum
<https://tropenmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/Fashion-Cities-Africa>

Voor overzicht van projecten, waar wij vanuit het landelijk fonds of onze provinciale afdelingen aan hebben bijgedragen of die wij hebben afgewezen verwijzen wij naar het projectenoverzicht (bijlage 6). Het Cultuurfonds is vanuit de aard van het huidige beleid beter in staat aan doelstelling** 1. en 2. bij te dragen dan aan doelstelling 3. In het kader van de vraagstelling vanuit SZW erkennen we het belang van alle genoemde doelstellingen en is het verstandig in het vervolgtraject de kans van slagen van elk van deze doelstellingen goed met elkaar vast te stellen en te faciliteren, onder meer door het nader uitwerken van de bestedingscriteria van een nieuw in te stellen Themafonds.

5. INSTELLEN THEMAFONDS DECADE 2017

De maatschappelijke uitdagingen die de weerbaarheid van de Nederlandse bevolking op de proef stellen, geven aanleiding om de plannen en de vraag van het ministerie van SZW te onderschrijven. Het Prins Bernhard Cultuurfonds stelt voor het vanuit het ministerie van SZW beschikbare budget via een speciaal Themafonds te bestemmen voor ondersteuning van initiatieven die aansluiten bij de doelstellingen van de Decade. Op basis van onze decennialange ervaring met steunverlening aan talrijke activiteiten op lokaal en nationaal niveau is het Cultuurfonds ervan overtuigd dat cultuur een effectief middel is om verbondenheid in de samenleving te vergroten en verdeeldheid te verkleinen.

In verband met de gewenste effectiviteit van bestedingen en gezien de korte voorbereidingstijd, willen we het Themafonds zo dicht mogelijk aansluiten bij onze huidige bestedingenpraktijk.

Doelstelling Cultuurfonds Decade 2017

De doelstelling van het Themafonds luidt:

*“Het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling.
Met name gaat het om projecten die een positieve bijdrage leveren aan het vergroten van kennis over het slavernij- en koloniaal verleden, de migratiegeschiedenis en het effect van (anti-zwart) racisme binnen onze samenleving.”*

Opmerking: een zelfde naamgeving bij zowel Oranje Fonds als bij het Prins Bernhard Cultuurfonds kan tot verwarring bij de aanvragers kan leiden. De ondersteuningsfunctie heeft in dit verband een bepalende rol als het gaat om het aanbrengen van projecten bij een van beide fondsen.

^{**} Het gaat hier om de doelstellingen zoals geformuleerd door het ministerie van SZW: ontmoeten en verbinden, positieve beeldvorming, vergroten van kennis(deling), bewustwording en empowerment, zoals genoemd op [pagina 2 van dit voorstel](#).

Wij stellen in dit verband voor de naam: **Cultuurfonds Decade 2017**.

Hoe werken we?

Het in te stellen Themafonds wordt apart beheerd, geoormerkt, geadministreerd en besteed door het landelijk bureau van het Prins Bernhard Cultuurfonds en besteed door onze reguliere adviescommissies binnen voornamelijk de disciplines/terreinen: muziek, theater & film (waaronder ook kleinkunst en festivals), beeldende kunst, geschiedenis & letteren en cultuureducatie. Tevens zal een deel van het budget beschikbaar wordt gesteld via onze provinciale afdelingen, onder beheer van het Landelijke bureau en steeds conform de specifiek voor het Themafonds vastgestelde criteria.

Wij denken dat er op deze wijze - in constructieve afstemming met de stakeholders en de doelgroepen - de meeste kans van slagen ontstaat om de best passende projectvoorstellen te vinden. Er zal een gedegen projectselectie plaatsvinden door onze adviseurs bestedingen op basis van een deskundige beoordeling, uitgaande van transparant te verantwoorden overwegingen (zie paragraaf 'Criteria en richtlijnen').

Deskundige adviescommissies

Elk van de genoemde terreinen heeft een eigen adviescommissie waarin circa acht tot tien experts uit het betreffende werkterrein (voor een vastgesteld maximum aantal jaar) zitting hebben. Het Prins Bernhard Cultuurfonds onderscheidt zich met deze werkwijze van bijna alle vergelijkbare fondsen, waar in totaal bijna 350 vrijwillige experts en representanten van de verschillende betrokken doelgroepen nauw betrokken zijn bij advisering over de in totaal circa 5.000 aanvragen die jaarlijks worden behandeld.

In enkele van de betreffende landelijke adviescommissies hebben leden zitting die persoonlijk in directe relatie staan tot of kennis hebben van de voor dit Themafonds genoemde doelgroepen. Het is de nadrukkelijke ambitie van het Cultuurfonds om in de loop van 2018 de kennis van de thematiek en representatieve vertegenwoordiging van de doelgroep binnen alle betreffende adviescommissies uit te breiden. Op het moment dat blijkt dat deskundigen een direct belang hebben bij bepaalde instellingen of initiatieven - dit vragen wij hen vooraf kenbaar te maken - dan wordt deze personen verzocht zich te onthouden van stemming over de betreffende aanvraag. Men wordt dan vriendelijk verzocht de vergaderzaal (tijdelijk) te verlaten.

De breedte van het bestedingsbereik van het Cultuurfonds en de daarbinnen ontwikkelde specialismen op zeven specifieke terreinen, maken het ook mogelijk in een vroegtijdig de samenhang tussen de verschillende disciplines te herkennen en een actieve bijdrage te leveren aan het tot wasdom komen van multidisciplinaire initiatieven. Juist voor dit Themafonds en de daarmee samenhangende doelstellingen en doelgroepen kan zo'n benadering katalyserend werken.

Criteria en richtlijnen

Bij aanwending van het in te stellen Themafonds worden de algemene richtlijnen van het Prins Bernhard Cultuurfonds gehanteerd, zie onze website: <https://www.cultuurfonds.nl/aanvragen> Gezien het speciale karakter van het Themafonds zal in aanvulling daarop een aantal specifieke criteria van toepassing zijn. Deze criteria zullen voor het behandelen van de eerste aanvragen nader uitgewerkt worden. Voorts zal worden gemonitord of de gestelde criteria leiden tot de gewenste hoeveelheid en kwaliteit aanvragen die aansluiten bij de doelstelling. Deze criteria kunnen o.b.v. nieuwe inzichten desgewenst worden aangepast.

Het Ministerie van SZW heeft aangegeven dat het bij in te dienen projecten zou kunnen gaan om: het bevorderen van fysieke ontmoeting en kennismaking, de inzet van rolmodellen, bevordering van maatschappelijke discussie, educatieve projecten of trainingen en/of culturele uitingen zoals documentaire of andersoortige multimedia inzet, maar ook van ons uit gezien meer gangbare projectvormen als exposities, theater, muziek, storytelling en ‘spoken word’, kleine onderzoeken, e.d.

Wij zullen in overleg met het Ministerie vooraf bepalen welke projecten wel en niet in aanmerking komen voor financiële ondersteuning door het Cultuurfonds. Binnen deze richtlijnen en criteria dient het Cultuurfonds volledig vrij te zijn om tot besteding van de gelden over te gaan. Dit om het risico te verkleinen dat wij worden aangemerkt als zelfstandig bestuursorgaan (ZBO).

In dit verband willen wij onze kennis en expertise graag inzetten voor het optimaal inrichten van het Themafonds. Daarbij hecht het Cultuurfonds eraan zich bij steunverlening aan projecten als vanouds principieel afzijdig te houden van het expliciet uitdragen van politieke en religieuze opvattingen.

Facilitaire rol

Wij helpen aanvragers niet alleen met geld, maar wij voorzien ze in voorkomende gevallen ook van gericht advies over hoe ze hun projectaanvraag kunnen verbeteren, of meer impact mee kunnen geven. Ook verwijzen we door naar andere financiers. Het Cultuurfonds is een hybride fonds. Dit betekent zowel fondsenwervend als een vermogensfonds. Voor een groot deel besteden wij onze tijd aan het beoordelen van aanvragen van initiatiefnemers en het werven en besteden van (inmiddels meer dan 400) CultuurFondsen op Naam, nalatenschappen, loterij-inkomsten, donateursgeld en inkomsten uit de Anjeractie. In veel gevallen doen we de toekenningen vanuit onze reguliere activiteitenbudget als vanuit het budget van een of meer CultuurFondsen op Naam.

Besluitvormingsproces

Er zal sprake zijn van een *open call* waarbij iedere aanvrager, die veronderstelt dat zijn of haar initiatief binnen de bestedingscriteria valt, een aanvraag kan indienen. In principe komen alleen stichtingen en verenigingen bij het Cultuurfonds in aanmerking voor ondersteuning.

Aanvragers die zijn gescout en/of begeleid door de ondersteuningsorganisatie dienen via de reguliere weg een aanvraag in bij het Cultuurfonds. Onze adviescommissies vergaderen doorgaans viermaal per jaar. Alle indieners die vorig jaar een voorstel hebben ingestuurd voor de ‘Decade Innovation Award’ zullen door de ondersteuningsfunctie actief worden geïnformeerd over het bestaan van dit nieuwe Themafonds en de mogelijkheid een aanvraag in te dienen.

Toekenning/betaalverzoek/bevoorschotting

Na de eerste intake, voorzien van een preadvies van de secretaris van het betreffende terrein, worden aanvragen voorgelegd aan een onafhankelijke adviescommissie die de projectvoorstellen toetst op aansluiting bij de criteria, kwaliteit^{††} en noodzaak. Op basis van hun advies kan een bijdrage worden toegekend. Het Cultuurfonds hanteert de regel dat beschikbaar gestelde budgetten tot twee jaar na de datum van toekenningen opvraagbaar blijven. Uitbetaling vindt in principe pas plaats na realisatie van het betreffende project en het overleggen van de nodige bewijsstukken, zoals facturen of (bij grotere projecten of organisaties) een accountantsverklaring.

^{††} Naast de criteria toetsen wij ook op de technische en inhoudelijke kwaliteit van het projectvoorstel, waarbij we rekening houden bij de context en de herkomst van een aanvraag. Amateurs worden daarbij net zo serieus genomen als professionals. Tevens wordt gekeken naar noodzaak, publieksbereik en de impact die een voorstel heeft.

Aanvragers kunnen na toekenning een voorschot van maximaal 50% aanvragen bij het Cultuurfonds. Tot twee jaar na de datum van het laatste toegekende project kunnen de bijdragen uit het Themafonds bij ons worden opgevraagd. Daarmee komt de doorlooptijd van het Themafonds vooralsnog op maximaal vijf jaar (drie jaar plus twee jaar) uit.

6. VOORWAARDEN

Ondersteuningsfunctie

Het Themafonds past qua uitvoering uitstekend binnen de huidige werkwijze van het Cultuurfonds. Voor het op gang brengen van voldoende aanvragen en het begeleiden van aanvragers, die onvoldoende bij machte zijn om een aanvraag te schrijven, zal extra communicatie nodig zijn. Het idee om daartoe een separate ondersteuningsfunctie in te richten bij een externe partij juichen wij van harte toe. Dit leidt tot een heldere scheiding van advies/besluitvorming enerzijds en draagt bij aan de nodige begeleiding anderzijds. Een zelfstandige begeleidingsorganisatie is ook breder inzetbaar.

Afstemming

Echter, regelmatige afstemming en een goede samenwerking is een vereiste, zeker in de opstartfase, om de operationalisering van de doelstellingen en eventuele vertaling daarvan in bestedingscriteria te faciliteren, maar ook om maximaal rendement te behalen en dubbel werk te voorkomen. De in te richten ‘ondersteuningsfunctie’ zien wij als cruciaal om de bovengenoemde doelstellingen te behalen.

Samenwerking met andere fondsen

Het ministerie van SZW heeft aangegeven een deel van het nu beschikbare budget te willen toekennen aan het Oranje Fonds, met name om via deze route projecten op gebied van welzijn en sport te ondersteunen. Het Cultuurfonds heeft begrip voor deze keuze en ziet een samenwerking met het Oranje Fonds als een goed werkbaar en te motiveren optie. Het lijkt voor de eerste fase logisch om beide fondsen naast elkaar te laten opereren volgens hun eigen beproefde werkwijze. Noodzakelijk is hierbij dat een regelmatige afstemming (bijvoorbeeld maandelijks) plaatsvindt op operationeel niveau tussen de fondsen en de ondersteuningsorganisatie om ervoor zorg te dragen dat in een vroeg stadium aanvragers naar de juiste organisatie worden doorverwezen.

Het gaat dan om zaken als naamgeving, criteria, projectaanvragen, communicatie en impact. Belangrijk is ook vooraf te bepalen wat we doen met aanvragers die zich bij beide fondsen melden. Is het wenselijk vanuit beide fondsen aan hetzelfde project bij te dragen? Wij zouden adviseren zoveel mogelijk projecten vanuit een van beide fondsen te ondersteunen. Indien er sprake is van een project van een grote omvang, waarin het sociale en culturele aspect even belangrijk zijn, we dit wel vanuit beide fondsen zouden kunnen doen. In de gesprekken met het Oranje Fonds zou dit nader moeten worden uitgewerkt.

Indien het ministerie van SZW kiest voor deze structuur is het van belang dat zij voor beide fondsen een opdracht formuleert die helder en complementair is. Bij succes kan op termijn de doelstelling van het themafonds mogelijk worden uitgebreid naar andere groepen met een migrantenachtergrond zoals Turken en Marokkanen.

Stuurgroep

Het lijkt ons zeer wenselijk een stuurgroep in te richten waarin zowel het Cultuurfonds, de ondersteuningsorganisatie als het ministerie van SZW zijn vertegenwoordigd. Door periodiek, mogelijk elk kwartaal, samen te komen ontstaat er structureel ruimte om de voortgang en ontwikkeling van het project te volgen en zo nodig bij te sturen. Ook wordt hierdoor voorkomen dat aanvragers onduidelijk worden geïnformeerd of dubbel werk moeten doen. Wanneer door het ministerie van SZW wordt gekozen voor het toekennen van een deel van het beschikbare budget aan een tweede vermogensfonds, zoals het Oranje Fonds, zal ook een vertegenwoordiger van dat fonds zitting dienen te hebben in de stuurgroep.

7. COMMUNICATIE

In de communicatie over ondersteunde individuen en projecten zou het goed zijn om de successen te vieren en daarbij speciaal aandacht te hebben voor rolmodellen die een voorbeeld kunnen zijn.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds neemt het Themafonds mee in de reguliere communicatiekanalen:

- website www.cultuurfonds.nl
- Maandelijks nieuwsbrief (ruim 50.000 adressen)
- Tweejaarlijks magazine (oplage 25.000)
- Projectfilmpjes op social media
- Persbericht(en)

In samenwerking met de ‘ondersteuningsfunctie’ zullen er extra communicatie-inspanningen richting aanvragers en doelgroepen nodig zijn om een voldoende aantal artistieke initiatieven en cultuurprojecten op ons pad te krijgen. Voor de verschillende zwarte gemeenschappen zal in het gezamenlijk** plan van aanpak en communicatieplan moeten worden aangegeven op elk wijze we de doelgroepen gaan informeren en betrekken. |Binnen het budget van de ondersteuningsfunctie zal hiervoor ruimte worden gemaakt..

In de begroting zullen wij ook uren opnemen voor ons eigen deel van de communicatie-inspanningen. Dit betreft met name het extra aanwenden van reeds gebruikelijke communicatie middelen als de eigen website en het magazine van het fonds en zijn aanvullend op de algemene en/of strategische communicatie door de ondersteuningsfunctie.

Gedragbeïnvloeding

De inzet van passende communicatie-uitingen gaat hopelijk leiden tot meer inspirerende verhalen en geluiden die vooralsnog niet of onvoldoende naar voren komen, teneinde mensen in Nederland meer wederzijds begrip te laten ontwikkelen en vertrouwen te geven in zichzelf en in elkaar. Belangrijk uitgangspunt vanuit de stuurgroep moet zijn dat we uiteindelijk tot gedragsbeïnvloeding komen. Wij verwachten dat er minstens een jaar nodig zal zijn om tot gedragsverandering bij de doelgroepen te komen, vooral als het gaat om het initiëren en aanvragen van projecten, natuurlijk ook afhankelijk van de termijn waarop de ondersteuningsfunctie operationeel zal zijn. Het concreet meetbaar maken van de beoogde gedragsverandering is een taak die buiten de scope van het Themafonds ligt. Voor een recent ingesteld vergelijkbaar fonds werd een extra budget van €40.000 vrijgemaakt voor het in kaart brengen van dergelijke effecten. In het kader van dit fonds stellen wij voor om eerst een jaarlijkse gezamenlijke bijeenkomst te organiseren voor (potentiële) aanvragers om opgedane kennis, *lessons learned* en *best practices* te delen. Het is voorts belangrijk dat de ondersteuningsfunctie en de twee fondsen aan

** In nauwe afstemming met Oranje Fonds en de ondersteuningsfunctie.

aanvragers duidelijk maken dat projecten vooraf de beoogde effecten duiden en daar achteraf inhoudelijk verslag over uitbrengen. Na het opdoen van de eerste ervaringen kan worden bepaald welke mate van nadere impact analyse zinvol wordt geacht en welke investering daarbij passend is.

8. BUDGET

Matching en fondsenwerving

De actualiteit van thema's waarop het Themafonds zich zal richten, doet vermoeden dat andere financiers mogelijk bereid zijn tot verwante investeringen over te gaan. Enkele andere vermogensfondsen, bijvoorbeeld via de Maatschappelijke Alliantie en de FIN^{ss}, zoeken naar mogelijkheden om zich constructief dienstbaar te maken rond inclusiviteit, vluchtelingen, discriminatie, migratie, inburgering en sociale cohesie. Denkbaar is dat zij de door het Themafonds te ondersteunen projecten ook kunnen begunstigen, of dat zij daarvoor middelen aan het fonds willen overdragen. Op het moment dat de doelstelling en propositie van het Themafonds duidelijker zijn vastgesteld, zou het goed zijn een gezamenlijke voorlichtingsbijeenkomst te organiseren. Daarin zouden ook een paar geslaagde of veelbelovende projecten zich kunnen presenteren. Dit is nader uit te werken i.s.m. de ondersteuningsfunctie. Ook is denkbaar dat via het Cultuurfonds particulieren of bedrijven willen bijdragen aan het realiseren van de doelen van dit Themafonds. Door inzet van eigen communicatiekanalen van de partners en stakeholders kan daarop een appèl worden gedaan.

Inzet van middelen en aantal projecten

Afhankelijk van het beschikbaar gestelde budget kan een onderverdeling worden gemaakt die richting geeft aan het aantal projecten dat vanuit het themafonds kan worden ondersteund, evenals aan de bedragen die daarmee gemoeid zijn. Te denken valt aan een onderverdeling in grote, middelgrote en kleine projecten. Waarbij met name de laatste categorie extra goed aansluit bij de praktijk en expertise van onze provinciale afdelingen. Op dit moment denken we aan een range van € 2.500 tot € 25.000 per toegekend project. Indien goed gemotiveerd is een groter bedrag uiteraard mogelijk. Ter illustratie zou het kunnen gaan om een range van projecten:

- 10 kleine projecten met een bijdrage van € 2.500 tot € 5.000 per aanvraag.
- 8 middelgrote projecten met een bijdrage van € 10.000 tot € 15.000 per aanvraag.
- 4 grote projecten met een bijdrage van € 25.000 per aanvraag.

Bovengenoemde onderverdeling nemen als onderdeel van de richtlijnen, als een duidelijk bestedingskader. In de tussentijdse evaluatie zullen we onderling beoordelen of dit gehaald wordt en kan dit zo nodig worden aangepast. Gelet op de doelstellingen van dit fonds en het feit dat het fonds gericht is op doelgroepen die nu nog onvoldoende bereikt worden, denken we dat het juist is om te stellen dat er sprake moet zijn van een door het Cultuurfonds te besteden budget van tenminste € 300.000. Tevens spreken wij de wens uit dat het programma gedurende drie jaar door het Cultuurfonds kan worden uitgevoerd.

Verwachtingen

In de eerste periode van ongeveer een half jaar zullen we vooral putten uit de lopende projectaanvragen, waarna we hopelijk voor de zomer van 2018 de eerste nieuwe aanvragers binnen krijgen. Mocht dit proces sneller (kunnen) verlopen dan juichen wij dit van harte toe, maar het is in grote mate afhankelijk van de effectiviteit van de nog in te richten ondersteuningsfunctie en de communicatiekracht aldaar. Inzake het voornemen om de eerste projecten voor begin 2018 te selecteren en honoreren, geldt het

^{ss} Fondsen in Nederland

voorbehoud dat er zekerheid over de instelling van het themafonds en de beschikbaarheid van middelen moet zijn, maar dat er ook passende projectaanvragen zijn.

9. PLANNING

Onderstaande planning gaat uit van een vliegende start gericht op de eerste commissievergaderingen in maart 2018 (inleverdata: begin januari!). Het effect van communicatie richting aanvragers zal echter pas in het najaar zichtbaar kunnen worden. Wij hanteren een deadline van 6-8 weken voor vergadering.

2017 Q4:

- inrichten en instellen themafonds
- afstemming met Oranjefonds (o.a. over beleid en stuurgroep)
- opstellen aanvullende richtlijnen en criteria

2018 Q1:

- inrichten stuurgroep (4x per jaar)
- afstemming met ondersteuningsfunctie (maandelijks overleg)
- opstellen communicatieplan
- selecteren, honoreren en financieren 1^e tranche initiatieven

2018 Q2:

- communicatie richting doelgroepen voor projectaanvragen
- selecteren, honoreren en financieren 2^e tranche initiatieven
- scouten nieuwe partners en initiatieven
- netwerkbijeenkomst voor makers en initiatiefnemers

2018 Q3:

- selecteren, honoreren en financieren 3^e tranche initiatieven
- evalueren voortgang en resultaten van de eerste initiatieven
- voorbereiden evaluatie themafonds voor besluit over vervolg in 2019 e.v.

Rapportage, kennisdeling en evaluatie

Het ministerie van SZW ontvangt tussentijds en jaarlijks overzichten van de vanuit het Themafonds ondersteunde projecten, inclusief motivatie voor toekenning. Tevens wordt een jaarlijks overzicht gegeven van de financiële stand van zaken, welke bedragen zijn toegekend, welke uitbetalingen gedaan en het nog resterende budget. Het Cultuurfonds Decade 2017 zal op hoofdlijnen worden verantwoord in onze jaarrekening bij het financiële overzicht van de CultuurFondsen op Naam, en worden voorzien van een controleverklaring door de accountant. Eerder genoemde overzichten (afkomstig uit onze projectadministratie) dienen als onderlegger voor de cijfers die in onze jaarrekening worden verantwoord.

Tevens zal jaarlijks worden geïnventariseerd welke mogelijke verbeterpunten er zijn t.a.v. besteding en met name in de samenwerking met de ondersteuningsorganisatie en eventueel andere betrokken fondsen, zowel op stuurgroep als op operationeel niveau. Hiertoe zal een evaluatiebijeenkomst plaatsvinden tussen de partners. De rapportage en hieruit mogelijk voortvloeiende acties worden besproken met de instellers van het Themafonds, maximaal twee maanden na einde van het eerste bestedingsjaar. Het lijkt ons goed dat de ondersteuningsorganisatie ook een eigen evaluatie uitvoert t.a.v. de inhoudelijke resultaten van de

begeleide/ondersteunde initiatieven.

Verder lijkt het ons goed om op een logisch moment een netwerkbijeenkomst voor makers en aanvragers te organiseren om zodoende kennis en 'lessons learned' met elkaar te delen.

10. TEGEMOETKOMING IN DE KOSTEN

Bij het bestemmen van private schenkingen binnen de reguliere bestedingenpraktijk werkt het Prins Bernhard Cultuurfonds met een basisinhouding op het jaarlijkse activiteitenbudget variërend van 7,5 tot 15%. Op basis van een eerste globale inschatting uitgaande van de nu beschikbare informatie van de benodigde ureninzet, die nodig is om bovenstaande voorstel te realiseren en uitgaande van een collegiale en goed werkende samenwerking met Oranje Fonds, komen wij uit op een tegemoetkoming in onze kosten van circa 15% op het beschikbare budget van € 300.000. De begroting in bijlage 5 laat hiervan een onderbouwing zien. Onzekerheden die gepaard gaan met een volledig nieuw initiatief ondervangen wij door uren bij te houden, de inzet na het eerste jaar te evalueren en de begroting zo nodig bij te stellen.

Inwerkingtreding

Het in te stellen Themafonds zal operationeel zijn, binnen een termijn van zes weken nadat de subsidiebeschikking van het ministerie van SZW is ontvangen.

Na overleg met de beleidsdirectie is afgesproken dat er wordt gewerkt met een voorschot van 60% in 2017, 20% begin 2018 en de resterende 20% bij verantwoording.

Bijlagen:

- 1) Uitvraag ministerie SZW inzake een Themafonds
- 2) Toelichting op het thema 'UN Decade for people of African Descent'
- 3) Aanbesteding ondersteuningsorganisatie vanuit SZW
- 4) Organisatie Prins Bernhard Cultuurfonds
- 5) Begroting/ureninzet
- 6) Overzicht projectvoorstellen Cultuurfonds

4.1.4

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

Van: 5.1.2,E <5.1.2,E@minszw.nl>

Verzonden: dinsdag 11 januari 2022 13:37

Aan: 5.1.2,E <5.1.2,E@minszw.nl>

Onderwerp: TOEVOEGEN AAN DE STUKKEN VAN PRINS BERNARDFONDS

Hi 5.1.2,E

Kun je deze toelichting van de accountant van Pr. Bernardfonds (zie bijlage) toevoegen aan de werkmap (die je met me gedeeld hebt)?

Dit samen met de informatie op pagina 97 van hun jaarverslag/-rekening 2020, geeft voldoende inzicht in de besteding van de middelen lijkt me.

Dan kan ik dit dossier behandelen en afronden.

Laat me weten als het erin is, dan kan ik met de vaststellingsbeschikking aan de slag.

Mvgr. 5.1.2,E

Van: 5.1.2,E (Prins Bernhard Cultuurfonds) <5.1.2,E@cultuurfonds.nl>

Verzonden: dinsdag 14 december 2021 16:18

Aan: 5.1.2,E <5.1.2,E@MINSZW.NL>

CC: 5.1.2,E <5.1.2,E@minszw.nl>

Onderwerp: RE: voortgang

Beste 5.1.2,E

Hierbij de gevraagde brief, zoals afgesproken.

Ik hoop dat dit afdoende is om deze zaak nu af te handelen.

Zoals gezegd heeft het Ministerie van OCW een vergelijkbare brief ontvangen. Nogmaals onze excuses voor de vertraging.

Met vriendelijke groet,

5.1.2,E

5.1.2,E

T 5.1.2,E | M 5.1.2,E | www.cultuurfonds.nl

Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



Van: 5.1.2.E (Prins Bernhard Cultuurfonds)

Verzonden: vrijdag 29 oktober 2021 14:27

Aan: 5.1.2.E @minszw.nl

CC: 5.1.2.E @minszw.nl

Onderwerp: voortgang

Beste 5.1.2.E

Twee weken geleden spraken wij elkaar telefonisch

Onze accountant gaat een aparte brief maken, zoals dat ook voor het Ministerie van OCW moet voor een vergelijkbare verklaring over de subsidieverantwoording.

Ik verwacht dat ik die in de tweede week van november zal kunnen sturen.

Nogmaals excuses voor al deze vertraging. Wij zullen er voor zorgen dat een eventuele volgende keer de accountant alert is op wat gevraagd wordt van het ministerie.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

5.1.2.E

T 5.1.2.E | M 5.1.2.E | www.cultuurfonds.nl

Herengracht 476, Amsterdam | Postbus 19750, 1000 GT Amsterdam



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS





KPMG Accountants N.V.
Financial Services
Postbus 29174
3001 GD Rotterdam

Weena 650
3012 CN Rotterdam
Telefoon 5.1.2.E
www.kpmg.nl

VERTROUWELIJK

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

T.a.v. mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV DEN HAAG

Our ref.: 2158779/SvO/MH/sj

Rotterdam, 14 december 2021

Betreft: Informatieverzoek

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds heeft ons verzocht om de volgende informatie aan u, het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, te verstrekken met betrekking tot de controleverklaring bij de jaarrekening 2020 van Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds.

- In onze verklaring nemen wij (onder andere) op dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van grootte en samenstelling van het vermogen en resultaat in overeenstemming met RJ 650. Dit correspondeert met hetgeen PBCF opneemt in de jaarrekening 2020 op pagina 58: de jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de voorschriften van RJ 650.

In RJ 650.102 is opgenomen: "De fondsenwervende organisatie die hoofdstuk 650 toepast, dient ook hoofdstuk 640 en de andere hoofdstukken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving toe te passen." In onze controle nemen wij dit derhalve ook mee. In onze controleverklaring verwijzen wij echter uitsluitend specifiek naar RJ 650, vanwege de verwijzing in RJ 650 naar RJ 640 en de andere hoofdstukken.

- De reden van het niet publiceren/verstrekken van de handtekening in het jaarverslag (naast privacy redenen) is om fraude te voorkomen. Alle bedrijven/organisaties publiceren daarom altijd alleen maar ongetekende versies bij de Kamer van Koophandel en op hun websites.

Vertrouwende u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd,

Hoogachtend,

KPMG Accountants N.V.

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

datum

15 december 2020

doorkiesnummer

5.1.2.E

bijlage(n)

-

referentie

256953-MET/DC

e-mail

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

betreft

Verantwoording VN decennium fonds cultuur

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Zoals besproken stuur ik u bij dezen een voortgangsbericht over de besteding van het VN decennium fonds cultuur waarvan wij op 11 december 2017 van u de beschikking mochten ontvangen.

Wij hebben in 2020 het restant van de subsidie, en daarmee de volledige € 300.000 subsidie, binnen de doelstelling van het VN decennium fonds cultuur kunnen besteden en zullen in april 2021 daarover definitief de verantwoording toesturen. Conform uw beschikking hebben wij daarvoor tot 18 mei 2021 de tijd. Het is dus niet nodig om uitstel aan te vragen.

Mocht u nog vragen hebben, dan horen wij dat graag.

Met vriendelijke groet

5.1.2.E

5.1.2.E

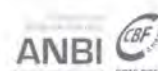
5.1.2.E

Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476
Postbus 19750
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E
E info@cultuurfonds.nl
I www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

PostNL

Afz. 1000 GT 19750



€0,85

NEDERLAND

15.12.20

NetSet FM 121813



PLA compostable window film

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

AS3DC #X89DXOX#00#0000#



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Het begin van iets moois

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

datum

mei 2021

doorkiesnummer

5.1.2.E

bijlage(n)

02

referentie

256953-MET/DC

e-mail

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

betreft

financieel overzicht 2020

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Terugkijkend op een bewogen jaar sturen wij u het jaaroverzicht 2020 van het *VN Decennium Fonds Cultuur* waarmee we u inzicht geven in de stand van zaken van uw fonds. Mede dankzij uw fonds hebben wij als Cultuurfonds mensen, werelden en ideeën kunnen samenbrengen om cultuur en natuur te laten leven.

Afgelopen jaar gaat toch wel de historie in als een van de meest bizarre jaren voor het Cultuurfonds, met uitzondering van de oorlogsjaren waarin het fonds werd opgericht. Er zijn vele bijzondere extra initiatieven van schenkers tot stand gekomen zoals #DoeMeeMetJeAOW, de bijzondere actie van het echtpaar Muller en de daaruit voortvloeiende Cultuurmakersregeling. Maar ook werden weer nieuwe CultuurFondsen op Naam ingesteld bij leven of uit nalatenschap.

Daarnaast hebben we ook dit jaar weer vele mooie initiatieven ondersteund. We konden ruim 41 miljoen euro besteden! Ondanks de coronacrisis werd een beleggingsrendement van 6,4% behaald. Alle feiten, cijfers en een overzicht van de fondsen kunt u vanaf 18 juni inzien op: www.cultuurfonds.nl/jaarverslag.

Als blijk van onze grote waardering ontvangt u van ons een klein presentje. Dit jaar hebben we gekozen voor het thema natuur; voor het Cultuurfonds sinds de jaren '70 een belangrijk werkterrein. Aandacht en financiële middelen voor behoud en educatie zijn voor ons belangrijke instrumenten om bij te dragen aan de biodiversiteit. We vonden voor u een toepasselijke en informatieve minigids Vlinders van Nederland en België, een mooie uitgave van de door ons ondersteunde Vlinderstichting. Veel lees- en speurplezier!

Wij gaan voort op onze weg, mede door u gesteund, in alweer een bijzonder jaar waarin cultuur en natuur meer dan ooit aandacht verdienen en de kunst- en cultuursector zich opnieuw zal moeten uitvinden. Daarbij rekenen we ook op u. Mocht u vragen hebben over het bijgevoegde jaaroverzicht, dan horen we dat uiteraard graag.

Met vriendelijke groet,

5.1.2.E

4.1.4

5.1.2.E

5.1.2.E

Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476
Postbus 19750
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E
E info@cultuurfonds.nl
I www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5
KVK 41197850





PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

Het begin van iets moois

Financieel overzicht 2020

1765 VN Decennium Fonds Cultuur

Stichting Yangambi

'S-Gravenhage

iAfrica Film Festival 2020 - Our Homes

-€ 5.000

toegekend op 24 april 2020

Stichting Yangambi

'S-Gravenhage

iAfrica Film Festival 2020 - Our Homes

€ 5.000

toegekend op 24 april 2020

Stichting Afromantic

Amsterdam

Ankhcestory

€ 6.000

toegekend op 30 maart 2020

Stichting Mind the Generations

Rijswijk

multidisciplinair project Live Your Own Legend, Write Your Own Myth

€ 9.500

toegekend op 30 maart 2020

Stichting New Vision International Film Festival

Heerjansdam

festival New Vision International Filmfestival 2020

€ 20.000

toegekend op 30 maart 2020

Stichting Productiehuis Oost-Nederland

Deventer

documentaire No Way Back

€ 5.000

toegekend op 30 maart 2020

Stichting Yangambi

'S-Gravenhage

iAfrica Film Festival 2020 - Our Homes

€ 5.000

toegekend op 24 april 2020



Vrijgevallen bedrag € 5.000

Stichting Boa Video Producties

Amsterdam

dansproductie Echo van de Zee

Oorspronkelijk toegekend in 2018: € 5.000

budget 2020 € 45.500

toegekend -€ 45.500

vrijgevallen € 5.000

saldo budget 2020 € 5.000

berekening budget 2021

saldo budget 2020 € 5.000

nieuw budget 2021 € 0

beschikbaar budget 2021 € 5.000



Toelichting financieel overzicht 2020

Verklaring gehanteerde begrippen

<i>Budget 2020:</i>	Bedrag dat beschikbaar was voor besteding in 2020.
<i>Toegekend:</i>	Bedrag dat werkelijk is besteed in 2020.
<i>Vrijgevallen:</i>	Bedrag ¹ dat uiteindelijk niet voor één of meer projecten is aangewend. Dit bedrag wordt toegevoegd aan het budget voor 2021.
<i>Saldo:</i>	Bedrag per 31 december 2020 na besteding, vermeerderd met de eventuele vrijval. Bij positief saldo wordt dit toegevoegd aan het budget 2021. Indien saldo negatief, dan wordt dit in mindering gebracht op het budget 2021.
<i>Bestedingskosten:</i>	Betreft de tegemoetkoming in de kosten die het Cultuurfonds maakt bij de besteding en het beheer van het fonds. De kosten worden berekend over het nieuw beschikbaar gestelde budget voor 2021 en niet over het saldo van 2020.
<i>Budget 2021:</i>	Bedrag dat beschikbaar is voor besteding in 2021.

Fondsvermogen

Het fondsvermogen is het totaal van schenkingen, behaalde beleggingsresultaten, en onttrekkingen ten gunste van het budget. Conform de verslaggevingsregels worden schenkingen al bij afsluiten van de schenkingsovereenkomst volledig toegevoegd aan het vermogen. Pas bij jaarlijkse ontvangst van de schenking, wordt deze belegd. Het vermogen dat wordt belegd en waarop beleggingsresultaten worden behaald, kan dus lager zijn dan het in het overzicht opgenomen fondsvermogen. In 2019 is een positief rendement op het vermogen behaald. De CultuurFondsen op Naam met een korte resterende looptijd hadden een rendement van 4,5 % en de overige fondsen met een belegd vermogen haalden 6,5%.

Eindige fondsen²

Het jaarlijks besteedbare budget voor fondsen die een looptijd hebben, wordt als volgt bepaald:

- voor fondsen met een vastgestelde looptijd: het budget wordt berekend door het vermogen inclusief beleggingsresultaat te delen door het aantal resterende jaren;
- voor fondsen met een vast jaarbudget: dit bedrag wordt jaarlijks onttrokken aan het vermogen.

Eeuwige fondsen

Het jaarlijks besteedbare budget voor 'eeuwigdurende' fondsen looptijd wordt als volgt bepaald:

- 70% is gebaseerd op het budget van het afgelopen jaar;
- 30% is gebaseerd op het verwachte lange termijn rendement na inflatie (budget 2021: 3,0 %).

¹ Het Prins Bernhard Cultuurfonds keert toegekende bijdragen pas uit na ontvangst van een volledige financiële verantwoording. Zo kan worden nagegaan of een project volgens plan is gerealiseerd. Wij vinden het belangrijk zo veel mogelijk te kunnen waarborgen dat het budget doelmatig wordt aangewend. Wanneer een bijdrage na twee jaar niet is opgevraagd, informeren wij of de begunstigde daar alsnog aanspraak op wil maken. Indien dit niet het geval is, vervallen onze verplichtingen en wordt het bedrag in de vorm van vrijval toegevoegd aan het budget van het daaropvolgende jaar.

² Voor deze fondsen is het, door de beperkte levensduur, niet altijd mogelijk minder goede beleggingsresultaten te compenseren met toekomstige rendementen. Vanwege de kortere beleggingshorizon worden deze fondsen met een aangepast risicoprofiel en dito allocatie belegd.





PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Het begin van iets moois

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



RC100 #X830X0X#00#0000#

Sci'caq



MINISTERIE VAN SZ
26 MEI 2021
SCANPLAZA

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

datum

juli 2020

referentie

182709-GD/DC

betreft

financieel overzicht 2019

doorkiesnummer

5.1.2.E

e-mail

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

bijlage(n)

03

Geachte heer 5.1.2.E

Hierbij ontvangt u het financieel jaaroverzicht 2019 van het *VN Decennium Fonds Cultuur*. Normaal ontvangt u dit overzicht twee maanden eerder. Wij hebben door het aanpassen aan de coronarealiteit echter een behoorlijke vertraging opgelopen bij het voorbereiden van de jaaroverzichten, waarvoor onze excuses.

Wij hebben weer heel veel mooie initiatieven kunnen ondersteunen vanuit de CultuurFondsen op Naam. Helaas is een flink aantal van de in 2019 en 2020 toegekende projecten uitgesteld tot nader order of zal definitief niet door kunnen gaan. Wij proberen daarbij natuurlijk zo coulant mogelijk te zijn richting de aanvragers. Gelukkig kunnen we in deze onrustige tijden ook veel nieuwe projecten ondersteunen die inspelen op de tijdelijke situatie in de cultuur. Daarnaast hebben we dankzij het initiatief van bevlogen particulieren de Actie voor Cultuurmakers kunnen starten die ondersteuning biedt aan niet-meerjarig gesubsidieerde makers.

In 2020 bestaat het Cultuurfonds 80 jaar en wij zouden natuurlijk ons jubileum feestelijk vieren. Diverse evenementen zoals de Zilveren Anjer uitreiking en de Young Talent Awards hebben wij al moeten aanpassen, maar ook het jubileum ontkomt daar niet aan. We zullen elkaar vermoedelijk pas weer dit najaar treffen bij het afscheid van onze directeur Adriana Esmeijer of bij de uitreiking van de Cultuurfondsprijs, maar wij zullen zeker op een gepaste, alternatieve wijze stilstaan bij ons jubileum, o.a. met een prachtig jubileummagazine in het najaar.

Als blijk van dank ontvangt u bij het jaaroverzicht van ons een bijzondere CD met pianomuziek, gespeeld door de begin dit jaar overleden Reinbert de Leeuw. Wij hopen dat u net als wij onder de indruk zult zijn van de eenvoud en tegelijkertijd de grote zeggingskracht van de muziek en het spel waarmee de winnaar van de Cultuurfondsprijs 2018 decennia terug als uitvoerend musicus wereldfaam verwierf.

Wij gaan mede door u gesteund voort in dit bijzondere jaar waarin cultuur meer dan ooit nodig is. Mocht u vragen hebben over het bijgevoegde jaaroverzicht, dan vernemen we dat uiteraard graag.

Met vriendelijke groet 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476
Postbus 19750
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E
E info@cultuurfonds.nl
W www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

Financieel overzicht 2019

1765 VN Decennium Fonds Cultuur

Nest

'S-Gravenhage

community-art project De Ketikoti Kunst en Dialoog Tafel in Nest

€ 6.000

toegekend op 21 februari 2019

Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied

Curaçao

bestedingen VN Decennium Fonds

€ 10.000

toegekend op 5 maart 2019

Stichting WeThePeople

Amsterdam

theaterproductie Rel of Revolutie

€ 10.000

toegekend op 14 maart 2019

Stichting Studio 52nd

Amsterdam

theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden

€ 5.000

toegekend op 15 maart 2019

Het Klederdracht Museum

Amsterdam

tentoonstelling Kotomisi, de kracht van Klederdracht

€ 17.750

toegekend op 23 mei 2019

Stichting Ayera Awe i Mañan

Nijmegen

manifestatie DICHTERbij Oost en West

€ 1.500

toegekend op 7 juni 2019

Stichting Euro+ Songfestival

Amsterdam

multidisciplinair project LIBERTAT TA

€ 5.000

toegekend op 18 juni 2019

Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (Gvgt)

Hoogvliet Rotterdam

festival Dia di Tula / Dag van Tula

€ 2.500

toegekend op 20 juni 2019

Uitgeverij Verloren B.V.

Hilversum

onderzoek en schrijven voor publicatie Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900

€ 7.250

toegekend op 12 juli 2019

Uitgeverij Verloren B.V.

Hilversum

onderzoek en schrijven voor publicatie Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900

€ 3.000

toegekend op 12 juli 2019

Uitgeverij Verloren B.V.

Hilversum

onderzoek en schrijven voor publicatie Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900

€ 4.750

toegekend op 12 juli 2019

Stichting voor Surinaamse Genealogie

Amsterdam

symposium Konmakandra 2019

€ 1.000

toegekend op 1 september 2019

Reframing HERstory Art Foundation

Arnhem

muziektheaterproductie Schitterende Schaduw: Gelderse sporen van het verleden

€ 3.500

toegekend op 6 december 2019

Van Abbemuseum

Eindhoven

tentoonstelling Dustin Thierry, Opulence

€ 5.000

toegekend op 9 december 2019

Vrijgevallen bedrag

€ 15.000

Stichting Stroom Management

Amsterdam

dansproductie Lady Dances The Tambu

Oorspronkelijk toegekend in 2018: € 15.000

Vrijgevalen bedrag € 750

Stichting Ayera Awe i Mañan

Nijmegen

manifestatie *DICHTER*bij Oost en West

Oorspronkelijk toegekend in 2019: € 1.500

<i>budget 2019</i>	€ 112.000
toegekend	-€ 82.250
vrijgevalen	€ 15.750
<i>saldo budget 2019</i>	€ 45.500
 <i>berekening budget 2020</i>	
saldo budget 2019	€ 45.500
nieuw budget 2020	€ 0
<i>beschikbaar budget 2020</i>	€ 45.500

Toelichting bij financieel overzicht 2019

Verklaring gehanteerde begrippen

<i>Budget 2019:</i>	Bedrag dat beschikbaar was voor besteding in 2019.
<i>Toegekend:</i>	Bedrag dat werkelijk is besteed in 2019.
<i>Vrijgevallen:</i>	Bedrag ¹ dat uiteindelijk niet voor één of meer projecten is aangewend. Dit bedrag wordt toegevoegd aan het budget voor 2020.
<i>Saldo:</i>	Bedrag per 31 december 2019 na besteding, vermeerderd met de eventuele vrijval. Bij een positief saldo wordt dit toegevoegd aan het budget 2020. Indien saldo negatief, dan wordt dit in mindering gebracht op het budget 2020.
<i>Bestedingskosten:</i>	Betreft de tegemoetkoming in de kosten die het Cultuurfonds maakt bij de besteding en het beheer van het fonds. De kosten worden berekend over het nieuw beschikbaar gestelde budget voor 2020 en niet over het saldo van 2019.
<i>Budget 2020:</i>	Bedrag dat beschikbaar is voor besteding in 2020.

Fondsvermogen

Het fondsvermogen is het totaal van schenkingen, behaalde beleggingsresultaten, en onttrekkingen ten gunste van het budget. Conform de verslaggevingsregels worden schenkingen al bij afsluiten van de schenkingsovereenkomst volledig toegevoegd aan het vermogen. Pas bij jaarlijkse ontvangst van de schenking, wordt deze belegd.

Het vermogen dat wordt belegd en waarop beleggingsresultaten worden behaald, kan dus lager zijn dan het in het overzicht opgenomen fondsvermogen. In 2019 is een positief rendement op het vermogen behaald.

De CultuurFondsen op Naam met een korte resterende looptijd hadden een rendement van 8,3 % en de overige fondsen met een belegd vermogen haalden 12,9%.

Eindige fondsen²

Het jaarlijks besteedbare budget voor 'eindige' fondsen wordt als volgt bepaald:

- voor fondsen met een vastgestelde looptijd: het budget wordt berekend door het vermogen inclusief beleggingsresultaat te delen door het aantal resterende jaren;
- voor fondsen met een vast jaarbudget: dit bedrag wordt jaarlijks onttrokken aan het vermogen.

Eeuwige fondsen

Het jaarlijks besteedbare budget voor 'eeuwigdurende' fondsen wordt als volgt bepaald:

- 70% is gebaseerd op het budget van het afgelopen jaar;
- 30% is gebaseerd op het verwachte lange termijn rendement na inflatie (budget 2020: 2,0 %).

¹ Het Prins Bernhard Cultuurfonds keert toegekende bijdragen pas uit na ontvangst van een volledige financiële verantwoording. Zo kan worden nagegaan of een project volgens plan is gerealiseerd. Wij vinden het belangrijk zo veel mogelijk te kunnen waarborgen dat het budget doelmatig wordt aangewend. Wanneer een bijdrage na twee jaar niet is opgevraagd, informeren wij of de begunstigde daar alsnog aanspraak op wil maken. Indien dit niet het geval is, vervallen onze verplichtingen en wordt het bedrag in de vorm van vrijval toegevoegd aan het budget van het daaropvolgende jaar.

² Voor deze fondsen is het, door de beperktere levensduur, niet altijd mogelijk minder goede beleggingsresultaten te compenseren met toekomstige rendementen. Vanwege de kortere beleggingshorizon worden deze fondsen met een aangepast risicoprofiel en dito allocatie belegd.





€3,40
NEDERLAND
13.07.20
NetSet FM 121813
AC100 #X830X0X#00#0000#)



?

MINISTERIE VAN SZW
14 JUL 2020
SCANPLAZA

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

datum

juni 2019

referentie

182709-GD/DC

betreft

financieel overzicht 2018

doorkiesnummer

5.1.2.E

e-mail

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

bijlage(n)

03

Geachte heer 5.1.2.E

Hierbij ontvangt u het financieel jaaroverzicht 2018 van het *VN Decennium Fonds Cultuur*.

Het afgelopen jaar mochten we maar liefst 30 nieuwe CultuurFondsen op Naam verwelkomen. Daarbij valt op dat steeds meer wordt gekeken naar de actuele en maatschappelijke ontwikkelingen waarin cultuur een rol kan spelen. Tegelijkertijd doen onze adviseurs hun uiterste best om op de verschillende werkerreinen passende bestedingen te vinden voor alle fondsen die we al beheren.

We bereiden ons voor op het 80-jarig jubileum in 2020 en gebruiken dit jaar om te kijken hoe wij als Cultuurfonds voor het komende decennium ook weer even relevant voor de samenleving kunnen zijn als de afgelopen periode. Als onderdeel van deze herijking ontving u onlangs onze donateursenquête, die wij hebben gestuurd aan al onze donateurs. De uitkomsten vindt u terug in ons Magazine.

Dit keer ontvangt u van ons het jaaroverzicht in een speciale verpakking, refererend aan een aantal tentoonstellingen door ons ondersteund in het *Rembrandtjaar 2019*.

Wij gaan mede door u gesteund, vol vertrouwen op weg naar ons 80-jarig jubileum. Mocht u vragen hebben over het bijgevoegde jaaroverzicht, dan vernemen we dat graag.

Met vriendelijke groet

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476
Postbus 19750
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E
info@cultuurfonds.nl
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

Financieel overzicht 2018

1765 VN Decennium Fonds Cultuur

Stichting Nowhere

Amsterdam

muziektheaterproductie Papia

€ 13.000

toegekend op 8 maart 2018

Amsterdam University Press

Amsterdam

onderzoek voor publicatie 'Van slaafgemaakte tot politiek dier' door P.D. Gomes

€ 5.000

toegekend op 10 december 2018

Stichting Het Volksoperahuis

Amsterdam

muziektheaterproductie Krotoa, Eve of mankind

€ 20.000

toegekend op 8 maart 2018

Stichting Dunya Festival

Rotterdam

multidisciplinair project The Afropunk Project

€ 7.000

toegekend op 8 maart 2018

Stichting Boa Video Producties

Amsterdam

dansproductie Echo van de Zee

€ 5.000

toegekend op 25 april 2018

Stichting Stroom Management

Amsterdam

dansproductie Lady Dances The Tambu

€ 15.000

toegekend op 7 juni 2018

Stichting NiNsee

Amsterdam

Tula Lezing

€ 1.500

toegekend op 11 juni 2018



Stichting Antilliaanse Culturele Activiteiten

Rotterdam

festival Oogstfeest parade (sehu)

€ 2.500

toegekend op 29 juni 2018

Stichting Afrikaans en de Lage Landen

Haarlem

Festival voor het Afrikaans

€ 2.500

toegekend op 6 juli 2018

Stichting Untold Amsterdam

Amsterdam

festival African Diaspora Performing Arts Festival 2018

€ 2.500

toegekend op 6 juli 2018

Stichting Afro Vibes

Amsterdam

festivalonderdeel Afrovibes 2018 - LAND - programmalijn vormgeving en creative arts

€ 10.000

toegekend op 6 september 2018

Stichting Erfgoed Gelderland

Arnhem

educatieproject Sporen van slavernijverleden in Gelderland

€ 5.000

toegekend op 21 september 2018

Stichting NiNsee

Amsterdam

multidisciplinair project Black Achievement Month 2018

€ 2.500

toegekend op 1 oktober 2018

Stichting New Urban Collective

Amsterdam

tentoonstelling 100 jaar Vereniging Ons Suriname (werktitel)

€ 25.000

toegekend op 26 november 2018

Stichting ZAM-net

Amsterdam

presentatie Nelson Mandela Lezing

€ 7.500

toegekend op 26 november 2018

Stichting Bruggenbouwers

Rotterdam

muziekproductie Rotterdam Zingt Morabeza

€ 4.000

toegekend op 4 december 2018



Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem

De Lier

*festival jubileumonderdelen The Public Domain en The B-side***€ 15.000**

toegekend op 4 december 2018

<i>budget 2018</i>	€ 255.000
toegekend	-€ 143.000
<i>saldo budget 2018</i>	€ 112.000
<i>berekening budget 2019</i>	
saldo budget 2018	€ 112.000
nieuw budget 2019	
<i>beschikbaar budget 2019</i>	€ 112.000



Toelichting financieel overzicht 2018

Verklaring gehanteerde begrippen

<i>Budget 2018</i>	Bedrag dat beschikbaar was voor besteding in 2018.
<i>Toegekend</i>	Bedrag dat werkelijk is besteed in 2018.
<i>Vrijgevallen</i>	Bedrag ¹ dat uiteindelijk niet voor één of meer projecten is aangewend. Dit bedrag wordt toegevoegd aan het budget voor 2019.
<i>Saldo</i>	Bedrag per 31 december 2018 na besteding, vermeerderd met de eventuele vrijval. Bij positief saldo wordt dit toegevoegd aan het budget 2019. Indien saldo negatief, dan wordt dit in mindering gebracht op het budget 2019.
<i>Bestedingskosten</i>	Betreft de tegemoetkoming in de kosten die het Cultuurfonds maakt bij de besteding en het beheer van het fonds. De kosten worden berekend over het nieuw beschikbaar gestelde budget voor 2019 en niet over het saldo van 2018.
<i>Budget 2019</i>	Bedrag dat beschikbaar is voor besteding in 2019.

Fondsvermogen

Het fondsvermogen is het totaal van schenkingen, behaalde beleggingsresultaten, en onttrekkingen ten gunste van het budget. Conform de verslaggevingsregels worden schenkingen al bij afsluiten van de schenkingsovereenkomst volledig toegevoegd aan het vermogen. Pas bij jaarlijkse ontvangst van de schenking, wordt deze belegd. Het vermogen dat wordt belegd en waarop beleggingsresultaten worden behaald, kan dus lager zijn dan het in het overzicht opgenomen fondsvermogen. In 2018 is helaas een negatief rendement op het vermogen behaald, doch beperkt dankzij de goede spreiding van de portefeuille. De CultuurFondsen op Naam met een korte resterende looptijd hadden een rendement van -1,7% en de overige fondsen met een belegd vermogen haalden -2,5%.

Fondsen met een looptijd²

Het jaarlijks besteedbare budget voor fondsen die een looptijd hebben, wordt als volgt bepaald:

- voor fondsen met een vastgestelde looptijd: het budget wordt berekend door het vermogen inclusief beleggingsresultaat te delen door het aantal resterende jaren;
- voor fondsen met een vast jaarbudget: dit bedrag wordt jaarlijks onttrokken aan het vermogen.

Eeuwigdurende fondsen

Het jaarlijks besteedbare budget voor fondsen zonder looptijd wordt als volgt bepaald:

- 70% is gebaseerd op het budget van het afgelopen jaar;
- 30% is gebaseerd op het verwachte lange termijn rendement na inflatie (budget 2019: 2,9 %).

¹ Het Prins Bernhard Cultuurfonds keert toegekende bijdragen pas uit na ontvangst van een volledige financiële verantwoording. Zo kan worden nagegaan of een project volgens plan is gerealiseerd. Wij vinden het belangrijk zo veel mogelijk te kunnen waarborgen dat het budget doelmatig wordt aangewend. Wanneer een bijdrage na twee jaar niet is opgevraagd, informeren wij of de begunstigde daar alsnog aanspraak op wil maken. Indien dit niet het geval is, vervallen onze verplichtingen en wordt het bedrag in de vorm van vrijval toegevoegd aan het budget van het daaropvolgende jaar.

² Voor deze fondsen is, door de beperktere levensduur, het niet altijd mogelijk minder goede beleggingsresultaten te compenseren met toekomstige rendementen. Vanwege de kortere beleggingshorizon worden deze fondsen met een aangepast risicoprofiel en dito allocatie belegd.



HOUD CULTUUR LEVEND!



Rembrandt

Rembrandt van Rijn 1606-1669



L-folder

Rembrandt van Rijn 1606-1669

De Omval, 1645

Ets en droge naald, staat II (2),
Etching and drypoint, state II (2)
184 x 225 mm

© Museum Het Rembrandthuis
www.rembrandthuis.nl

BEKKING & BLITZ

© Bekking & Blitz
www.bekkingblitz.com



MUSEUM
HET REMBRANDTHUIS

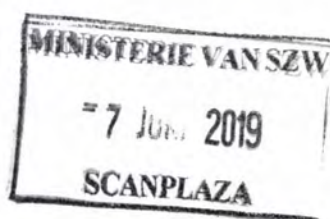
LM328





Dus I

AC200 #X830X0X#00#0000#



**HOUD
CULTUUR
LEVEND!**



CHECKLIST VOOR SUBSIDIEFASTSTELLING SZW

VERSIE D.D. december 2018

Aanvrager	Prins Bernard Cultuurfonds		
Projectnaam	Cultuurfonds Decade 2017		
Looptijd	15 december 2017 t/m 22 april 2021		
Subsidienummer	2017-0000027534		
Beoordelaar BMO/ BSB (U1):	5.1.2.E	Datum:	23 februari 2022
Beoordelaar BMO/ BSB (U2):	5.1.2.E	Datum:	24 februari 2022
Beoordelaar beleid (B1):	5.1.2.E	Datum:	04-02-2022

Bij iedere vraag wordt om een onderbouwing van het antwoord gevraagd. Geef hier aan waarom tot het gekozen antwoord is gekomen.

Hier stopt het subsidieproces/ Buiten behandeling laten

Stop de klok/ vragen om aanvullingen

11	Vaststellen
11	Administratief financieel beoordelen en beslissen

Stap 11.1		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
Aanvraag subsidievaststelling toetsen op volledigheid (Beoordelaar Uitvoering/U1)					
11.1.1	Is de aanvraag subsidievaststelling ingediend volgens het in de beschikking subsidieverlening voorgeschreven formulier? <i>Dit is het model formulier subsidievaststelling, tenzij anders aangegeven.</i>	x			
11.1.2	Is de aanvraag subsidievaststelling tijdig ingediend? <i>Voor subsidies > € 25.000 moet de aanvraag worden ingediend binnen 22 weken na afloop van de periode of het boekjaar waarvoor de subsidie is verleend.</i>	X			Indieningsdatum: 25 juni 2021 Cf beschikking: 1 juli 2021

Stap 11.1		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
	<i>Tenzij anders vermeld in de beschikking subsidieverlening.</i>				
11.1.3	Bevat de aanvraag subsidievaststelling alle informatie die volgens het formulier subsidievaststelling moet worden verstrekt?	x			
11.1.4	Bevat de aanvraag subsidievaststelling alle documenten zoals vermeld in de specifieke subsidieregeling en de laatst afgegeven verleningsbeschikking? <i>Bijvoorbeeld een accountantsverklaring</i>	x			
11.1.5	Is de aanvraag ondertekend door een bevoegd bestuurder van de rechtspersoon of diens gemachtigde blijkens recente K.v.K. gegevens en eventueel ondertekend machtigingsformulier?	x			
11.1.6	Indien een accountantsverklaring: Is de accountantsverklaring overeenkomstig de in de verleningsbeschikking aangegeven wijze en volgens het voorgeschreven model?				De verantwoording heeft plaats gevonden als onderdeel van de jaarverslagen en – jaarrekeningen van het Prins Bernardfonds, over de jaren 2018 t/ 2020, met verwijzing naar de controle richtlijnen voor fondswervende organisaties. Daarnaast zijn de verstrekte uitgaven bij deze subsidie apart zichtbaar verwerkt in de jaarrekeningen en is separaat nog een overzicht met bedragen per toegekend project overlegd.
11.1.7	Indien een activiteitenverslag: Voldoet het verslag aan de eisen? <ul style="list-style-type: none"> • Inzicht in aard, duur en omvang van de gesubsidieerde activiteiten • Vergelijking tussen verrichte en geplande activiteiten • Overige eisen volgens verleningsbeschikking 	x			

CONCLUSIE VOLLEDIGHEID		
Is de aanvraag tot vaststelling volledig? <i>Vink de conclusie aan en onderbouw deze in de toelichting</i>		
Volledig - in behandeling nemen	X	Toelichting:
Niet volledig - vragen om completering		
Buiten behandeling stellen		

Stap 11.6		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
Aanvraag subsidievaststelling beoordelen op financiële aspecten (Beoordelaar Uitvoering/U1)					
11.6.1	Is het gedeclareerde subsidiebedrag (cijfermatig) juist berekend?	x			
11.6.2	Sluit de begroting aan op de realisatie? Verschillen >20% dienen te zijn toegelicht. <i>Realisatie <50% melden bij FEZ</i>	x			
11.6.3	Indien er substantiële verschillen zijn, zijn deze verschillen toereikend toegelicht?			x	
11.6.4	Zijn er tijdens de subsidieperiode substantiële verschillen aan SZW gerapporteerd?			x	
11.6.5	Zijn daarvoor in aanmerking komende afwijkingen (meldingsplicht) tijdig gemeld?			x	
11.6.6	Beslaat het financieel verslag of de jaarrekening de volledige looptijd van de subsidie? <i>Niet van toepassing bij arrangement 1a en 1b</i>	x			In drie separate jaarrekeningen, 2018, 2019 en 2020 verantwoord
11.6.7	Is de gerealiseerde eigen bijdrage of bijdrage(n) van derde(n) minimaal gelijk aan de begrote eigen bijdrage (conform verleningsbeschikking)?	x			Is zichtbaar in de overlegde jaarrekeningen.

Stap 11.6		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
11.6.8	Is er sprake van een positief financieel resultaat? (De subsidie en cofinanciering zijn hoger dan de verantwoorde kosten) <i>Een positief financieel resultaat bij een projectsubsidie ten gunste van de subsidieverstrekker eventueel terugvorderen. Alleen als de aanvrager dit positief financieel resultaat vermeldt en aangeeft dit te willen terugstorten. Bij lump sum niet terugstorten.</i>			x	
11.6.9	Indien het oordeel van de accountant in de controleverklaring of assurance rapport luidt afkeurend, oordeelonthouding of een verklaring met beperking: Moeten hieraan consequenties worden verbonden voor de subsidievaststelling?			x	
11.6.10	Hebben de feitelijke bevindingen in het rapport van feitelijke bevindingen invloed op de vast te stellen subsidie?			x	

Stap 12.1		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
Inhoudelijk beoordelen van de aanvraag subsidievaststelling (Beoordelaar Beleid/B1 met check door U1)					
12.1.1	Zijn er opmerkingen ten aanzien van de gerealiseerde activiteiten?	x			De activiteiten zijn conform aanvraag uitgevoerd. De kosten zijn 2500 lager uitgevallen, door 1 project minder.
12.1.2	Zijn de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, aangetoond volgens de in de verleningsbeschikking bepaalde wijze?	x			
12.1.3	Zijn de gesubsidieerde activiteiten juist, tijdig, volledig en overeenkomstig de regelgeving en/of gemaakte afspraken in de verleningsbeschikking uitgevoerd?	x			

Stap 12.1		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
12.1.4	Indien niet of niet geheel aan de voorwaarden is voldaan: Heeft de aanvrager de afwijkingen toegelicht en zijn deze plausibel ofwel passen zij binnen het doel van de subsidieverlening?			X	
12.1.5	Zijn er tijdens de subsidieperiode substantiële verschillen aan SZW gerapporteerd?	x			
12.1.6	Hebben de kosten betrekking op de subsidiabele activiteiten (conform project/activiteitenplan en begroting?	x			

CONCLUSIE BEOORDELING	
Wat is de conclusie van de beoordeling? Vink de conclusie aan en onderbouw deze in de toelichting	
Vragen stellen	<i>Toelichting U1:</i>
Vaststellen – conform	x
Vaststellen – afwijkend/ nihil	
Controle, zie 12.6	<i>Toelichting B1:</i> akkoord met vaststelling
Subsidiebedrag verleend:	€ 300.000
Bedrag vaststelling:	€ 297.500

Stap 12.6 & 12.7		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
Optioneel: uitvoeren van een controle (Beoordelaar Uitvoering/U1 met check door B1)					
12.6.1	Is er aanleiding voor het uitvoeren van een (risicogestuurde) controle bij de aanvrager? Zie hiervoor de toelichting in het werkproces bij stap 12.6. Betrek de volgende punten in je overweging:		x		