

Stap 12.6 & 12.7		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er zijn vermoedens dat kosten onterecht of dubbel opgevoerd zijn.</li> <li>• Er ontbreekt een gedegen onderbouwing van de kosten.</li> <li>• Het aangevraagde bedrag wijkt af van de accountantsverklaring.</li> </ul> <p><i>Alleen bij arrangement 1A kan controle na de vaststelling plaatsvinden, bij de overige arrangement kan dit alleen vóór de vaststellingsfase.</i></p>				
<i>Uitvoeren controle conform werkproces en opstellen controlerapport. Conclusie controle</i>					
12.6.2	Hebben de in de aanvraag tot subsidievaststelling opgevoerde kosten betrekking op het subsidieproject?				
12.6.3	Is er sprake van werkelijk gemaakte kosten?				
12.6.4	Zijn de kosten juist berekend?				
12.6.4	Zijn de controlebevindingen vastgelegd in het dossier?				

Stap 12.10		JA	NEE	NVT	TOELICHTING
<b>Check op rechtmatigheid subsidievaststelling (Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>					
12.10.1	Bevat de vaststellingsbeschikking: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juiste tenaamstelling en adressering?</li> <li>• Juist vastgesteld subsidiebedrag (niet hoger dan het verleende bedrag)?</li> <li>• Kenmerk verleningsbeschikking en/of verplichtingenummer?</li> <li>• Een inhoudelijke passage waarin ten minste wordt ingegaan op juiste, tijdige</li> </ul>	x			

<b>Stap 12.10</b>		<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>	<b>TOELICHTING</b>
	<p>en volledige uitvoering van activiteiten en (bijdrage aan) gerealiseerde doelstelling met vermelding van wettelijke grondslag?</p> <p>Indien een afwijking bij beoordeling is geconstateerd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een voldoende onderbouwd oordeel en consequentie daarvan in juiste, begrijpelijke en transparante tekst.</li> </ul> <p>Indien van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verrekening met een andere betaling?</li> </ul>				
12.10.2	Ga je akkoord met de motivering en - indien van toepassing - de terugvordering die is opgenomen in de vaststellingsbeschikking en het subsidiedossier?	x			
12.10.3	Is er een duidelijk en toegankelijk chronologisch (digitaal) subsidiedossier?	x			
12.10.4	Zijn de in de vaststellingsbeschikking genoemde stukken in het subsidiedossier opgenomen?	x			
12.10.5	Is alle communicatie met de aanvrager (brieven, mails, telefoonnotities) opgenomen in het subsidiedossier voor zover uit aanknopingspunten in het subsidiedossier is te beoordelen?	x			
12.10.6	Indien Beleid beslist geen korting toe te passen, bevat het subsidiedossier dan een door een daartoe aangewezen functionaris ondertekend afwijksmemo?			x	
12.10.7	Indien sprake is van vaststelling lager dan 50% van het verleende subsidiebedrag, is hierover contact opgenomen met FEZ voor een eventuele vermelding in de registratie			x	

<b>Stap 12.10</b>		<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>	<b>TOELICHTING</b>
	<p>van (ernstige) onregelmatigheden subsidies?</p> <p><i>Zie voor opnamecriteria in register: Aanwijzing 20 van 'Aanwijzingen voor subsidieverstrekking' en de uitwerking daarvan door Min. Financiën d.d. sept. 2010</i></p>				

Ministerie van Sociale Zaken en  
Werkgelegenheid

> Retouradres Postbus 90801 2509 LV Den Haag

Stichting Bernard Cultuurfonds  
T.a.v. de heer 5.1.2.E  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam  
1000 GT19750

**Afdeling Budgetbeheer,  
Secretariaat en  
Bedrijfsvoering SZI**

Postbus 90801  
2509 LV Den Haag  
Parnassusplein 5  
T 5.1.2.E  
www.rijksoverheid.nl

**Contactpersoon**

5.1.2.E  
szwsubsidies@minszw.nl  
mw. 5.1.2.E  
T 5.1.2.E  
5.1.2.E@minszw.nl

Datum 25 februari 2022  
Betreft Beschikking subsidievaststelling project Cultuurfonds  
Decade 2017 (subsidienummer 2017-0000027534)

**Onze referentie**  
2021-0000143443

Geachte heer 5.1.2.E

Bij brief van 11 december 2017, met kenmerk 2017-0000197145 heb ik aan u een subsidie verleend van € 300.000 voor project 'Cultuurfonds Decade 2017'.  
In mijn administratie is uw aanvraag bekend onder nummer: 2017-0000027534.

Met uw email van 25 juni 2021 heb ik van u de verantwoording en het verzoek tot vaststelling van de subsidie ontvangen.

**Besluit**

Ik stel de subsidie vast op € **297.500**. Dit bedrag is lager dan het verleende bedrag omdat de gemaakte kosten conform de eindverantwoording € 297.500 bedragen.

**Motivering bij het besluit**

Uit de verantwoording blijkt dat de activiteiten waarvoor subsidie is verleend, zijn verricht en dat is voldaan aan de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn. In een separaat overzicht bij de verantwoording geeft u inzicht in de projecten die zijn gefinancierd uit deze bijdrage in het kader van het 'Cultuurfonds Decade 2017'.

**Hoe wordt de subsidie afgehandeld?**

U hebt al een bedrag van € 240.000 als voorschot ontvangen.  
Het verschil tussen het vastgestelde subsidiebedrag en het ontvangen voorschot bedraagt € **57.500**.

Binnen zes weken na de datum van deze brief maak ik dit verschil, het resterende subsidiebedrag van € 57.500, aan u over op rekeningnummer

5.1.5 onder vermelding van voornoemde subsidienummer.



**Heeft u vragen?**

Voor vragen over deze beschikking kunt u contact opnemen met de in het briefhoofd genoemde contactpersoon.

Hoogachtend,

5.1.2.E

Drs. R.J.A. van Noort  
*Directeur Samenleving en Integratie*

Afdeling Budgetbeheer,  
Secretariaat en  
Bedrijfsvoering SZI

**Datum**  
25 februari 2022

**Onze referentie**  
2021-0000143443

**Bezwaar:**

Dit is een beschikking in de zin van artikel 1:3, 2e lid van de Awb. Overeenkomstig de Awb kan tegen deze beschikking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door degene wiens belang rechtstreeks bij deze beschikking betrokken is. Daartoe moet binnen zes weken na de dag van verzending van deze beschikking een bezwaarschrift worden ingediend bij:

De Minister van SZW  
T.a.v. de Directie Wetgeving, Bestuurlijke en Juridische Aangelegenheden  
Bureau Ondersteuning team 1  
Postbus 90801  
2509 LV 's-Gravenhage

(Fax 070 333 5116)

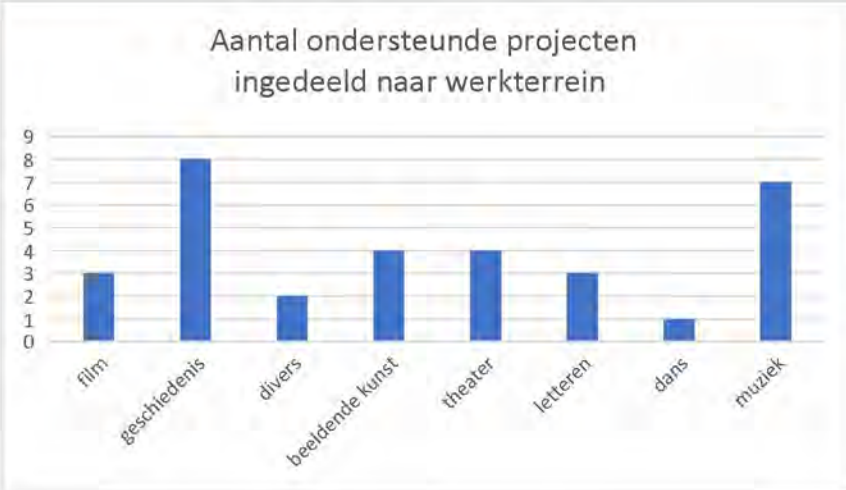
Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend en ten minste te bevatten de naam en het adres van de indiener, de dagtekening, een omschrijving van deze beschikking alsmede reden(en) waarom de beschikking niet juist wordt gevonden. Het bezwaarschrift dient in de Nederlandse taal te zijn gesteld.

Een bezwaarschrift kan ook per e-mail worden ingediend. Dan moet het bezwaarschrift in pdf-formaat als bijlage in de e-mail worden verzonden. Deze bijlage moet een ingescande "natte" handtekening bevatten. Hiermee wordt bedoeld dat het bezwaarschrift met de hand moet worden ondertekend, voordat het wordt ingescand en opgeslagen in pdf-formaat (bij voorkeur met tekstherkenning). Deze e-mail met bijlage moet gezonden worden naar: [wbja-bezwaren-bo-t1@minszw.nl](mailto:wbj-bezwaren-bo-t1@minszw.nl)





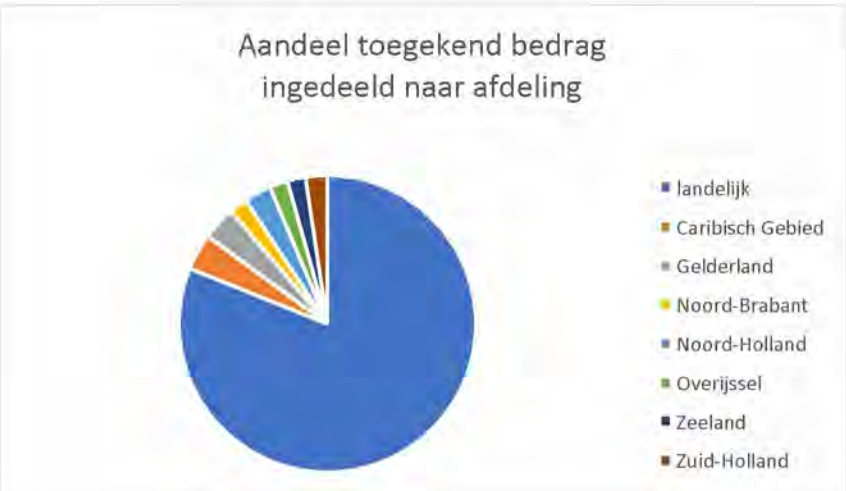
film	3	9.38%
geschiedenis	8	25%
divers	2	6.25%
beeldende kunst	4	12.50%
theater	4	12.50%
letteren	3	9.38%
dans	1	3.13%
muziek	7	21.88%
	32	

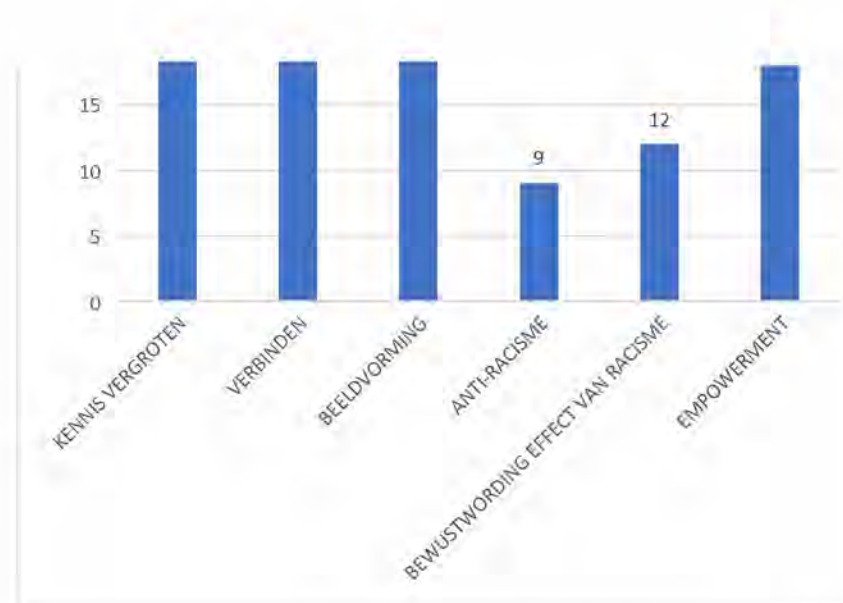


film	€ 30,000	11.88%
geschiedenis	€ 51,000	20.19%
divers	€ 19,500	7.72%
beeldende kunst	€ 38,750	15.35%
theater	€ 21,000	8.32%
letteren	€ 20,750	8.20%
dans	€ 5,000	1.98%
muziek	€ 66,500	26.34%
	€ 252,500	



landelijk	€ 204,750	81.09%
Caribisch Gebied	€ 10,000	3.96%
Gelderland	€ 9,250	3.66%
Noord-Brabant	€ 5,000	1.98%
Noord-Holland	€ 7,500	2.97%
Overijssel	€ 5,000	1.98%
Zeeland	€ 5,000	1.98%
Zuid-Holland	€ 6,000	2.38%





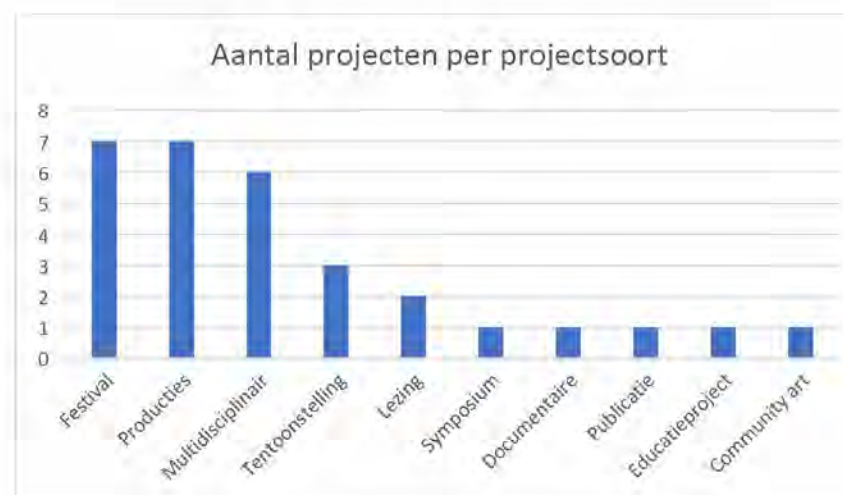
Publieksbereik per project, geordend van laag naar hoog

50  
80  
200  
200  
250  
350  
400  
500  
500  
595  
700  
750  
1000  
1000  
1875  
2000  
2250  
2400  
2560  
7500  
8267  
15000  
22400  
50000  
50000



Festival  
Producties  
Multidisciplinair  
Tentoonstelling  
Lezing  
Symposium  
Documentaire  
Publicatie  
Educatieproject  
Community art

7  
7  
6  
3  
2  
1  
1  
1  
1  
1



## **VN Decennium Fonds | Evaluatie**

In 2018 is het VN Decennium Fonds Cultuur ingesteld met als doelstelling: *Het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling.*

Dit Cultuurfonds op Naam is beheerd, geoormerkt, geadministreerd en besteed door het landelijk bureau van het Prins Bernhard Cultuurfonds en beoordeeld door onze reguliere adviescommissies binnen de werkerterreinen: muziek, theater & film, beeldende kunst en geschiedenis & letteren, aangevuld met drie externe adviseurs die nauw betrokken zijn bij de doelstelling van dit Fonds op Naam. Tevens is een deel van het budget beschikbaar gesteld via onze provinciale afdelingen, onder beheer van het landelijke bureau en steeds conform de specifiek voor dit themafonds vastgestelde criteria.

Bij aanwending van het VN Decennium Cultuur zijn in eerste instantie de algemene en specifieke richtlijnen van het Prins Bernhard Cultuurfonds gehanteerd. Gezien het speciale karakter van het fonds zijn in aanvulling daarop een aantal specifieke criteria opgesteld.

In april 2020 is de laatste besteding uit dit fonds gedaan waarmee het gehele budget is besteed.

Er zijn in totaal 32 toekenningen gedaan uit het VN Decennium Fonds in de periode 2018-2020 voor een bedrag van € 252.500. Bij vier projecten is voor zover bekend de ondersteuningsorganisatie OCAN betrokken geweest. Het is niet bekend of deze betrokkenheid bestond uit informatiestrekking of uit begeleiding en de aard ervan is evenmin bekend.

In overzicht wordt van al deze 32 toekenningen het volgende aangegeven:

- aanvrager
- project
- jaar waarin is aangevraagd
- werkerterrein
- projectsoort
- hoogte bijdrage
- gepland uitvoeringsmoment
- verwacht publieks- of deelnemersaantal

Vervolgens is kort per project aangegeven wat de beoogde doelgroepen zijn en wat de beoogde impact is.

Verder is gekeken welke doelstellingen van het VN Decennium Fonds expliciet zijn genoemd door de aanvrager.

### **Aanvragers**

Alle aanvragers zijn stichtingen die een overwegend culturele statutaire doelstelling hebben, over de gehele breedte van het culturele veld. Over het algemeen zijn de stichtingen die aanvragen middelgrote en kleine stichtingen die geen meerjarige

subsidie ontvangen van het Rijk of één van de rijkscultuurfondsen. Een enkele keer heeft een grotere stichting aangevraagd, waaronder het Van Abbemuseum en het Dunya Festival. Het betrof dan aanvragen voor projecten met een publieksbereik van rond of boven de 10.000 bezoekers. De kleinere stichtingen vroegen met name aan bij de provinciale afdelingen van het Cultuurfonds.

Het gros van de aanvragers heeft ook in de statutaire doelstelling aandacht voor culturele diversiteit. Niet alleen de projecten, maar ook de stichtingen an sich zijn gericht op het leveren van een bijdrage aan een meer inclusieve samenleving.

### **Werkterreinen**

De 32 toekenningen zijn gedaan over zeven kunstdisciplines: geschiedenis, beeldende kunst, film, theater, dans, muziek en letteren. Daarnaast ging een klein aandeel naar diverse projecten die niet eenduidig onder één kunstdiscipline kunnen worden geschaard.

Muziekprojecten hebben het grootste aandeel in de hoogte van het toegekende bedrag, gevolgd door geschiedenisprojecten en beeldende-kunstprojecten. Wat betreft aantal ondersteunde projecten voeren geschiedenisprojecten de boventoon (25%), gevolgd door muziekprojecten (21,88%) en theater- en beeldende-kunstprojecten (beide 12,5%).

### **Projectsoorten**

Er is toegekend aan uiteenlopende projectsoorten: festivals (7), muziek- en theaterproducties (7), multidisciplinaire projecten (6), tentoonstellingen (3), lezingen (2), een symposium, een documentaire, een publicatie, een educatieproject en een community-art-project.

### **Spreiding**

De 32 toekenningen zijn gedaan door het landelijk bureau en enkele afdelingen van het Cultuurfonds, namelijk: Caribisch Gebied (4%), Gelderland (3,5%), Noord-Holland (3%) Zuid-Holland (2,5) Noord-Brabant, Overijssel en Zeeland (alle 2%). Het overgrote deel (81%) is besteed door het landelijk bureau aan projecten met een landelijke uitstraling.

### **Doelgroepen**

Het kleinste bereik heeft een community-art-project met vijftig deelnemers, het grootste bereik heeft een muziekproject en een tentoonstelling van 50.000 bezoekers. De volgende verdeling is te maken:

- Veertien projecten zouden elk tot 1000 bezoekers moeten bereiken;
- Vijf projecten zouden elk tussen de 1800 en 2500 bezoekers moeten bereiken;
- Er zijn twee projecten met 7500 tot 8200 bezoekers;
- Er is één project met 15.000 bezoekers en één met 22.400 bezoekers;
- Er zijn twee projecten met 50.000 bezoekers.

In totaal zouden alle 25 projecten waarvan het publieksbereik bekend is samen 170.800 mensen moeten bereiken. Het totale bereik van alle 32 projecten ligt dus in theorie hoger.

De doelgroepen van de afzonderlijke projecten lopen zeer uiteen. De meeste projecten richten zich op twee doelgroepen:

- regulier publiek: geïnteresseerden, hoogopgeleid, cultuurliefhebbers en professionals uit het veld, en meer specifiek de eigen achterban
- nieuw, jong, urban, cultureel divers publiek

Vaak gaat het bij jong publiek om 15 tot en met 25-35 jaar. Bij cultureel divers publiek gaat het om mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst, uiteenlopend van Suriname, de Antillen en Afrika.

Doorgaans worden beide doelgroepen met elkaar gemengd. Een enkele keer gaat het met name om de laatste doelgroep of wordt er geen leeftijd genoemd.

### **Doelstellingen**

De doelstelling van het fonds luidt: Het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling.

Met name gaat om projecten die een positieve bijdrage leveren aan het vergroten van kennis over het slavernij- en koloniaal verleden, de migratiegeschiedenis en het effect van (anti-zwart) racisme binnen onze samenleving..

De gestelde doelen moeten worden bereikt met de inzet van cultuur als middel ten behoeve van:

- a) Positieve beeldvorming over een weer tussen de zwarte gemeenschappen en de rest van de Nederlandse samenleving;
- b) Vergroten van kennis(deling) over en van slavernij-, koloniale en migratiegeschiedenis;
- c) Ontmoeten en verbinden, zowel binnen de Afrikaanse gemeenschappen als met de rest van de Nederlandse samenleving, met inbegrip van mensen met een andere migrantenafkomst.

Het gaat daarbij om het tegengaan van vooroordelen, stereotypering en discriminatie, maar ook om bewustwording van het effect van anti-zwart racisme op de maatschappij en empowerment van de Afrikaanse gemeenschappen.

Uit bovenstaande zijn zes punten geëxtraheerd:

- Kennis vergroting
- Verbinding
- Beeldvorming
- Antiracistische werking
- Bewustwording (van het effect van racisme)
- Empowerment'

De punten 'kennis vergroting', 'verbinding' en 'beeldvorming' worden nagenoeg het meest expliciet genoemd (respectievelijk 23, 22 en 22 keer).

De bijlage biedt een uitgebreid overzicht van de bestedingen uit het VN Decennium Fonds Cultuur.





## Formulier subsidievaststelling behorend bij artikel 7.1 van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS

Zie voor een toelichting op de vragen de afzonderlijke 'Toelichting bij het formulier voor subsidievaststelling'.

### 1. NAW-gegevens en overige gegevens van uw instelling

De gegevens met \* hoeft u niet te vermelden indien u deze gegevens eerder bij de subsidieaanvraag heeft vermeld en deze gegevens nog steeds actueel zijn. Indien u een subsidie aanvraagt volgens artikel 1.5, onderdeel a, onder 1e van de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, dan vult u alle gevraagde gegevens in.

Naam instelling	Prins Bernhard Cultuurfonds		
Postadres / Postcode/ Plaats	Postbus 19750 1000 GT Amsterdam		
Contactpersoon *	5.1.2.E Naam	5.1.2.E Telefoon	5.1.2.E @cultuurfonds.nl Emailadres
Projectleider *	5.1.2.E Naam	5.1.2.E Telefoon	5.1.2.E @cultuurfonds.nl Emailadres
Bevoegd gezag- of crediteurennummer instelling	Alleen van toepassing indien OCW u dit nummer eerder heeft medegedeeld. Anders vult u N.V.T. in.		
IBAN (bankrekeningnummer) *	5.1.5		
Inschrijfnummer Kamer van Koophandel *	41197850		

### 2. Kenmerken subsidieaanvraag

Niet van toepassing indien u een subsidie aanvraagt volgens artikel 1.5, onderdeel a onder 1e van de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS. Omdat deze subsidie zonder voorafgaande verlening wordt vastgesteld

Referentienummer subsidieaanvraag	197145 <small>Vermeld hier het referentienummer dat in de verleningsbeschikking is vermeld.</small>
Kenmerk verleningsbeschikking(en)	Cultuurfonds Decade 2017 <small>Vermeld hier het kenmerk van de verleningsbeschikking(en). In geval van herziening zullen meerdere verleningsbeschikkingen zijn afgegeven.</small>

### 3. Aanvangs- en einddatum subsidieperiode

Aanvangsdatum activiteiten	15/12/2017
Einddatum activiteiten	22/04/2021

Niet van toepassing indien u een subsidie aanvraagt volgens artikel 1.5, onderdeel a onder 1e van de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS. Omdat deze subsidie zonder voorafgaande verlening wordt vastgesteld





#### 4. Specificatie van bijlagen bij het formulier subsidievaststelling

In de verleningsbeschikking is de wijze van verantwoorden vermeld.

Bijlagen	Onderwerp	Bijlage bijgevoegd		
Model A	Activiteitenverslag per activiteit	NEE <input type="checkbox"/>	aantal	<input type="text"/> (1 per activiteit)
Model B	Financieel verslag per activiteit	NEE <input type="checkbox"/>	aantal	0 (1 per activiteit)
Model C	Verklaring inzake werkelijke kosten en opbrengsten	NEE <input type="checkbox"/>		
Model D	Verantwoording over de gerealiseerde prestatie-eenheden	NEE <input type="checkbox"/>		
*	Controleverklaring of Assurance-rapport	NEE <input type="checkbox"/>		
*	Rapport van feitelijke bevindingen van accountant	NEE <input type="checkbox"/>		
	Machtiging voor aanvragen van subsidie	NEE <input type="checkbox"/>		
	Overige documenten	NEE <input type="checkbox"/>		
Totaal aantal bijgevoegde bijlagen		0		

\* Voor de modellen rapportage formats voor de accountant wordt verwezen naar de bijlage van het accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, bekend gemaakt op de website [www.rijksoverheid.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws](http://www.rijksoverheid.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws).

#### 5. Is aan de verleende subsidie verbonden verplichtingen voldaan?

*Beschrijving in hoeverre is voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen, genoemd in hoofdstuk 5 van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS en eventuele aanvullende verplichting(en) in de verleningsbeschikking.*

De toegekende subsidie van € 300.000 is tussen december 2017 en december 2020 besteed aan de doelstelling zoals voorgesteld in de subsidieaanvraag. De doelstelling van het Themafonds luidde:

Het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling.

Met name gaat het om projecten die een positieve bijdrage leveren aan het vergroten van kennis over het slavernij- en koloniaal verleden, de migratiegeschiedenis en het effect van (anti-zwart) racisme binnen onze samenleving.

In afstemming met het Oranje Fonds die het sociale deel van de Decade gelden besteedde hebben we zoveel als mogelijk passende projecten gezocht en ondersteund.

De in aanvang door ons als noodzakelijk geachte samenwerking met Stichting Ocan, die zouden zorgen voor kwalitatieve aanvragen vanuit de communities is in praktijk onvoldoende uit de verf gekomen. Ocan was slecht bereikbaar en heeft in praktijk slechts twee aanvragers onze kant op gestuurd.

Desondank is het Cultuurfonds zeer tevreden over de kwaliteit en de impact van de gerealiseerde bestedingen.



## 6. Ondertekening

De ondertekenaar verklaart:

- bevoegd en/of gemachtigd<sup>1</sup> te zijn om deze aanvraag te ondertekenen
- kennis te hebben genomen van de geldende wet- en regelgeving op basis waarvan deze subsidievaststelling wordt aangevraagd en deze regelgeving te hebben nageleefd
- deze aanvraag subsidievaststelling inclusief bijlagen volledig, juist en naar waarheid te hebben ingevuld

Tekening(s)bevoegd(e) perso(o)n(en)	1	Titel(s)	5.1.2.E	Voorletter(s)	5.E	Tussenvoegsel(s)	
		Achternaam	5.1.2.E			Geslacht	M
		Functie	5.1.2.E				
		Datum	22/04/2021				
		Handtekening					
	2	Titel(s)		Voorletter(s)		Tussenvoegsel(s)	
		Achternaam				Geslacht	M
		Functie					
		Datum					
		Handtekening					

<sup>1</sup> Voeg een machtiging bij als bijlage bij dit formulier.





**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

**Activiteit: A**      **Naam** VN Decennium Fonds Cultuur

**Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten**

VN Decennium Fonds | Evaluatie

In 2018 is het VN Decennium Fonds Cultuur ingesteld met als doelstelling: Het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst - die zelf of hun (voor)ouders afkomstig waren uit Suriname, de Antillen, het overige Caribische gebied en sub-Sahara Afrika - met de Nederlandse samenleving en onderling.

Dit Cultuurfonds op Naam is beheerd, geoormerkt, geadministreerd en besteed door het landelijk bureau van het Prins Bernhard Cultuurfonds en beoordeeld door onze reguliere adviescommissies binnen de werkkerreinen: muziek, theater & film, beeldende kunst en geschiedenis & letteren, aangevuld met drie externe adviseurs die nauw betrokken zijn bij de doelstelling van dit Fonds op Naam. Tevens is een deel van het budget beschikbaar gesteld via onze provinciale afdelingen, onder beheer van het landelijke bureau en steeds conform de specifiek voor dit themafonds vastgestelde criteria.

Bij aanwending van het VN Decennium Cultuur zijn in eerste instantie de algemene en specifieke richtlijnen van het Prins Bernhard Cultuurfonds gehanteerd. Gezien het speciale karakter van het fonds zijn in aanvulling daarop een aantal specifieke criteria opgesteld.

In april 2020 is de laatste besteding uit dit fonds gedaan waarmee het gehele budget is besteed.

**Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten**

**Aanvragers**

Alle aanvragers zijn stichtingen die een overwegend culturele statutaire doelstelling hebben, over de gehele breedte van het culturele veld. Over het algemeen zijn de stichtingen die aanvragen middelgrote en kleine stichtingen die geen meerjarige subsidie ontvangen van het Rijk of één van de rijkscultuurfondsen. Een enkele keer heeft een grotere stichting aangevraagd, waaronder het Van Abbemuseum en het Dunya Festival. Het betrof dan aanvragen voor projecten met een publieksbereik van rond of boven de 10.000 bezoekers. De kleinere stichtingen vroegen met name aan bij de provinciale afdelingen van het Cultuurfonds.

Het gros van de aanvragers heeft ook in de statutaire doelstelling aandacht voor culturele diversiteit. Niet alleen de projecten, maar ook de stichtingen an sich zijn gericht op het leveren van een bijdrage aan een meer inclusieve samenleving.

**Werkterreinen**

De 32 toekenningen zijn gedaan over zeven kunstdisciplines: geschiedenis, beeldende kunst, film, theater, dans, muziek en letteren. Daarnaast ging een klein aandeel naar diverse projecten die niet eenduidig onder één kunstdiscipline kunnen worden geschaard.

Muziekprojecten hebben het grootste aandeel in de hoogte van het toegekende bedrag, gevolgd door geschiedenisprojecten en beeldende-kunstprojecten. Wat betreft aantal ondersteunde projecten voeren geschiedenisprojecten de boventoon (25%) gevolgd

**Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit**  
(alleen van toepassing indien er verschillen zijn)



**Model B Financieel verslag over de periode**  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: A VN Decennium Fonds Cultuur	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>		€ 45.000,00	€ 45.000,00	€ 0,00 0.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>		€ 255.000,00	€ 252.500,00	-€ 2.500,00 -0.9%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
Er is een klein verschil ontstaan, wegens projecten die eerder zijn toegekend en later weer zijn vrijgevallen. Het restantbudget zal in de loop van 2021 worden besteed, maar hoeft ons inziens een formele vaststelling van de subsidie niet in de weg te staan, omdat we aan de subsidieverplichtingen hebben voldaan.				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.





Activiteit: A	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
VN Decennium Fonds Cultuur				
<b>Eigen bijdrage</b> <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>				€ 0,00 100.00%
<b>Bijdragen derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> :				
Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

<b>Activiteit: B</b>	<b>Naam</b>	
<b>Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten</b>		
<b>Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten</b>		
<b>Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit</b> (alleen van toepassing indien er verschillen zijn)		



Model B Financieel verslag over de periode  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: B	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>		€ 45.000,00	€ 45.000,00	€ 0,00 0.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>		€ 255,00	€ 255,00	€ 0,00 0.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



Activiteit: B	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Eigen bijdrage</b> <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00 100.00%
<b>Bijdragen derden</b>		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> :				
Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.





**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

<b>Activiteit: C</b>	<b>Naam</b>	
<b>Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten</b>		
<b>Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten</b>		
<b>Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit</b> (alleen van toepassing indien er verschillen zijn)		



**Model B Financieel verslag over de periode**  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: C	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



Activiteit: C	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Eigen bijdrage</b> <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>				€ 0,00 100.00%
<b>Bijdragen derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> :				
Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

<b>Activiteit: D</b>	<b>Naam</b>	
----------------------	-------------	--

<b>Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten</b>
---

<b>Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten</b>
--

<b>Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit</b> (alleen van toepassing indien er verschillen zijn)
--





**Model B Financieel verslag over de periode**  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: D	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



Activiteit: D	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
Eigen bijdrage <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>				€ 0,00 100.00%
Bijdragen derden				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

**Activiteit: E**    **Naam**

**Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten**

**Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten**

**Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit**  
(alleen van toepassing indien er verschillen zijn)



**Model B Financieel verslag over de periode**  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: E	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Vershil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.





Activiteit: E	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Eigen bijdrage</b> <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>				€ 0,00 100.00%
<b>Bijdragen derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> :				
Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



**Model A Activiteitenverslag over de periode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

**Activiteit: F**    **Naam**

**Beschrijving van de aard, omvang, duur en wijze van uitvoering van de gerealiseerde activiteiten**

**Beschrijving van de met de activiteiten gerealiseerde doelstellingen, resultaten of producten**

**Beschrijving van en toelichting op de verschillen tussen geplande en gerealiseerde activiteit**  
(alleen van toepassing indien er verschillen zijn)



**Model B Financieel verslag over de periode**  
Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Specificatie gerealiseerde kosten en financiering per activiteit**

Activiteit: F	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Personeel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Materieel</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				
<b>Overige kosten / kosten derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> : Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.



Activiteit: F	Postgewijze toelichting	Begroot bedrag	Gerealiseerd bedrag	Verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag <sup>2</sup>
<b>Eigen bijdrage</b> <i>(eigen middelen van uw instelling)</i>				€ 0,00 100.00%
<b>Bijdragen derden</b>				€ 0,00 100.00%
Indien van toepassing <sup>2</sup> :				
Toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag				

<sup>2</sup> Een verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag van ten minste 20% van een afzonderlijke begrotingspost moet worden toegelicht, tenzij het verschil met die begrotingspost lager is dan € 25.000. In deze kolom wordt het bedrag van het verschil als ook het verschil uitgedrukt in een percentage van het begrote bedrag vermeld. De toe te lichten verschillen vermeldt u bij de 'toelichting verschil tussen begroot en gerealiseerd bedrag'.

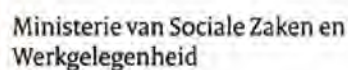




**Subsidieperiode:** 15/12/2017 t/m 22/04/2021

**Totaaloverzicht gerealiseerde kosten en opbrengsten** (Dit overzicht wordt automatisch gevuld)

Activiteit	Naam en/of korte omschrijving van de activiteit in een aantal kernwoorden	(1) Totale gerealiseerde kosten	(2) Gerealiseerde bijdragen derden	(3) Gerealiseerde eigen bijdrage  bijdrage van de subsidie aanvrager zelf
A	VN Decennium Fonds Cultuur	297.500,00	0,00	0,00
B		45.255,00	0,00	0,00
C		0,00	0,00	0,00
D		0,00	0,00	0,00
E		0,00	0,00	0,00
F		0,00	0,00	0,00
Totaal		342.755,00	0,00	0,00



Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

1. Geef een korte toelichting op de gerealiseerde activiteiten over de periode 15/12/2017 t/m 22/04/2021

Omschrijving van en korte toelichting op de gerealiseerde activiteiten
<p>De activiteiten zijn gericht op het verbeteren van de kwaliteit van de zorg en het versterken van de samenwerking tussen de verschillende partijen in de keten. Dit wordt gedaan door middel van het organiseren van workshops, rondtafelgesprekken en het ontwikkelen van concrete actieplannen. Daarnaast wordt er aandacht besteed aan het verbeteren van de communicatie en het creëren van een gezamenlijk gevoel van verantwoordelijkheid.</p>

**2. Begrote en gerealiseerde kosten en opbrengsten over de periode 15/12/2017 t/m 22/04/2021**

Over de subsidieperiode.

	Kosten		Opbrengsten			
			Bijdragen derden		Eigen bijdrage	
	Begroot	Gerealiseerd	Begroot	Gerealiseerd	Begroot	Gerealiseerd
Totaal						



**Model D Verantwoording over de gerealiseerde prestatie-eenheden**  
**over de periode 15/12/2017 t/m 22/04/2021**

Bijlage bij formulier voor subsidievaststelling

<b>Omschrijving van de prestatie-eenheid</b>	
Per type prestatie-eenheid een schema invullen	
<b>Aantal prestatie-eenheden</b>	
Aantal prestatie-eenheden volgens verleningsbeschikking	
Aantal gerealiseerde prestatie-eenheden	
<b>Beschrijving van het gerealiseerde resultaat</b>	
<b>Reden aantal prestatie-eenheden niet (volledig) gerealiseerd</b>	



Ministerie van Sociale Zaken en  
Werkgelegenheid

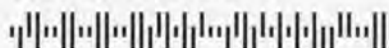
> Retouradres Postbus 90801 2509 LV Den Haag

Prins Bernard Cultuurfonds

T.a.v. mw. 5.1.2.E

Postbus 19750

1000 GT AMSTERDAM



**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

Postbus 90801  
2509 LV Den Haag  
Parnassusplein 5

T 5.1.2.E

[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

**Contactpersoon**

dhr. 5.1.2.E

T 5.1.2.E

5.1.2.E @mlnsw.nl

**Onze referentie**

2017-0000196987

Datum 7 december 2017

Betreft Ontvangstbevestiging van uw subsidieaanvraag inzake "Cultuurfonds  
Decade 2017"

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Op 6 december 2017 ontving ik per e-mail uw subsidieaanvraag inzake het project "Cultuurfonds Decade 2017". In mijn administratie is uw aanvraag bekend onder aanvraagnummer: 2017-0000027534.

Een inhoudelijke reactie op uw subsidieaanvraag ontvangt u zo snel mogelijk maar, indien mogelijk, uiterlijk vóór **31 december 2017**.

Ik verzoek u bij alle correspondentie uw aanvraagnummer 2017-0000027534 te vermelden.

**Heeft u vragen?**

Voor vragen over de status en de termijn van de afhandeling van uw brief, kunt u contact opnemen met uw contactpersoon genoemd in het briefhoofd.

Met vriendelijke groet,

de Minister van Sociale Zaken  
en Werkgelegenheid,  
namens deze,

5.1.2.E

Drs J.N.M. Timmers  
*Afdelingshoofd Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen*





Ministerie van Sociale Zaken en  
Werkgelegenheid

> Retouradres Postbus 90801 2509 LV Den Haag

Stichting Bernard Cultuurfonds

T.a.v. mw. 5.1.2.E

Postbus 19750

1000 GT AMSTERDAM



**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

Postbus 90801  
2509 LV Den Haag  
Parnassusplein 5  
T 5.1.2.E  
www.dus-i.nl

**Contactpersoon**

5.1.2.E

T 5.1.2.E

5.1.2.E @minszw.nl

**Onze referentie**

2017-0000197145

**Zakenpartnernummer:**

35183

**Verplichtingnummer:**

560037960

Datum 11 december 2017

Betreft Toekenning subsidie voor "Cultuurfonds Decade 2017"

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Met uw aanvraag van 6 december 2017, toegezonden per e-mail door de heer 5.1.2.E van uw organisatie, vraagt u subsidie aan voor 'Cultuurfonds Decade 2017', uit te voeren in de periode van 15 december 2017 tot en met 15 december 2020. Bij brief van 7 december 2017, met kenmerk 2017-0000196987, heb ik de ontvangst van uw aanvraag bevestigd. In mijn administratie is uw aanvraag bekend onder aanvraagnummer: 2017-0000027534.

Met deze beschikking beslis ik op uw aanvraag.

**Besluit**

Hierbij verleen ik u voor bovengenoemde periode een subsidie van ten hoogste **€ 300.000,-**. Dit bedrag is inclusief alle eventuele belastingen, waaronder de BTW, die voor uw rekening blijven.

De subsidie is gebaseerd op artikel 1.2 van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS.

Dit is een projectsubsidie als bedoeld in artikel 1.5, onder d van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS.

De subsidie wordt verleend onder voorwaarde dat de begrotingswetgever voldoende middelen ter beschikking stelt.

De subsidie is bestemd voor de activiteiten, zoals vermeld in het activiteitenplan en voorzien in de begroting, namelijk:

- uitvoering geven aan het themafonds voor het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van oorspronkelijk Afrikaanse afkomst met de Nederlandse samenleving en onderling.

De activiteiten waarvoor subsidie wordt verleend, moeten uiterlijk zijn verricht op **15 december 2020**.

**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

Het uiteindelijk vast te stellen subsidiebedrag is afhankelijk van de daadwerkelijk gerealiseerde kosten. Als u de activiteiten heeft verricht voor een bedrag dat lager is dan het bedrag dat daarvoor is begroot, wordt het verschil bij de vaststelling in mindering gebracht. De niet-bestede middelen worden teruggevorderd.

**Datum**  
11 december 2017

**Onze referentie**  
2017-0000197145

### **Motivering bij het besluit**

Deze bijdrage wordt verstrekt als onderdeel van de activiteiten die in het kader van het 'International Decade for People of African Descent' worden gehouden tussen 2015 – 2024, ter bestrijding van racisme, rassendiscriminatie, vreemdelingenhaat en daarmee samenhangende onverdraagzaamheid, op grond van ras, kleur, (nationale of etnische) afkomst. Belangrijk doel is de bescherming van alle fundamentele rechten en vrijheden van mensen van Afrikaanse afkomst en ook meer aandacht hiervoor te vragen. Met het themafonds wordt een impuls gegeven aan het tegengaan van vooroordelen, stereotypering en discriminatie, maar ook om bewustwording van het effect van anti-zwart racisme op de maatschappij en empowerment van de Afrikaanse gemeenschappen te vergroten.

De subsidie wordt verleend onder voorwaarde dat de begrotingswetgever voldoende middelen ter beschikking stelt.

### **Waaraan moet u voldoen?**

U moet voldoen aan de verplichtingen in de wet- en regelgeving die van toepassing zijn op de subsidie en aan al hetgeen in deze beschikking is opgenomen.

#### Wet- en regelgeving

De volgende regelgeving is in ieder geval van toepassing op de subsidie:

- Kaderwet SZW-subsidies;
- Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS;
- Algemene wet bestuursrecht, in het bijzonder titel 4.2 Subsidies;

De regelgeving kunt u raadplegen via [www.wetten.overheid.nl](http://www.wetten.overheid.nl).

U bent zelf verantwoordelijk voor de naleving hiervan en de eventuele gevolgen bij niet-naleving.

Zonder volledig te zijn breng ik in het bijzonder de volgende bepalingen uit de wet- en regelgeving onder uw aandacht.

#### Meldingsplicht

Een van de verplichtingen waar u aan moet voldoen betreft de meldingsplicht. U moet direct melding doen van feiten en omstandigheden die van belang kunnen zijn voor de subsidie. Daarvan is in ieder geval sprake als voor u aannemelijk is dat:

- de activiteiten waarvoor de subsidie is verstrekt, niet, niet tijdig of niet geheel zullen worden verricht, of
- niet, niet tijdig of niet geheel zal worden voldaan aan de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn.



Uw melding, voorzien van toelichting en relevante stukken, doet u schriftelijk bij de Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen (DUS-I) onder vermelding van uw aanvraagnummer: 2017-0000027534. Als u twijfelt of u iets moet melden, verzoek ik u contact op te nemen met uw contactpersoon genoemd in het briefhoofd.

**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

**Datum**

11 december 2017

**Onze referentie**

2017-0000197145

Verantwoording

Voor de vaststelling van de subsidie dient u een activiteitenverslag en een financieel verslag in. Aan de hand hiervan toont u aan dat de activiteiten waarvoor subsidie is verleend, zijn verricht en dat is voldaan aan de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn. Ook legt u daarmee rekening en verantwoording af omtrent de aan de activiteiten verbonden kosten en opbrengsten.

*Hoe ziet het activiteitenverslag eruit?*

Het activiteitenverslag bevat een overzicht van de werkzaamheden waarvoor subsidie is verleend en van de daarmee bereikte resultaten. De inrichting van het verslag komt overeen met de inrichting van het activiteitenplan. Het verslag bevat, voor zover van toepassing, een analyse van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en beoogde resultaten, vermeld in het activiteitenplan, en de feitelijke realisatie ervan.

*Hoe ziet het financieel verslag eruit?*

Aan de hand van het financieel verslag geeft u een zodanig inzicht dat een verantwoord oordeel kan worden gevormd omtrent de kosten en opbrengsten per gerealiseerde activiteit, inclusief een toelichting per post (voor zover van toepassing). Het financieel verslag sluit aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en gaat vergezeld van een controleverklaring en een rapport van feitelijke bevindingen. Beide zijn opgesteld door een accountant, met inachtneming van het accountantsprotocol, dat te vinden is op [www.dus-i.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws](http://www.dus-i.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws).

De modellen B en D in dit accountantsprotocol zijn van toepassing.

Voor de aanvraag tot vaststelling van de subsidie dient u het door de minister vastgesteld formulier subsidievaststelling te gebruiken dat is bekend gemaakt op [www.dus-i.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws](http://www.dus-i.nl/kaderregeling-subsidies-ocw-szw-vws)

Het formulier inclusief bijlagen zendt u binnen 22 weken na de datum waarop de activiteiten uiterlijk moeten zijn verricht aan:

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
t.a.v. Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen (DUS-I)  
Postbus 16006  
2500 BA DEN HAAG

Het formulier en de verantwoordingsstukken moeten uiterlijk op **18 mei 2021** zijn ingediend.

Administratieplicht

U houdt een administratie bij waaruit het volgende blijkt:

- de voor de subsidievaststelling van belang zijnde rechten en verplichtingen,
- de betalingen en ontvangsten, en
- de kosten en opbrengsten.

De administratie en de daartoe behorende bescheiden worden gedurende 10 jaren na de vaststelling van de subsidie bewaard.

### **Wat als u zich niet aan de voorschriften houdt?**

Het niet voldoen aan de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn of het niet (geheel) verrichten van de activiteiten kan tot gevolg hebben dat ik de subsidie geheel of gedeeltelijk terugvorder.

Ik wijs u er verder op dat een registratie van (ernstige) onregelmatigheden bij subsidies wordt bijgehouden met het oog op het tegengaan van misbruik van subsidie.

### **Wanneer ontvangt u de subsidie?**

U ontvangt een voorschot van 60% van het subsidiebedrag, zijnde € 180.000,-, binnen zes weken na dagtekening van deze brief.

In januari 2018 ontvangt u 20% van het subsidiebedrag, zijnde € 60.000,-

Als u de activiteiten waarvoor subsidie is verleend, heeft verricht en u heeft voldaan aan de verplichtingen die aan de subsidie verbonden zijn, ontvangt u het resterende 20% van het subsidiebedrag, zijnde € 60.000,-, na vaststelling van de subsidie.

De voorschotten en het restant maak ik aan u over op 5.1.5 onder vermelding van uw voornoemde aanvraagnummer.

### **Wanneer wordt de subsidie vastgesteld?**

Tenzij u hierover een ander bericht ontvangt, stel ik de subsidie vast binnen 22 weken na ontvangst van de gevraagde verantwoordingsinformatie. De vaststelling vindt plaats in een afzonderlijke beschikking.

### **Heeft u vragen?**

Voor vragen over deze beschikking kunt u contact opnemen met de contactpersoon genoemd in het briefhoofd.

Ik wens u veel succes met de uitvoering van de activiteiten.

Met vriendelijke groet,

de Minister van Sociale Zaken  
en Werkgelegenheid,  
namens deze,

5.1.2,F

Drs J.N.M. Timmers  
*Afdelingshoofd Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen*

**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

**Datum**  
11 december 2017

**Onze referentie**  
2017-0000197145



## **Bezwaar**

Dit is een beschikking in de zin van artikel 1:3, 2e lid van de Awb. Overeenkomstig de Awb kan tegen deze beschikking schriftelijk bezwaar worden gemaakt door degene wiens belang rechtstreeks bij deze beschikking betrokken is. Daartoe moet binnen zes weken na de dag van verzending van deze beschikking een bezwaarschrift worden ingediend bij:

De Minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid,  
T.a.v. de Directie Wetgeving, Bestuurlijke en Juridische Aangelegenheden,  
Bureau Ondersteuning team 2  
Postbus 90801  
2509 LV 's-Gravenhage

(Fax 070 333 4056)

Het bezwaarschrift dient te worden ondertekend en ten minste te bevatten de naam en het adres van de indiener, de dagtekening, een omschrijving van deze beschikking alsmede reden(en) waarom de beschikking niet juist wordt gevonden. Het bezwaarschrift dient in de Nederlandse taal te zijn gesteld.

Een bezwaarschrift kan ook per e-mail worden ingediend. Dan moet het bezwaarschrift in pdf-formaat als bijlage in de e-mail worden verzonden. Deze bijlage moet een ingescande "natte" handtekening bevatten. Hiermee wordt bedoeld dat het bezwaarschrift met de hand moet worden ondertekend, voordat het wordt ingescand en opgeslagen in pdf-formaat (bij voorkeur met tekstherkenning). Deze e-mail met bijlage moet gezonden worden naar: [wbja-bezwaren-bo-t2@minszw.nl](mailto:wbj-bezwaren-bo-t2@minszw.nl).

**Dienst Uitvoering Subsidies  
aan Instellingen (DUS-I)**

**Datum**  
11 december 2017

**Onze referentie**  
2017-0000197145

## CHECKLIST VOOR SUBSIDIES DUS-I

VERSIE 1.1 D.D. 1 maart 2016

XXXX = antwoord NVT is niet mogelijk

XXXX = legt Uitvoering ter besluitvorming voor aan Beleid

XXXX= legt IC in de lijn ter besluitvorming voor aan Uitvoering

U2: 5.1,2,E

Stap		Handeling	JA	NEE	NVT
<b>3</b>	<b>VERLENEN</b>				
<b>3.1</b>	<b>Subsidieaanvraag toetsen op formele aspecten (automatisch / 1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>				
3.1.1	Aanwezigheid formulier subsidieaanvraag volgens voorgeschreven model formulier	Is een subsidieaanvraag volgens voorgeschreven model formulier subsidieaanvraag aanwezig?	Ja.	Hier stopt het proces; subsidie wordt alleen op aanvraag verstrekt. Indien de aanvraag niet volgens het voorgeschreven model formulier is gedaan, dan herstelbaarheid bieden.	
3.1.2	Tijdigheid ontvangst subsidieaanvraag	In geval van een harde deadline: Is de subsidieaanvraag op tijd ingediend? Ga alle aanknopingspunten na alvorens te concluderen dat sprake is van niet tijdige ontvangst. Bij subsidies < € 25.000 die zonder voorafgaande verlening direct of ambtshalve worden vastgesteld of bij bepaalde specifieke regelingen en activiteiten die in het verleden hebben plaatsgevonden, moet subsidieaanvraag < 22 weken na beëindigen van activiteiten worden ingediend. De termijn voor subsidieaanvraag voor instellingssubsidie is uiterlijk 13 weken voor aanvang van het boekjaar waarvoor de instellingssubsidie wordt aangevraagd.	Ja, geen harde deadline, subsidie wordt niet aangevraagd in het kader van een specifieke regeling waarvoor een harde deadline geldt.	Hier stopt het proces: de aanvraag wordt niet in behandeling genomen. Ga voor het aanmaken van een brief voor 'subsidieaanvraag niet behandelen' naar stap 3.5.	
3.1.3	Volledigheid basisgegevens	Bevat de subsidieaanvraag alle	Aanvraag bevat alle	Aanvullende informatie opvragen	

	subsidieaanvraag	<p>informatie (in standaard format) die volgens het formulier subsidieaanvraag moet worden verstrekt? In ieder geval dient een activiteitenplan en een begroting te worden ingeleverd (art. 3.4 kaderregeling).</p> <p>5.1.2.E interactief aanvraagformulier moet bepaalde informatie alleen worden verstrekt indien van toepassing. De vereiste documenten kunnen per regeling variëren. Bij een eerste aanvraag instellingssubsidie moet volgens art. 8.3 van de kaderregeling bij de aanvraag worden gevoegd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een afschrift van de oprichtingsakte van de rechtspersoon dan wel van de statuten zoals deze laatstelijk zijn gewijzigd en</li> <li>- de laatst opgemaakte jaarrekening dan wel de balans en de staat van baten en lasten en de toelichting daarop, die zijn voorzien van een controleverklaring van een accountant. OCW vraagt deze informatie ook bij projectsubsidies op; VWS en SZW alleen indien daartoe aanleiding bestaat.</li> </ul>	informatie die minimaal opgeleverd dient te worden volgens de kaderregeling.	door incompleetbrief te verzenden. Mogelijk aan te vullen met ontbrekende informatie die alleen moet worden verstrekt indien van toepassing.	
3.1.4	Ondertekening door bevoegd persoon	Is de subsidieaanvraag ondertekend door een bevoegd bestuurder van de rechtspersoon of diens gemachtigde blijkens recente K.v.K. gegevens en eventueel ondertekend machtigingsformulier? Toetsen via abonnement K.v.K.	Ja,	Retour afzender, met verzoek om ondertekening door een bevoegde bestuurder. Opnemen in incompleetbrief.	
3.1.5	Subsidieaanvraag vóór aanvang subsidieperiode	Volgens art. 3.2 lid 2 kaderregeling wordt de subsidieaanvraag ingediend vóór aanvang van de subsidieperiode. Dit geldt niet voor	Aanvraag is op tijd ingediend, namelijk voor aanvang subsidieperiode.	Volgens kaderregeling niet toegestaan (dan eindigt hier het proces) tenzij o.b.v. ministeriële regeling hiervan wordt afgeweken.	



		subsidies die direct worden vastgesteld. Bij ministeriële regeling is afwijking van art.3.2 lid 2 mogelijk. Voor subsidies verstrekt door OCW zijn tot 1-1-2017 art. 3.2 lid 2 en art. 4.3 lid 1 niet van toepassing.		Aanvrager hierop eventueel attenderen zodat hij de subsidieaanvraag op dit punt kan herzien.	
3.1.7	BTW	Indien de aanvrager BTW niet kan verrekenen omdat de instelling niet BTW-plichtig is t.a.v. activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd: Heeft de aanvrager hiervoor als reden opgegeven dat sprake is van een vrijgestelde branche of bedrijfsactiviteit (bron: website belastingdienst) of dat een afspraak met de belastingdienst? Vaststellen dat de vermelde branche of bedrijfsactiviteit inderdaad op de site van de belastingdienst als vrijgesteld is vermeld.	<i>Instelling is niet btw-plichtig</i>	Verzoek om aanvullende informatie opnemen in incompleetbrief	
3.1.8	Liquiditeitsbehoefte	Uitgangspunt is een vast betaallritme conform de (kader)regeling (art. 6.1). In geval van een afwijkende liquiditeitsbehoefte: heeft de aanvrager een liquiditeitsprognose volgens model C van het aanvraagformulier bijgevoegd en in de toelichting de afwijkende liquiditeitsbehoefte voldoende onderbouwd?	<i>Geen liquiditeitsprognose ingevuld, derhalve niet van toepassing.</i>	Verzoek om aanvullende informatie opnemen in incompleetbrief.	
3.1.9	Eerdere subsidiëring bij projectsubsidie	Indien de begrote activiteiten eerder zijn gesubsidieerd: bedraagt de duur voor tijdelijke, incidentele activiteiten ten hoogste 5 jaar (art. 4.3 lid 2 kaderregeling)? Als geen sprake is van dezelfde of in hoofdzaak dezelfde voortdurende structurele activiteiten van een instelling is het mogelijk een nieuwe projectsubsidie te verstrekken na het verstrijken van 5	<i>N.V.T.</i>	Niet toegestaan; hier eindigt het proces.	



		jaar.			
3.1.10	Raadplegen registratie van (ernstige) onregelmatigheden subsidies	Komt de aanvrager voor in de departementale registratie van (ernstige) onregelmatigheden subsidies? Zo ja, vanwege welke omstandigheid? Beoordeel of subsidie preventief moet worden geweigerd of onder bepaalde voorwaarden. Bijv. het stellen van zekerheid voor verleende voorschotten (art. 4:37 Awb)	In subsidiedossier vermelden de omstandigheid vermeld in de registratie van (ernstige) onregelmatigheden en de hieraan de verbinden consequenties documenteren. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	Komt in misbruikregister SZW niet voor. Zie mail in dossier.	
<b>4.1</b>	<b>Subsidieaanvraag beoordelen op financiële aspecten (1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>				
4.1.1	Instrumentkeuze (alleen van toepassing bij kaderregeling)	Is sprake van een subsidie? Twijfelgevallen voorleggen aan een jurist of I-ECS.	Vanuit aanvraag en overige informatie geen indicatie dat er geen sprake zou zijn van een projectsubsidie.	Hier stopt het proces; voor de levering van goederen en diensten aan of ten behoeve van het departement dient een overeenkomst te worden aangegaan. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid en daarbij het vooraf met de beleidsdirectie afgesproken escalatiepad volgen.	
4.1.2	Risicovolle aanvrager (alleen van toepassing bij projectsubsidies)	Is sprake van een risicovolle aanvrager? Beoordelen of aanvullende informatie moet worden opgevraagd en deze beoordelen. Overwegen de aanvrager te verzoeken een volledig en recent overzicht van zijn financiële situatie te overleggen (art. 3.7 kaderregeling). A.d.h.v. dat overzicht beoordelen of de financiële middelen incl. subsidie voldoende zijn om de voorgenomen activiteiten uit te voeren. Beoordelen of subsidie	Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Beleid  Op basis van de volgende overwegingen geconcludeerd dat er geen sprake is van een risicovolle aanvraag: - St. Bernard Cultuurfonds betreft een bij SZW bekende instelling een met een goede staat van dienst	Onderbouwen.	

		preventief moet worden geweigerd of onder bepaalde voorwaarden. Bijv. het stellen van zekerheid voor verleende voorschotten (art. 4:37 Awb)	- aanvraag is verder ook voorgesproken met beleid S&I en de minister van SZW		
4.1.3	Nieuwe aanvrager (alleen van toepassing bij projectsubsidies; voor instellingssubsidies zie vraag 3.1.3)	De gevraagde informatie beoordelen en de noodzaak van nader onderzoek inschatten en zo nodig uitvoeren. Is het risico aanvaardbaar? Is er bijv. een melding u.h.v. WNT? Uitkomsten van analyse documenteren. Overwegen de aanvrager te verzoeken een volledig en recent overzicht van zijn financiële situatie te overleggen (art. 3.7 kaderregeling).	Akkoord, zie beantwoording voorgaande vraag.	Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	
4.1.4	Begroting	<p>Is de begroting volgens voorgeschreven format? Is de begroting sluitend? Zijn de begrotingsposten ieder afzonderlijk van een toelichting voorzien? Indien mogelijk: is sprake van P x Q? Geeft de begroting gevraagd inzicht in de kosten en opbrengsten van activiteiten zoals opgenomen in het activiteitenplan? Zijn de kosten voldoende gerelateerd aan het activiteitenplan?</p> <p>Bevat de begroting geen niet-subsidiabele kosten zoals lobbykosten, onvoorzien, PM, lease, toevoegingen aan voorzieningen, reserveringen en is geen sprake van winst maken? Rekentechnisch juist? Is begroting gebaseerd op de</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Nee,</p> <p>Ja</p>	Onderbouwen en meewegen in beslissing subsidieaanvraag niet of niet volledig te honoreren. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	



		<p>werkelijke en ten laste van de aanvrager blijvende kosten, noodzakelijk voor de uit te voeren activiteiten?</p> <p>Is sprake van reële/redelijke kosten (gepaste zuinigheid)?</p> <p>Is de kostenberekening gebaseerd op bedrijfseconomische grondslagen en normen die in het maatschappelijk verkeer als aanvaardbaar worden beschouwd?</p> <p>Is de aard van de kosten voldoende gespecificeerd?</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>		
4.1.5	Uurtarieven	<p>Is sprake van redelijke uurtarieven met als richtlijn de Handleiding Overheidstarieven en de WNT? Is de opbouw van de verschillende uurtarieven gespecificeerd?</p> <p>Voldoen de uurtarieven aan de norm? Zo niet zijn hogere uurtarieven dan de norm voldoende onderbouwd?</p>	<p>Uurtarieven die worden gegeven bedragen maximaal € 120,- dit is hoog maar valt binnen de kaders van HOT, derhalve akkoord.</p>	Onderbouwen en meewegen in beslissing subsidieaanvraag niet of niet volledig te honoreren. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	
4.1.6	Activiteitenplan	<p>Dit betreft een toetsing op formele aspecten. Is het activiteitenplan op basis van voorgeschreven format?</p> <p>Worden de activiteiten door of onder regie van de aanvrager uitgevoerd?</p> <p>Bevat het activiteitenplan een duidelijke tijdsplanning met jaarplanning en einddatum?</p> <p>Is de planning van het voorstel duidelijk?</p> <p>Zijn de activiteiten vanaf start tot afsluiting van het project helder benoemd?</p> <p>Zijn de aard en omvang per voorgenomen activiteit beschreven?</p> <p>Zijn de activiteiten meetbaar en controleerbaar zodat achteraf de</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	

		<p>rechtmatigheid kan worden vastgesteld?</p> <p>&gt; € 25.000: Hebben de activiteiten niet vóór aanvang subsidieperiode plaatsgevonden (art. 3.2 kaderregeling)?</p>	<p>Ja</p> <p>Nee, akkoord.</p>		
<b>4.2</b>	<b>Subsidieaanvraag inhoudelijk beoordelen (1<sup>e</sup> Beoordelaar Beleid/B2)</b>				
4.2.1	Doelgroep	<p>Is het verzoek afkomstig van een privaatrechtelijk rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid of een rechtspersoon die krachtens publiekrecht is ingesteld? In voorkomende gevallen kan de subsidieaanvraag ook afkomstig zijn van een natuurlijk persoon. Als het niet om een specifieke regeling/beleidskader gaat kan Uitvoering dit niet beoordelen; dit is aan Beleid.</p> <p>Nu wordt ook de keuze gemaakt een op aangeven van Beleid kansloze aanvraag versneld te behandelen, d.w.z. niet eerst compleet laten maken maar meteen afwijzen.</p>	<p>Het verzoek is afkomstig van het Prins Bernard Cultuurfonds voor het uitvoeren van een themafonds gericht op personen van Afrikaanse afkomst in het kader van de invulling van de International Decade for People of African Descent.</p>	<p>Onderbouwen waarom deze aanvrager niet tot de doelgroep behoort. Ga naar stap 4.6 opstellen verleningsbeschikking (negatief).</p>	
4.2.2	Budgettaire en financiële ruimte	<p>Wordt de subsidie verleend ten laste van een begroting die is verankerd in een begrotingswet?</p> <p>Is er (voldoende) budget (kas en verplichtingen) beschikbaar waaruit de subsidie kan worden gefinancierd?</p> <p>Omschrijving van de verplichting / het voornemen?</p> <p>Is de aan te gane verplichting opgenomen in het bestedingsplan?</p>	<p>Beleid beslist omtrent artikelbelasting, tenzij Beleid de artikelbelasting tevoren aan Uitvoering heeft opgegeven.</p> <p>Ja, ten laste van werkbudget 15160</p>	<p>Beleid beslists omtrent artikelbelasting, tenzij Beleid de artikelbelasting tevoren aan Uitvoering heeft opgegeven.</p>	



		Komt de subsidie ten laste van de vrije ruimte? Moet verrekening worden ingesteld bij een andere beleidsdirectie/departement?			
4.2.3	Aard, omvang doel, duur, uitvoering en resultaat van activiteiten	<p>Passen de voorgenomen doelstellingen en activiteiten binnen het vigerend beleid (ministeriële regeling of beleidskader)?</p> <p>Zijn heldere en meetbare doelstellingen geformuleerd? Dragen de resultaten van de activiteiten bij aan de realisatie van de eigen beleidsdoelstellingen?</p> <p>Zijn omvang en wijze van uitvoering van activiteiten aanvaardbaar?</p> <p>Zijn de voorgenomen activiteiten inhoudelijk akkoord alsmede de wijze van uitvoeren? Worden de activiteiten zodanig uitgevoerd dat de subsidie op doelmatige wijze wordt gebruikt voor de doeleinden waarvoor deze wordt verstrekt?</p> <p>Hiervoor is nodig activiteiten weloverwogen aan te sturen en personele, materiële en financiële middelen verstandig in te zetten (art. 5.1 kaderregeling). T.a.v. inspanningsverplichting: ondersteunen de activiteiten de doelstellingen?</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>	Onderbouwen en meewegen in beslissing subsidieaanvraag wel of niet te honoreren.	
4.2.4	Kosten	<p>Is er sprake van een redelijke verhouding tussen doelstelling, activiteiten en kosten?</p> <p>Zijn de kosten realistisch en aanvaardbaar?</p> <p>Onder kosten kunnen ook overheadkosten worden verstaan</p>	<p>Ja</p> <p>Het grootste deel is activiteitengeld voor</p>	Onderbouwen.	

		<p>onder voorwaarde dat de kosten samenhangen met de subsidiabele activiteit. Is de aanpak doeltreffend en doelmatig? Hiervoor is nodig activiteiten weloverwogen aan te sturen en personele, materiële en financiële middelen verstandig in te zetten (art. 5.1 kaderregeling). Wordt afschrijving van materiële vaste activa berekend o.b.v. historische aanschafprijzen? Zijn in de kosten niet toevoegingen aan voorzieningen en reserveringen begrepen (art. 1.7 kaderregeling)?</p>	<p>ondersteunen van externe projecten, maar een beperkt deel heeft betrekking op uitvoeringskosten van Pr. Bernardfonds en is uitgedrukt in p x q</p>		
4.2.5	Cofinanciering	<p>Is sprake van cofinanciering? Zo nee, is dat aanvaardbaar? Ingeval van eigen bijdrage of bijdragen van derden: is de gevraagde cofinanciering aanvaardbaar?</p> <p>Indien de aanvrager voor dezelfde begrote kosten een andere subsidie of financiële bijdrage heeft aangevraagd bij één of meer andere bestuursorganen, dan dient hij dit te vermelden in de subsidieaanvraag. Dit laat onverlet dat het ook een verplichting is om dit in voorkomend geval later te melden.</p>	<p>Nee, dat is zo afgestemd met de beleidsdirectie. Indien voortzetting wordt gegeven aan het Fonds zal op termijn bezien worden of Pr Bernardfonds ook met eigen financiering komt.</p>	<p>Meewegen in beslissing om subsidieaanvraag niet of niet volledig te honoreren. De reden toelichten waarom de instelling geen eigen bijdrage/overige baten heeft opgenomen in de begroting en of dit aanvaardbaar wordt geacht.</p>	
4.2.6	Risico's op Misbruik en Oneigenlijk gebruik (M&O)	<p>Worden de M&amp;O risico's laag ingeschat? Zie hiervoor de checklist M&amp;O risico's van SZW.</p>	<p>Geen indicaties. Het Pr. Bernardfonds draagt een goede naam in het maatschappelijk verkeer.</p>	<p>Onderbouwen en zo nodig maatregelen treffen tot beheersing van de risico's.</p>	
4.2.7	Keuze verantwoordingsarrangement	<p>Is het subsidiebedrag bepalend voor de keuze van het verantwoordingsarrangement? Zie</p>	<p>Passend bij arrangement boven 125 K</p>	<p>Beargumenteren wat de reden is voor een bepaald arrangement.</p>	

		hiervoor het RUS. Indien voldoende onderbouwd, dan kan eventueel een lager arrangement worden gekozen dan gebaseerd op het bedrag ofwel dat verrichte activiteiten kunnen worden vastgesteld (art. 1.6 kaderregeling). Indien het subsidiebedrag > € 25.000 < €125.000 bij arrangement 2: is er voldoende zekerheid om een vast subsidiebedrag te verlenen?			
4.2.9	Hardheidsclausule	Wordt gebruik gemaakt van de hardheidsclausule? Awb: handelen overeenkomstig de regelgeving tenzij de gevolgen hiervan wegens bijzondere omstandigheden onevenredig zijn in verhouding tot het volgens de regelgeving te dienen doel (onbillijkheid van overwegende aard). De bijzondere omstandigheden definiëren. Is de beslissing tot toepassen van de hardheidsclausule goedgekeurd door (I)-ECS?	De regelgeving wordt gevolgd.		
4.2.10	Risico van dubbele financiering	Risico beoordelen dat aanvrager niet of mogelijk niet volledig melding maakt van financiering uit andere bronnen. Is vastgesteld dat dit risico laag of niet relevant is?	N.v.t.	Onderbouwen en meewegen in beslissing om subsidieaanvraag niet of niet volledig te honoreren. Standaard opmerking in verleningsbeschikking.	
4.2.11	Staatssteun	Is er mogelijk sprake van ongeoorloofde staatssteun? Zie hiervoor de checklist staatssteun van SZW.	N.v.t.	Ter besluitvorming voorleggen aan I-ECS.	
<b>4.8 Check op rechtmatigheid van subsidieverlening (IC in de lijn bij Uitvoering/U5)</b>					
4.8.1	Keuze voor instrument subsidie	Is voldoende onderbouwd en terecht gekozen voor het instrument subsidie		Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan	



		en dus niet voor een contract of opdracht?	Ja	Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.2	Keuze arrangement	<p>Wordt het juiste arrangement (niet te hoog) toegepast?</p> <p>Indien gekozen is voor een lager arrangement dan behorend bij het toegekende bedrag: heeft een risicoanalyse plaatsgevonden en rechtvaardigen de uitkomsten de keuze?</p> <p>Zijn de juiste verantwoordingsen (m.b.t. USK-arrangementen) gekozen in combinatie met het toegekende bedrag?</p>	<p>Ja</p> <p>Nvt</p> <p>Ja</p>	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.3	Verleningsbeschikking	<p>Zijn de activiteiten zoals vermeld in de verleningsbeschikking overeenkomstig het aanvraagformulier?</p> <p>Is de verleningsbeschikking begrijpelijk, juist en transparant opgesteld?</p> <p>Is het subsidiebedrag juist berekend en in de verleningsbeschikking en in het subsidiesysteem juist vermeld?</p> <p>Is de motivering in de verleningsbeschikking opgenomen indien wordt afgeweken van de aanvraag?</p> <p>Indien de begroting niet (meer) sluitend is, is dan in de verleningsbeschikking vermeld op welke wijze het verschil tussen de gevraagde en verleende subsidie moet worden opgevangen?</p> <p>Wordt in de verleningsbeschikking verwezen naar bijvoorbeeld brieven, aanvullingen, gespreksverslagen e.d.?</p> <p>Indien een afwijkende</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Nvt</p> <p>Nvt</p> <p>Ja</p>	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	



		<p>liquiditeitsbegroting is ingediend, is dan in de verleningsbeschikking vermeld hoe de subsidie zal worden bevoorschot?</p> <p>Zijn de bij het gekozen arrangement behorende verplichte tekstonderdelen opgenomen in de verleningsbeschikking?</p> <p>Is het juiste wettelijke kader en de juiste regelgeving in de verleningsbrief opgenomen?</p> <p>Is inspanningsverplichting voldoende SMART vermeld?</p> <p>Is voor de aanvrager helder aan welke eisen hij moet voldoen uit oogpunt van meetbaarheid en controleerbaarheid o.a. van gerealiseerde resultaten en eventueel (niet)doelgebonden subsidievoorwaarden?</p> <p>Is de subsidieperiode juist weergegeven?</p> <p>Is de termijn vermeld waarbinnen de aanvraag voor subsidievaststelling moet worden aangevraagd?</p> <p>Indien van toepassing: wordt in de verleningsbeschikking verwezen naar de vindplaats van het accountantsprotocol?</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>		
4.8.4	Vaste gegevens van aanvrager	<p>Is het bankrekeningnummer in SAP nog actueel en corresponderen de NAW gegevens met de gegevens in SAP?</p> <p>Als aanmelden/wijzigen een afzonderlijke handeling is, dan is vragen naar een bankrekeningnummer in het aanvraagformulier niet nodig.</p>		Onderbouwen. Ter besluitvormingvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.5	Subsidiedossier	Zijn de in de verleningsbeschikking		Onderbouwen.	

		<p>genoemde stukken in het subsidiedossier opgenomen?</p> <p>Is er een duidelijk en toegankelijk chronologisch (digitaal) subsidiedossier?</p> <p>Is alle communicatie met de aanvrager (brieven, mails, telefoonnotities) opgenomen in het subsidiedossier, voor zover uit aanknopingspunten in het subsidiedossier is te beoordelen?</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p> <p>Ja</p>	Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.6	Verplichting (kasraming over jaren)	<p>Zijn budgetpositie (werkbudget), subsidiesoort, subsidieomschrijving en objectnummer juist ingevoerd?</p> <p>Het gaat om SAP zakenpartnernummer.</p> <p>Bij subsidieverlening onder de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS is altijd het begrotingsvoorbehoud van toepassing. Mocht het zich voordoen dat de begrotingswetgever onvoldoende middelen ter beschikking stelt, dan ligt het voor de hand om de verleende bedragen te verlagen naar rato van het aantal aanvragers en van de hoogte van de verleende bedragen.</p>	Ja	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.7	Bevoorschotting	Is de bevoorschotting overeenkomstig de regeling en indien afwijkend gebaseerd op een goedgekeurde liquiditeitsbegroting?	Ja	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
4.8.8	Hardheidsclausule	Is het gebruik van de hardheidsclausule adequaat gedocumenteerd en geautoriseerd door Juridische Zaken, FEZ en Beleidsdirecteur?	Nvt	Onderbouwen. Ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	

<b>4.10</b>	<b>Autoriseren door gemandateerde (2<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U3)</b>				
4.10.1	Autoriseren door gemandateerde	Zijn alle voorgaande stappen correct uitgevoerd? Heeft de beoordelaar de opmerkingen van IC juist en volledig afgehandeld? Is de verleningsbeschikking in overeenstemming met de uitkomsten van de uitgevoerde beoordelingen?	JA	Onderbouwen en afstemmen met Uitvoering (beoordelaar).	
	<b>BEWAKEN</b>		<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
<b>9</b>	<b>Monitoren project- en instellingssubsidie</b>				
<b>9.3</b>	<b>Monitoren en beoordelen van zowel de financiële als inhoudelijke voortgang van het project of de instellingssubsidie evenals tijdigheid (1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>				
9.3.1	Voortgangsrapport (alleen van toepassing op projectsubsidies omdat instellingssubsidies per boekjaar worden verleend en vastgesteld)	Ontwikkelen zich de activiteiten en de daarmee gemoeide kosten overeenkomstig de subsidieverlening? Belangrijke afwijkingen in de uitvoering t.o.v. het projectplan – zowel inhoudelijk, qua doorlooptijd als budget – kunnen aanleiding zijn tot wijzigingen in de subsidieverlening. Het gaat daarbij om voortgang realiseren activiteiten versus kosten, plan versus realisatie. Uitvoering beoordeelt in ieder geval de formele en financiële aspecten in relatie tot de voortgang van de activiteiten en zo mogelijk ook de voortgang van de voortgang van de activiteiten en stemt opmerkelijke ontwikkelingen af met Beleid.	Stap 9.3 vervolgen.	Belangrijke afwijkingen in realisatie van begroting en activiteiten ter besluitvorming voorleggen aan Beleid (B2). Hierbij een voorstel voegen voor de eventuele consequenties voor de subsidieverlening/bevoorschotting. Stap 9.3 vervolgen.	
<b>9.4</b>	<b>Monitoren wijzigingen, intrekkingen en verdere meldingen (meldingsplicht) en eventueel tijdelijk stopzetten voorschotten (optioneel) (1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>				
9.4.1	Verzoeken tot wijziging	Voldoet het wijzigingsverzoek aan de volgende eisen? - Verzoeken om verhoging van het		Aanvrager verzoeken om rectificatie.	



		maximum subsidiebedrag moeten schriftelijk worden gedaan. - Het verzoek moet worden onderbouwd en zijn voorzien van een aangepaste begroting.			
9.4.2	Meldingsplicht	Voldoet de melding aan de volgende eisen? - onverwijld en schriftelijk zodra aannemelijk is geworden dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend, niet, niet tijd of niet geheel zullen worden verricht of - dat aannemelijk is geworden dat niet, niet tijdig of niet geheel aan de subsidieverplichtingen zal worden voldaan of - zich andere omstandigheden voordoen of zullen voordoen die van belang kunnen zijn voor een beslissing tot wijziging, intrekking of vaststelling van de subsidie. - de melding is voorzien van een		Aanvrager verzoeken om rectificatie.	
	<b>VASTSTELLEN</b>		<b>JA</b>	<b>NEE</b>	<b>NVT</b>
<b>11</b>	<b>Administratief financieel beoordelen en beslissen</b>				
<b>11.1</b>	<b>Aanvraag subsidievaststelling toetsen op formele aspecten (administratief beoordelen) (automatisch / 1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>				
11.1.1	Herziene verleningsbeschikking	Indien de subsidieverlening tussentijds is gewijzigd: is de verantwoording conform de laatste verleningsbeschikking?		Aanvrager verzoeken om een herziene aanvraag subsidievaststelling.	
11.1.2	Aanwezigheid formulier subsidievaststelling volgens voorgeschreven model formulier	Is een aanvraag subsidievaststelling volgens voorgeschreven model formulier subsidievaststelling aanwezig?		De subsidieaanvrager verzoeken om een aanvraag subsidievaststelling in te dienen. Bij ontvangst hiervan het proces voortzetten.	



11.1.3	Tijdigheid ontvangst aanvraag subsidievaststelling	Is de aanvraag subsidievaststelling tijdig ingediend? Voor subsidies > € 25.000 moet de aanvraag worden ingediend binnen 22 weken na afloop van de periode of het boekjaar waarvoor de subsidie is verleend.		Afhankelijk van de regelgeving eindigt hier (mogelijk) het proces of kan aan de te late aanvraag financiële consequenties worden verbonden.	
11.1.4	Volledigheid basisgegevens aanvraag subsidievaststelling	Bevat de aanvraag subsidievaststelling alle informatie (in standaard format) die volgens het formulier subsidievaststelling moet worden verstrekt? N.B. Via interactief aanvraagformulier moet bepaalde informatie alleen worden verstrekt indien van toepassing.		Aanvullende informatie opvragen door incompleetbrief te versturen.	
11.1.5	Volledigheid specifieke gegevens aanvraag subsidievaststelling	Bevat de aanvraag subsidievaststelling alle documenten zoals vermeld in de specifieke subsidieregeling en de verleningsbeschikking? Zie overzicht VWS t.a.v. verantwoordingsvereisten per type arrangement.		Aanvullende informatie opvragen door incompleetbrief te versturen.	
11.1.6	Ondertekening door bevoegd persoon	Is de aanvraag ondertekend door een bevoegd bestuurder van de rechtspersoon of diens gemachtigde blijkens recente K.v.K. gegevens en eventueel ondertekend machtigingsformulier? Toetsen via abonnement K.v.K.		Retour afzender, met verzoek om ondertekening door een bevoegde bestuurder. Opnemen in incompleetbrief.	
11.1.7	Formele verantwoordingseisen	Voldoet het aanvraagformulier subsidievaststelling aan de formele verantwoordingseisen t.w.: Is de verantwoording en eventueel de accountantsrapportages overeenkomstig de in de		Retour afzender, met verzoek om aanvulling en/of correctie. Opnemen in incompleetbrief.	

		<p>verleningsbeschikking aangegeven wijze en volgens de voorgeschreven modellen?</p> <p>Zijn verschillen tussen begroting en realisatie toereikend verklaard?</p> <p>Verklaart de aanvrager dat aan alle aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan?</p>			
11.1.8	Activiteitenverslag	<p>Voldoet het activiteitenverslag aan de eisen?</p> <p>Inzicht in aard, duur en omvang van de gesubsidieerde activiteiten</p> <p>Vergelijking tussen verrichte en geplande activiteiten.</p> <p>Overige eisen volgens verleningsbeschikking.</p>		<p>Aanvullende informatie opvragen en/of meewegen in beslissing tot subsidievaststelling.</p> <p>Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.</p>	
11.1.9	Rekenkundige juistheid van verklaring inzake werkelijke kosten en opbrengsten	Is het gedeclareerde subsidiebedrag (cijfermatig) juist berekend?		<p>Het juist berekende subsidiebedrag vermelden en in aanmerking nemen bij de berekening van de vast te stellen subsidie.</p>	
11.1.10	Verantwoording over de gerealiseerde prestatie-eenheden	Zijn de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, aangetoond volgens de in de verleningsbeschikking bepaalde wijze?			
<b>11.7 Aanvraag subsidievaststelling beoordelen op financiële aspecten (1<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U2)</b>					
11.7.1	Oordeel van accountant in controleverklaring of assurance-rapport en beschrijving van feitelijke bevindingen in rapport van feitelijke bevindingen	<p>Indien het oordeel van de accountant in de controleverklaring of assurance-rapport luidt afkeurend, oordeelonthouding of een verklaring met beperking: moeten hieraan consequenties worden verbonden voor de subsidievaststelling?</p> <p>Hebben de feitelijke bevindingen in het rapport van feitelijke bevindingen invloed op de vast te stellen subsidie?</p> <p style="text-align: right;">Zie</p>	<p>Zo nodig contact opnemen met de subsidieaanvrager en vragen om toelichting.</p> <p>Onderbouwen en meewegen in beslissing tot subsidievaststelling.</p> <p>Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.</p>	Onderbouwen.	

		ook de toelichting in het werkproces bij stap 11.7.			
11.7.2	Subsidies vanaf € 125.000, anders dan voor meetbare prestatie-eenheden: Aansluiting tussen begroting en realisatie	Sluit de begroting aan op de realisatie? Verschillen > 20% dienen te zijn toegelicht. Zijn deze verschillen toereikend toegelicht? Zijn tijdens de subsidieperiode substantiële verschillen aan DUS-I gerapporteerd? Is geen aanleiding tot aanvullende informatie opvragen of het mogelijk hebben van consequenties voor de subsidievaststelling? Zijn daarvoor in aanmerking komende afwijkingen (meldingsplicht) tijdig gemeld?		Aanvullende informatie opvragen en meewegen in beslissing tot subsidievaststelling. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid. Signaleren niet voldoen aan meldingsplicht en hieraan financiële consequenties verbinden.	
11.7.3	Subsidies vanaf € 125.000, anders dan voor meetbare prestatie-eenheden: financieel verslag/jaarrekening	Beslaat het financieel verslag of de jaarrekening de volledige looptijd van de subsidie?		Aanvullende informatie opvragen en meewegen in beslissing tot subsidievaststelling. Ter besluitvorming voorleggen aan Beleid.	
11.7.4	Bij instellingssubsidie: egalisatiereserve	Is de egalisatiereserve juist berekend? Is hierbij rekening gehouden met de norm dat de stand van de egalisatiereserve bedraagt: - minimaal € 0 en ten hoogste 10% van het verleende bedrag of - een lager percentage zoals in de verleningsbeschikking bepaald.  Zijn onttrekkingen aan de egalisatiereserve uitsluitend besteed aan activiteiten waarvoor de instellingssubsidie in dat boekjaar is verleend en die niet kunnen worden		De stand van de egalisatiereserve vermelden en opnemen in de vaststellingsbeschikking inclusief berekeningsmodule.	



		<p>bekostigd uit de instellingssubsidie die is verleend t.b.v. dat boekjaar?  Is de besteding van de egalisatiereserve verantwoord met het activiteitenverslag en het financieel verslag?  Is de egalisatiereserve gevormd door een toevoeging bij een positief exploitatieresultaat en een onttrekking bij een negatief exploitatieresultaat. Het exploitatieresultaat is de som van de werkelijke bijdragen van derden, de in de verleningsbeschikking vermelde begrote eigen bijdrage of de werkelijke eigen bijdrage als deze hoger is dan de begrote eigen bijdrage en de verleende instellingssubsidie verminderd met de werkelijke kosten.</p> <p>De maximale toevoeging aan de egalisatiereserve is het bedrag dat aan de egalisatiereserve kan worden toegevoegd zonder de maximale omvang daarvan te overschrijden. De maximale onttrekking aan de egalisatiereserve is het bedrag van de egalisatiereserve.</p> <p>De toevoeging of onttrekking is gelijk aan het exploitatieresultaat vermenigvuldigd met de verleende instellingssubsidie gedeeld door de som van de in de verleningsbeschikking vermelde begrote eigen bijdrage en de verleende instellingssubsidie.</p> <p>Voor zover het voor de toevoeging beschikbare bedrag hoger is dan de</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>maximale toevoeging, wordt dat bedrag bij de vaststelling in mindering gebracht op de instellingssubsidie.</p> <p>In aanmerking worden genomen uitsluitend de kosten, de bijdragen van derden en de instellingssubsidie m.b.t. activiteiten waarvoor de instellingssubsidie is verleend en die werkelijk zijn verricht.</p>			
11.7.5	Eigen bijdrage of bijdrage(n) van derde(n)	Is de gerealiseerde eigen bijdrage of bijdrage(n) van derde(n) minimaal gelijk aan de begrote eigen bijdrage (conform verleningsbeschikking)?		De begrote eigen bijdrage in aanmerking nemen bij de berekening van de vast te stellen subsidie.	
11.7.6	Positief financieel resultaat bij projectsubsidie		Een positief financieel resultaat bij een projectsubsidie ten gunste van de subsidieverstrekker eventueel terugvorderen. Alleen als de aanvrager dit positief financieel resultaat vermeldt en aangeeft dit te willen terugstorten. Bij lump sum niet terugstorten.		
<b>12</b>	<b>Inhoudelijk beoordelen en beslissen</b>				
<b>12.1</b>	<b>Inhoudelijk beoordelen van de aanvraag subsidievaststelling o.b.v. de criteria genoemd in de subsidieregeling en/of verleningsbeschikking (1<sup>e</sup> Beoordelaar Beleid/B2)</b>				
12.1.1	Gerealiseerde activiteiten en/of -lasten	Zijn er opmerkingen ten aanzien van de gerealiseerde activiteiten en/of -lasten? Hebben de kosten betrekking op de subsidiabele activiteiten (conform project/activiteitenplan en begroting?	Onderbouwen en meewegen in beslissing tot subsidievaststelling.		

12.1.2	Kwaliteit uitgevoerde activiteiten	Zijn de gesubsidieerde activiteiten juist, tijdig, volledig en overeenkomstig de regelgeving en/of gemaakte afspraken in de verleningsbeschikking uitgevoerd? Indien niet of niet geheel aan de voorwaarden is voldaan: heeft de aanvrager de afwijkingen toegelicht en zijn deze plausibel ofwel passen zij binnen het doel van de subsidieverlening?	Onderbouwen. Afwijkingen worden plausibel geacht.	Onderbouwen en meewegen in beslissing tot subsidievaststelling. Afwijkingen worden niet plausibel geacht.	
<b>12.10 Check op rechtmatigheid subsidievaststelling (IC in de lijn bij Uitvoering/U5)</b>					
12.10.1	Vaste gegevens van aanvrager	Is het bankrekeningnummer in SAP nog actueel en corresponderen de NAW gegevens met de gegevens in SAP?		Als aanmelden/wijzigen een afzonderlijke handeling is, dan is vragen naar een bankrekeningnummer in het aanvraagformulier niet nodig. Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
12.10.2	Vaststellingsbeschikking	Bevat de vaststellingsbeschikking: juiste tenaamstelling en adressering, juist vastgesteld subsidiebedrag (niet hoger dan het verleende bedrag), kenmerk verleningsbeschikking en/of verplichtingenummer, een inhoudelijke passage waarin ten minste wordt ingegaan op juiste, tijdige en volledige uitvoering van activiteiten en (bijdrage aan) gerealiseerde doelstelling met vermelding van wettelijke grondslag? indien een afwijking bij beoordeling is geconstateerd: een voldoende onderbouwd oordeel en consequentie daarvan in juiste, begrijpelijke en transparante tekst. Indien van toepassing: verrekening		Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	



		met een andere betaling. In geval van een instellingssubsidie: de hoogte van de egaliseringsreserve en de berekening van de vastgestelde subsidie.			
12.10.3	Beoordeling beslissing tot vaststellen van subsidie	Ga je akkoord met de motivering en – indien van toepassing – de terugvordering die is opgenomen in de vaststellingsbeschikking en het subsidiedossier?		Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
12.10.4	Subsidiedossier	Zijn de in de vaststellingsbeschikking genoemde stukken in het subsidiedossier opgenomen? Is er een duidelijk en toegankelijk chronologisch (digitaal) subsidiedossier? Is alle communicatie met de aanvrager (brieven, mails, telefoonnotities) opgenomen in het subsidiedossier – voor zover uit aanknopingspunten in het subsidiedossier is te beoordelen? Indien Beleid beslist geen korting toe te passen, bevat het subsidiedossier dan een door een daartoe aangewezen functionaris ondertekend afwijksmemo?		Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
12.10.5	Melden registratie van (ernstige) onregelmatigheden subsidies	Indien sprake is van vaststelling lager dan 50% van het verleende subsidiebedrag, is hierover contact opgenomen met de financiële afdeling voor een eventuele vermelding in de registratie van (ernstige) onregelmatigheden subsidies? Zie voor opnamecriteria in register: Aanwijzing 20 van 'Aanwijzingen voor subsidieverstreking' en de		Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	

		uitwerking daarvan door Min. Financien d.d. sept. 2010			
12.10.6	Verplichting	Is de volgens de vaststellingsbeschikking vastgestelde subsidie juist, tijdig en volledig in de financiële administratie vastgelegd? Is bij afrekening een juiste betaaltermijn vermeld? Is zo nodig de verplichting juist aangepast?		Onderbouwen en ter besluitvorming voorleggen aan Uitvoering (beoordelaar).	
<b>12.12 Autoriseren door gemandateerde (2<sup>e</sup> Beoordelaar Uitvoering/U3)</b>					
12.12.1	Autoriseren door gemandateerde	Zijn alle voorgaande stappen correct uitgevoerd? Heeft de beoordelaar de opmerkingen van IC juist en volledig afgehandeld? Is de beschikking in overeenstemming met de uitkomsten van de uitgevoerde beoordelingen?		Onderbouwen en afstemmen met Uitvoering (beoordelaar).	



Directeur S&amp;I

Directie Samenleving en  
Integratie

## Contactpersoon

5.1.2.E

T 5.1.2.E

5.1.2.E@minszw.nl

## Datum

12 June 2017

## Onze referentie

2017-0000196993

## memo

Toekenning subsidie aan Prins Bernard Cultuurfonds  
voor "Cultuurfonds Decade 2017"

5.1.2.E

Bijgaand tref je de verleningsbeschikking aan het Prins Bernardcultuurfonds, voor de uitvoering van het themafonds, gericht op het ondersteunen van culturele en educatieve projecten die bijdragen aan een inclusieve samenleving, met name gericht op het ontmoeten en verbinden van mensen van Afrikaanse afkomst met de Nederlandse samenleving en onderling.

Ze vragen om een bijdrage van € 300.000,- voor het ondersteunen van ongeveer 22 projecten gedurende drie jaar in de orde van grootte van 2.500 á 25.000 euro.

Er is onlangs een nota de lijn in gegaan hierover en de MSZW heeft ingestemd met het ondersteunen van initiatieven van het Prins Bernard Cultuurfonds en het Oranje Fonds op dit terrein. De minister heeft tevens ingestemd met deze voorgenomen inzet voor de uitvoering van de UN Decade for people of African Descent 2018 en 2019.

Met dit project wordt invulling gegeven aan activiteiten die in het kader van het 'International Decade for People of African Descent' worden gehouden tussen 2015 – 2024, ter bestrijding van racisme, rassendiscriminatie, vreemdelingenhaat en daarmee samenhangende onverdraagzaamheid, op grond van ras, kleur, (nationale of etnische) afkomst. Het vergroten van verbinding, tegengaan van vooroordelen staat voorop. Dit om de weerbaarheid en erkenning van deze genoemde mensen in de Nederlandse samenleving te verbeteren.

Aangezien de subsidietoekenning zo laat in het jaar plaats vindt, wordt een aangepaste bevoorschotting afgesproken: 60% nu, 20% in januari 2018 en 20% bij afrekening (in plaats van de gebruikelijke 80/20%). Dit om het risico van parkeren van begrotingsgelden te voorkomen.

Graag je akkoord voor de beschikking en afdoen van de aanvraag? Snelheid is daarbij gewenst, zodat de betaling van het eerste voorschot deze week nog uitkan, in verband met de deadline van de kasbetaling in 2017.





PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Directie Integratie & Samenleving  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
2 oktober 2018	+31 5.1.2.E	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182710-FLN/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2018		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 5.000 aan Stichting Erfgoed Gelderland, Arnhem, toegekend op 21 september 2018.**  
**Betreft: educatieproject Sporen van slavernijverleden in Gelderland.**

Doel van het project is het zichtbaar maken van sporen van het slavernijverleden in Gelderland. Heel nadrukkelijk is in dit project een netwerk betrokken van experts met een familiegeschiedenis van leven in slavernij. Het gaat om bewustwording, erkenning en betrokkenheid van erfgoedinstellingen en hun publiek bij het slavernijverleden in Gelderland en bij de gevolgen van dat verleden voor het heden. Het projectplan voorziet in onderzoek met concrete content als uitkomst. Dit resultaat wordt ingezet voor educatiedoeleinden en communicatieactiviteiten, zoals een dans/theaterproductie.

Het educatieproject Sporen van slavernijverleden in Gelderland loopt van 1 november 2018 tot en met 1 november 2020.

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

#### Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

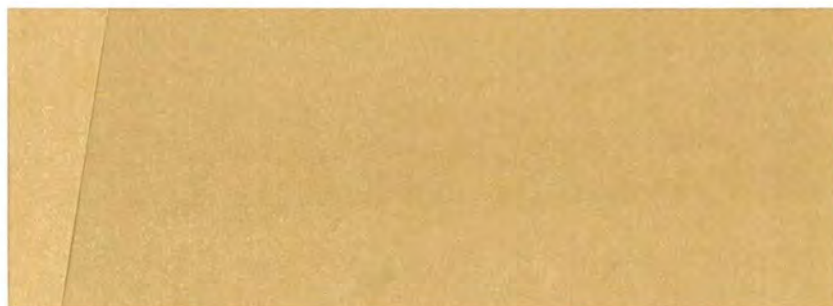
Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

51



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

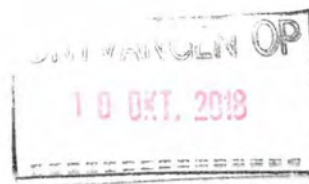


**€0,77**

NEDERLAND

09.10.18

NetSet FM 121813



Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1000 #6611XDX#00#0000#



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

17 juli 2018

**referentie**

186013-FLN/AC

**betreft**

bestedingen 2018

**doorkiesnummer**

+31 ( 5.1.2.E

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 5.000 aan Stichting Boa Videoproducties, Amsterdam, toegekend op 25 april 2018.  
Betreft: dansproductie Echo van de Zee.**

Een project over 'de andere kant' van het maritiem verleden, de verborgen verhalen over de slavenhandel. Inspiratiebron voor het project is het slavenschip Hoff van Zeelandt, dat haar reis maakte tussen 1732 en 1734. Het schip was onderdeel en eigendom van de Middelburgse Commercie Compagnie (MMC), die zich in de 18e eeuw specialiseerde in slavenhandel.

Eerste onderdeel is een film, *De Zee*, die een ode is aan het maritiem verleden, maar waarin een verborgen verhaal komt bovendrijven, vindt een plaats.

Daarnaast bestaat het project uit *Echo van de Zee*, een dansvoorstelling van choreograaf Monique Duurvoort met 10 zangers van zanggroep Prefuru. De voorstelling reageert op het verhaal van de dansfilm en wordt uitgevoerd door leerlingen van de dansklassen van het Scheldemonddcollege en MBO-dans Goes. Deze dans vindt plaats op het Abdijplein in Middelburg.

Het derde onderdeel is het educatief participatieproject voor scholieren (10-15 jaar), dat plaatsvindt op 15 scholen in Zeeland. Voortbordurend op het verhaal van de dansfilm onderzoeken de leerlingen de betekenis en invloed van verborgen verhalen in hun eigen familie en geven dit vorm in een eigen choreografie, die vervolgens wordt vertoond aan hun ouders.

Het project vindt plaats in het najaar van 2018.

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

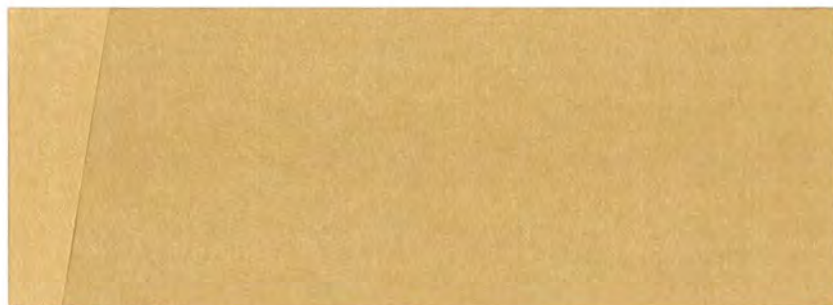
Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,77**

NEDERLAND

25.09.18

NetSet FM 121813

Sent

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1000 #6611X0X#00#0000#



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

17 december 2018

**referentie**

182709-FLN/DC

**betreft**

bestedingen 2018

**doorkiesnummer**

+31 5.1.2.E

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende bestedingen uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 15.000 aan Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem, De Lier, toegekend op 4 december 2018.  
Betreft: festival jubileumonderdelen The Public Domain en The B-side.**

De 10de editie van de Internationale Koorbiënnale. Dit festival wil 's werelds beste beroepsensembles presenteren naast nieuw talent, gevorderde amateurs en vernieuwende community projecten, steeds op het hoogst haalbare kwaliteitsniveau en met het oog op actuele maatschappelijke thema's. Het festival grijpt het jubileum aan om een reeks nieuwe projecten te creëren waarmee men de begrippen innovatie, actief burgerschap en diversiteit in het hart van het festival wil plaatsen. In dit kader heeft de aanvrager twee projecten voorgedragen: *The Public Domain* van componist David Lang waar onder meer 1000 (!) amateurzangers aan meedoen en de voorstelling *The B-Side* van The Wooster Group, innovatief muziektheater over het slavernijverleden.

De Internationale Koorbiënnale 2019 vindt plaats van 28 juni tot en met 7 juli 2019 in Haarlem en Amsterdam. Voor meer informatie verwijzen wij u naar [www.koorbiennale.nl](http://www.koorbiennale.nl)

**€ 4.000 aan Stichting Bruggenbouwers, Rotterdam, toegekend op 4 december 2018.  
Betreft: muziekproductie Rotterdam Zingt Morabeza.**

Een samenwerkingsproject van Stichting Bruggenbouwers, Podium Grounds/Codarts en Muziekweb, bij gelegenheid van het negentigjarig bestaan van Morabeza Records, de platenmaatschappij die opgericht is door João Silva. Silva wordt beschouwd als de grondlegger van de Kaapverdische gemeenschap in Rotterdam. Met Morabeza Records richtte João Silva het eerste Kaapverdische platenlabel ooit op.

Het project vindt plaats in Podium Grounds / WMDC in Rotterdam op 16 en 17 februari 2019.

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



Met vriendelijke groet,  
mede namens

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E





PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

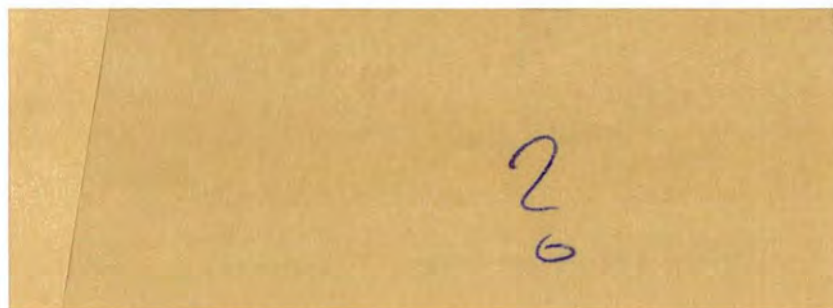


**€0,77**

NEDERLAND

18.12.18

NetSet FM 121813



2  
6



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
De heer 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
19 december 2019	+31 ( 5.1.2.E	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182709-JAV/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende bestedingen uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 3.500 aan Reframing HERstory Art Foundation, Arnhem, toegekend op 6 december 2019. Betreft: muziektheaterproductie Schitterende Schaduw: Gelderse sporen van het verleden.**

In het najaar van 2020 wordt in Gelderse theaters, musea en landhuizen vier tot zes keer een theaterproductie opgevoerd over de schaduwkant van de Gouden Eeuw: het Nederlandse slavernijverleden, gebaseerd op historische feiten en persoonlijk verhalen uit Gelderland. Muziek en spel zijn ondersteunend aan de dans. Doel is educatie en bewustwording. Via dialoogtafels wordt het gedeelde verleden bevorderd en wederzijds begrip gecreëerd. In enkele gevallen doen ook locaties mee door de sporen van het slavernijverleden die daar nog te vinden zijn. Aangezien de productie een landelijke uitstraling heeft worden ook zes voorstellingen gegeven in steden als Amsterdam. Het gaat om een productie met een actueel en gevoelig onderwerp waar de initiatiefneemster mee bekend is. De locaties waar gedanst wordt door deze groep, hebben direct of indirect met het koloniale verleden te maken.

**€ 5.000 aan Van Abbemuseum, Eindhoven, toegekend op 9 december 2019. Betreft: tentoonstelling Dustin Thierry, Opulence.**

Van 23 mei tot 31 december 2020 presenteert het Van Abbemuseum een kleinschalige solotentoonstelling van het werk van fotograaf Dustin Thierry en een bijbehorend Ball Room evenement. Het werk van Thierry biedt inzichten in de complexe raakvlakken van afkomst, gender en seksualiteit en laat zien dat identiteiten niet op zichzelf staan, maar met elkaar verweven zijn. Het Van Abbe acht het van belang om concreet erkenning te geven aan de ervaringen en verhalen van queer personen, mede om de impliciete heteronormativiteit van museale instellingen. Met Opulence wordt Thierry's werk voor eerste keer gepresenteerd aan het publiek in Noord-Brabant.

Mocht u de projecten willen bijwonen, wilt u dan contact met ons opnemen?  
Indien wij een uitnodiging voor de opening ontvangen sturen we u die toe.

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2,E en 5.1.2,E 5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E

5.1.2,E







PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

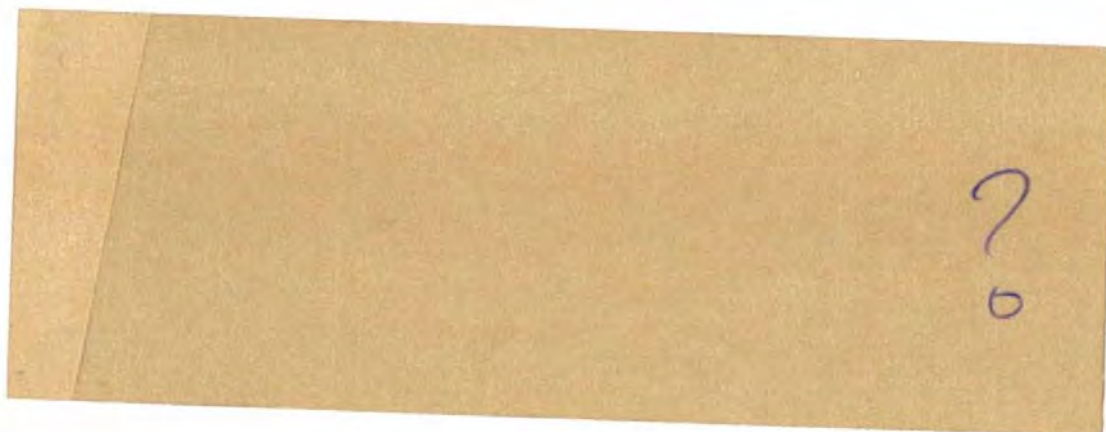


**€0,81**

NEDERLAND

19.12.19

NetSet FM 121813



MINISTERIE VAN SZW

24 DEC. 2019

SCANPLAZA

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

HERSTEL#X830X0X#00#0000#



X830X0X#00#0000#



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

27 maart 2020

**doorkiesnummer**

5.1.2.E

**bijlage(n)**

-

**referentie**

182709-GD/DC

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**betreft**

vraag en antwoord in Corona-tijd

Geachte heer 5.1.2.E

In deze roerige tijd rondom het coronavirus vinden wij het belangrijk u te informeren over de manier waarop wij op dit moment werken, zodat u weet wat u van ons kunt verwachten.

Sinds vorige week zijn alle medewerkers van het Cultuurfonds vanuit huis aan het werk. Dat betekent dat we zorgen dat onze werkzaamheden zoveel mogelijk 'gewoon' doorgaan. We maken daarbij dankbaar gebruik van de middelen die de hedendaagse techniek ons biedt. Overleggen en vergaderingen vinden online plaats. Door het thuiswerken kunnen we u de komende tijd helaas in beperkte mate berichten per post toesturen.

Aan gehonoreerde projecten die niet op de geplande data kunnen doorgaan vanwege de coronamaatregelen bieden wij een noodvoorziening. Per project bekijken we wat nodig is. Daartoe roepen we de organisatoren op om zich te melden bij onze collega's, opdat we gezamenlijk naar een passende oplossing kunnen kijken. Het kan zijn dat we besluiten de toegekende bijdrage in stand te houden, omdat dit voor het 'voortbestaan' van de aanvrager en/of de door hen gecontracteerde makers en andere partijen cruciaal is. We vragen uw begrip dat we dit doen mede met het vanuit uw fonds toegekende bedrag. In deze uitzonderlijke situatie willen wij de makers van culturele uitingen die ondersteuning geven die zo hard nodig is. In deze noodsituatie zullen we dit, als afwijking op de regel, niet per fonds met u kunnen afstemmen. We hopen dat u ons steunt en ons daarin het vertrouwen geeft.



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.

We hopen u met dit bericht voldoende geïnformeerd te hebben.

Mocht u vragen hebben, neemt u dan vooral contact met ons op via onderstaande telefoonnummers of per email.

We wensen u en uw naasten alle sterkte toe in deze periode.

Met hartelijke groet,  
van het Mecenaatsteam:

5.1.2.E – tel. 5.1.2.E / 5.1.2.E @cultuurfonds.nl

5.1.2.E - tel. 5.1.2.E / 5.1.2.E @cultuurfonds.nl

5.1.2.E – tel. 5.1.2.E / 5.1.2.E @cultuurfonds.nl







PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,85**

NEDERLAND

27.03.20

NetSet FM 121813



PLA compostable window film

MINISTERIE VAN SZW  
30 MAART 2020  
SCANPLAZA

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1000 #X830X0X#00#0000#





PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

23 juli 2019

**referentie**

186013-ML/DC

**betreft**

bestedingen 2019

**doorkiesnummer**

+31 5.1.2.E

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 15.000 aan Uitgeverij Verloren B.V., Hilversum, toegekend op 12 juli 2019.**

**Betreft: onderzoek en schrijven voor publicatie Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900.**

Onderzoek voor en schrijven van de publicatie 'Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900'. Het plan van de aanvrager sluit aan bij een actueel en in de geschiedschrijving onderbelicht thema.

Voor meer informatie verwijzen wij naar: <http://www.verloren.nl>

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

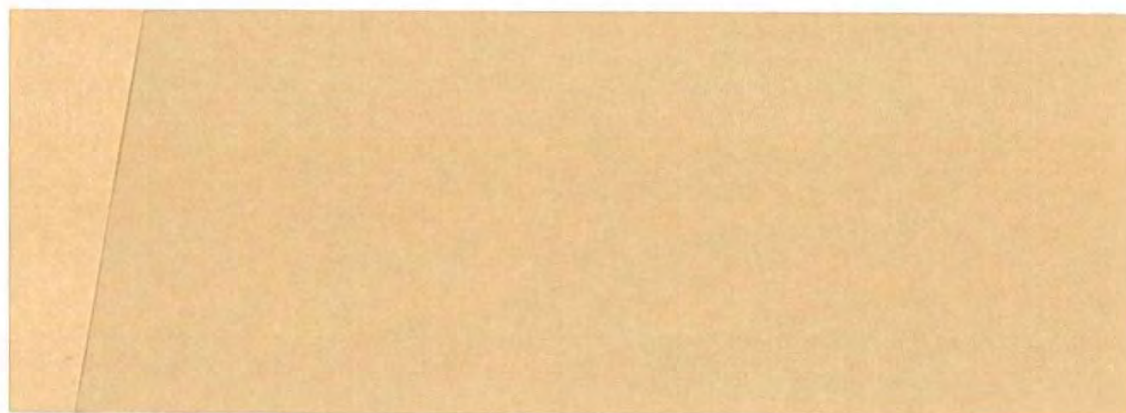
Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

23.07.19

NetSet FM 121813

5.1.2.E



A09CC #X830X0X#00#0000#

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam





Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
23 september 2019	+31 ( 5.1.2.E	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
186013-JAV/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 1.000 aan Stichting voor Surinaamse Genealogie, Amsterdam, toegekend op 1 september 2019. Betreft: symposium Konmakandra 2019.**

Konmakandra betekent samenzijn/met elkaar zijn en is een jaarlijks terugkerend evenement van de Stichting voor Surinaamse Genealogie. De aanvrager organiseert o.a. netwerkbijeenkomsten en cursussen stamboomonderzoek t.b.v. het stamboomonderzoek en geschiedenis in relatie met het koloniale verleden van Suriname. Op een Konmakandra komen donateurs van de stichting en andere geïnteresseerden bij elkaar en wordt ieder jaar een actueel thema belicht met als achtergrond de Surinaamse genealogie en het cultureel erfgoed van Suriname. Op elke Konmakandra wordt tevens een expositie ingericht waar foto's en/of documenten die betrekking hebben op het thema, worden getoond. Daarnaast zijn twee boekenstands met genealogische literatuur te bezoeken, georganiseerd door donateurs van de stichting. Tussen de lezingen door is er ruimte voor culturele intermezzo's en netwerken; denk bijvoorbeeld aan zang, dans, en/of het voordragen van gedichten over het thema. En uiteraard zullen de typische Surinaamse versnaperingen niet ontbreken. Het thema dit jaar is: 'DNA als de nieuwe sleutel tot Surinaams stamboomonderzoek'. De Konmakandra vindt dit jaar plaats in Rotterdam en wordt bezocht door de donateurs die in Nederland wonen of ten tijde van de Konmakandra in Nederland verblijven. Donateurs mogen de Konmakandra gratis bezoeken. Tegen een kleine vergoeding wordt de Konmakandra ook bezocht door introducés van donateurs en sprekers en belangstellenden uit heel het land.

Het symposium Konmakandra vond plaats op 21 september 2019.

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

#### Prins Bernhard Cultuurfonds

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E  
✉ info@cultuurfonds.nl  
I www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.  
Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.  
Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.  
Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

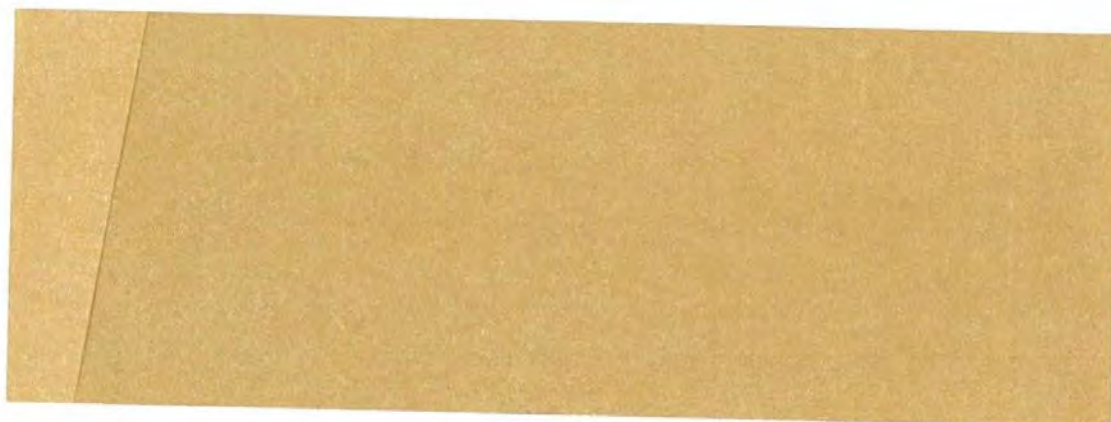


**€0,81**

NEDERLAND

23.09.19

NetSet FM 121813



S 82

MINISTERIE VAN SZW

24 SEP. 2019

SCANPLAZA

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1200 #X830X0X#00#0000#





Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Directie Integratie & Samenleving  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
21 augustus 2019	+31 (5.1.2.E)	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182710-JAV/DC	5.1.2.E@cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 2.500 aan Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (Gvgt), Hoogvliet  
rotterdam, toegekend op 20 juni 2019. Betreft: festival Dia di Tula / Dag van Tula.**

De Dag van Tula is op Curacao de jaarlijkse dag van herdenking en viering van Tula, nationale held en internationaal bekend als leider van de slavenopstand in 1795 tegen de Nederlandse plantage-eigenaren en koloniaal gezag. Anno 2019 viert men dit met een familiedag, waarbij Tula dient als inspiratie voor alle inwoners als strijder voor vrijheid en gelijkheid, met een gevarieerd programma met verhalen over Tula (erfgoed/ educatie), muziek, toneel, dans en spoken word/poëzie. Dit project is bijzonder omdat:

- een zwarte relatief onbekende persoon uit de Nederlandse geschiedenis uit de vergetelheid wordt gehaald en als held wordt gepresenteerd, waarmee de stichting uitdrukking geeft aan een meerstemmige, inclusieve opvatting op onze geschiedenis;
- de brede programmering met diverse kunstdisciplines is een hele positieve manier om mensen van andere culturele groepen kennis te laten maken met Caribische cultuur.

Festival Dia di Tula / Dag van Tula heeft plaatsgevonden op 16 en 17 augustus 2019 in Rotterdam, in cultuurcentrum het Klooster.

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





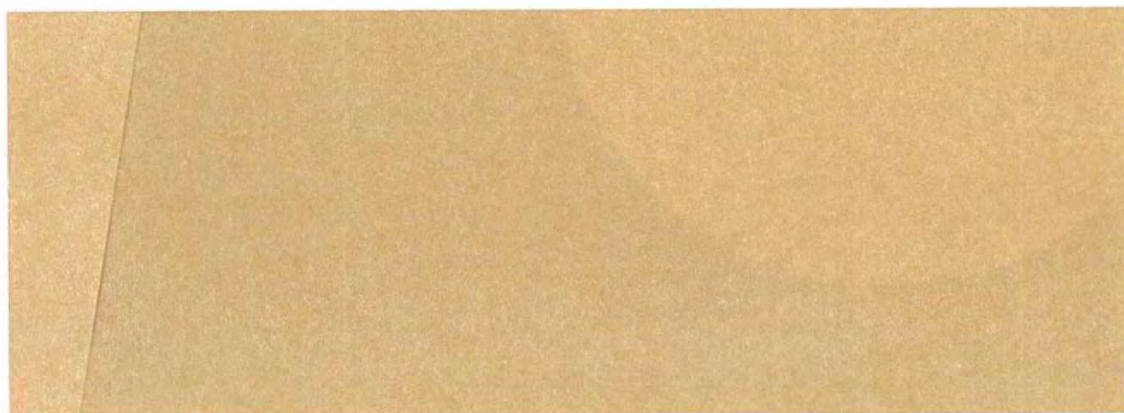
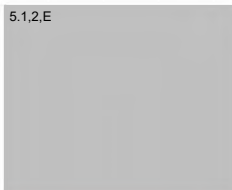
Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.  
Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.  
Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.  
Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

5.1.2.E



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

27.08.19

NetSet FM 121813

**MINISTERIE VAN SZW**

**28 AUG. 2019**

**SCANPLAZA**

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1ECC #XSC00X0X#00#00000#



**HOUD  
CULTUUR  
LEVEND!**



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Directie Integratie & Samenleving  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
11 juli 2019	+31 5.1.2.E	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182710-NIO/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 5.000 aan Stichting Euro+ Songfestival, Amsterdam, toegekend op 18 juni 2019.  
Betreft: multidisciplinair project LIBERTAT TA.**

Na een talentontwikkelings- en presentatieprogramma met bewoners van Curaçao en Aruba en nieuwkomers/vluchtelingen (voornamelijk uit Venezuela) zullen in 2020 een aantal Caraïbische talenten een tegenbezoek brengen aan Nederland. Na workshops muziek en creative writing (onder leiding van Walter Palm) in en rond Amsterdam Nieuw-West/Theater de Meervaart, presenteren zij met MusicGenerations de muziek en verhalen (deels vastgelegd op video) die zij deelden rond het thema vrijheid (en de afwezigheid ervan). Zij ontmoeten de buurtbewoners van Amsterdam Nieuw-West, waaronder veel mensen met een migratieachtergrond, en delen het repertoire dat dit voorjaar op de Caraïben is ontwikkeld. De combinatie tussen de artistieke ontwikkeling van narratieven rond vrijheid en het engagement met nieuwkomers die deze ontberen, plus de uitwisseling ervan tussen Curaçao, Aruba en Amsterdam Nieuw-West, maakt LIBERTAT TA uitzonderlijk.

Het multidisciplinair project LIBERTAT TA vindt plaats van 1 september 2019 tot en met 12 januari 2020.

Voor meer informatie verwijzen wij naar: <http://www.europussongfestival.nl>

Mocht u het multidisciplinair project willen bijwonen, wilt u dan contact met ons opnemen?

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**  
De kunst van het geven



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

11.07.19

NetSet FM 121813

MINISTERIE VAN SZW

12 JULI 2019

SCANPLAZA

A12CC #X830X0X#00#0000#

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
De heer 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
27 juni 2019	+31 ( 5.1.2.E	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182709-JAV/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende bestedingen uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 1.500 aan Stichting Ayera Awe i Mañan, Nijmegen, toegekend op 7 juni 2019.**  
**Betreft: manifestatie DICHTERbij Oost en West.**

Op 29 juni 2019 wordt project DICHTERbij Oost en West gehouden in Bibliotheek De Marienburg in Nijmegen. Doel is op een laagdrempelige manier de ontmoeting, dialoog en verbinding tussen mensen met diverse culturele achtergronden te bevorderen en de bezoekers kennis te laten maken met het cultureel erfgoed van Caribisch Nederland en Nederland door middel van poezie. Muziek, dans en schilderkunst maken ook onderdeel uit van het programma. Er zijn interactieve onderdelen met het publiek, zodat er actief meegedaan kan worden aan het schrijven van gedichten en het stellen van vragen.

**€ 5.000 aan Stichting Studio 52nd, Amsterdam, toegekend op 15 maart 2019.**  
**Betreft: theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden.**

Stichting Studio 52nd Amsterdam ontwikkelt de theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden, van 17 september tot 1 december 2019. Het gaat om toneelteksten van jongeren met een achtergrond in één van de voormalige koloniën, aangevuld met 2 à 3 witte Hollandse jongeren. Het zijn teksten van schrijvers met verschillende achtergronden, geschreven voor en door leeftijdsgenoten.

Mocht u de projecten willen bijwonen, wilt u dan contact met ons opnemen?

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E en 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E  
5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam  
5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVR 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

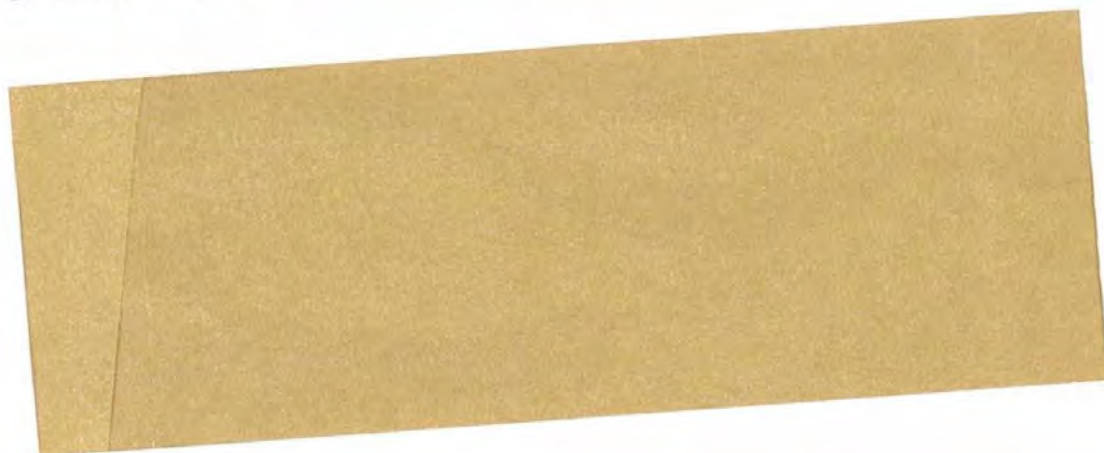
Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.





?



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

28.06.19

NetSet FM 121813

MINISTERIE VAN SZW

01 JULI 2019

SCANPLAZA

A09CC #X830X0X#DD#DDDD#

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Directie Integratie & Samenleving  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
13 november 2018	+31 (5.1.2.E)	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182710-FLN/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2018		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 2.500 aan Stichting NiNsee, Amsterdam, toegekend op 1 oktober 2018.**  
**Betreft: multidisciplinair project Black Achievement Month 2018.**

De aanvraag betreft drie projecten binnen de Black Achievement Month: twee lezingen tijdens De Nacht van de Geschiedenis in het Rijksmuseum, een debat over de zwarte identiteit in De Balie en een debat over zwarte literatuur in De Nieuwe Liefde.

De Black Achievement Month wil vanuit een positief uitgangspunt en op een inclusieve manier zwarte successen vieren en tegelijkertijd het koloniale verleden bespreekbaar maken.

Black Achievement Month 2018 heeft plaatsgevonden in oktober 2018.

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en  
bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

5.1.2.E

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

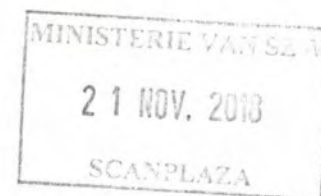


**€0,77**

NEDERLAND

20.11.18

NetSet FM 121813



Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A12CC #6611XDX#00#0000#







PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

5 juli 2018

**referentie**

182709-FLN/AC

**betreft**

bestedingen 2018

**doorkiesnummer**

+31 (5.1.2.E)

**e-mail**

5.1.2.E@cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 1.500 aan Stichting NiNsee, Amsterdam, toegekend op 11 juni 2018.**

**Betreft: Tula Lezing.**

De Tula Lezing – dit jaar uitgesproken door Libèrta Rosario - wordt georganiseerd door het Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis (NiNsee).

De lezing spreekt een breed en divers publiek aan, en verbindt (de herdenking van) het slavernijverleden met het heden.

De Tula Lezing vindt plaats op 17 augustus 2018.

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E  
E info@cultuurfonds.nl  
I www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven

VOLKSGERONTS  
WELZIJN

13 JULI 2018

SCANPLA2A

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

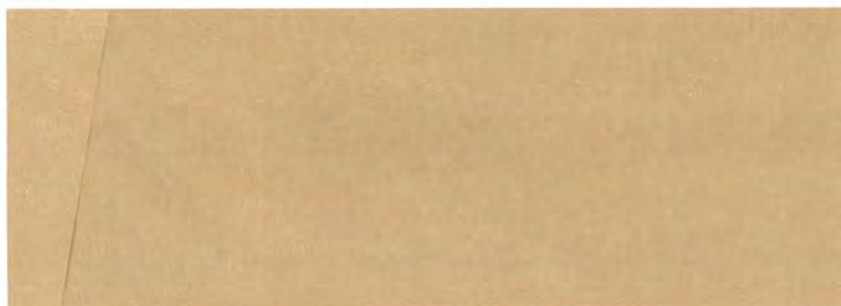


**€0,77**

NEDERLAND

12.07.18

NetSet FM 121813



5.1.2.E



Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A10CC #5511XDX#00#0000#



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

13 december 2018

**doorkiesnummer**

+31 (5.1.2.E)

**bijlage(n)**

-

**referentie**

182709-FLN/DC

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**betreft**

bestedingen 2018

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende bestedingen uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 5.000 aan Amsterdam University Press, Amsterdam, toegekend op 10 december 2018.**

**Betreft: onderzoek voor publicatie 'Van slaafgemaakte tot politiek dier' door P.D. Gomes.**

Onderzoek voor en schrijven van de publicatie 'Van slaafgemaakte tot politiek dier'.

Dit boek wil het verband laten zien tussen de huidige ongelijkheid in ontwikkeling en mogelijkheden van de Surinaamse nakomelingen van de Afrikaanse slaafgemaakten, en het beleid van Nederlandse overheid in Nederland en Suriname tussen 1873-1900 (en daarna).

Het onderzoek vindt plaats van 1 augustus 2018 tot en met 1 december 2023.

**€ 7.500 aan Stichting ZAM-net, Amsterdam, toegekend op 26 november 2018.**

**Betreft: presentatie Nelson Mandela Lezing.**

De Nelson Mandela Lezing, gehouden door de Zuid-Afrikaanse schrijfster Sisonke Msimang en georganiseerd door ZAM. De lezing wordt gehouden in het kader van de honderdste geboortedag van Nelson Mandela. Een speciaal impactteam zal bovendien in een aantal steden bijeenkomsten organiseren.

De Nelson Mandela Lezing vindt plaats op 10 februari 2019.

**€ 25.000 aan Stg New Urban Collective, Amsterdam, toegekend op 26 november 2018.**

**Betreft: tentoonstelling 100 jaar Vereniging Ons Suriname (werktitel).**

Een jubileumprogramma van een jaar rond het archief van Vereniging Ons Suriname met een expositie, verhalen, archiefonderzoek, interviews, debat en een educatief programma.

Het betreft een klinkend honderdjarig jubileum, waarbij aandacht zal zijn voor allerlei aspecten van de Surinaams-Nederlandse geschiedenis die totnogtoe ten onrechte onderbelicht zijn gebleven.

De tentoonstelling vindt plaats van 19 januari 2019 tot en met 31 januari 2020.

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850





Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.

Met vriendelijke groet,  
mede namens

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E





PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

De kunst van het geven



PostNL

Afz. 1000 GT 19750



€0,77

NEDERLAND

17.12.18

NetSet FM 121813

5.1.2.E



Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A12CC #5511XDX#00#0000#







Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

Mevrouw 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

18 oktober 2018

**referentie**

186013-MAE/DC

**betreft**

bestedingen 2018

**doorkiesnummer**

+31 (5.1.2.E)

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding(en) uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 10.000 aan Stichting Afro Vibes, Amsterdam, toegekend op 6 september 2018.**

**Betreft: festivalonderdeel Afrovibes 2018 - LAND - programmalijn vormgeving en creative arts.** Het Afrovibes Festival is een multidisciplinair kunstenfestival dat als missie heeft actuele Afrikaanse podiumkunstenaren, vormgevers en beeldend kunstenaars, die bestaande noties over theater, kunst en design uit Afrika doorbreken, naar Nederland te halen. Afrovibes laat het dynamische culturele leven van stedelijk Afrika zien en verbindt dit met Nederlandse kunstenaars en publiek. Het thema van de 15de editie is LAND. Land wordt vaak enkel gezien als materiaal. Als de grond, de aarde waarop wij wonen. Maar land is zoveel meer, letterlijk en metaforisch. Mensen hebben een emotionele en spirituele verbinding met het land dat ze bewonen. Land is onderdeel van je identiteit. Het thema is actueel en de crossovers tussen verschillende disciplines zijn interessant.

Het festivalonderdeel Afrovibes 2018 - LAND - programmalijn vormgeving en creative arts heeft plaats gevonden op 4 oktober tot en met 14 oktober 2018.

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E

info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IRAN 5.1.5

KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**  
De kunst van het geven

5.1.2.E

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

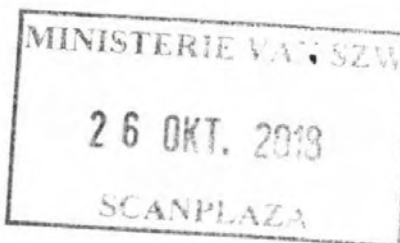


**€0,77**

NEDERLAND

25.10.18

NetSet FM 121813



Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A1000 #5511X00X#00#00000#





Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
De heer 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b> 13 februari 2018	<b>doorkiesnummer</b> 5.1.2.E	<b>bijlage(n)</b> -
<b>referentie</b> 182709-MET/AC	<b>e-mail</b> 5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b> uw ref.: 2017-0000027534		

Geachte heer 5.1.2.E

Hierbij bevestigen wij de ontvangst van de volgende bedragen ten behoeve van het *Cultuurfonds Decade 2017*:

bedrag	datum ontvangst	
€ 180.000,00	20-12-2017	zijnde 60% (voorschot)
€ 60.000,00	09-02-2018	zijnde 20%

Wij zijn verheugd dat het *Cultuurfonds Decade 2017* inmiddels per 1 januari 2018 in werking is getreden, en vertrouwen op een vruchtbare samenwerking.

Heeft u nog vragen, neemt u gerust contact met ons op.

5.1.2.E

5.1.2.E  
5.1.2.E







Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**  
De kunst van het geven

5.1.2.E

**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750

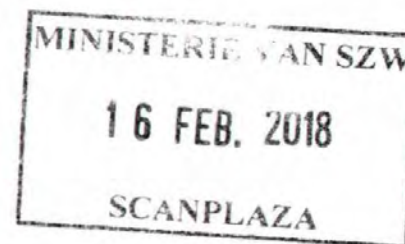
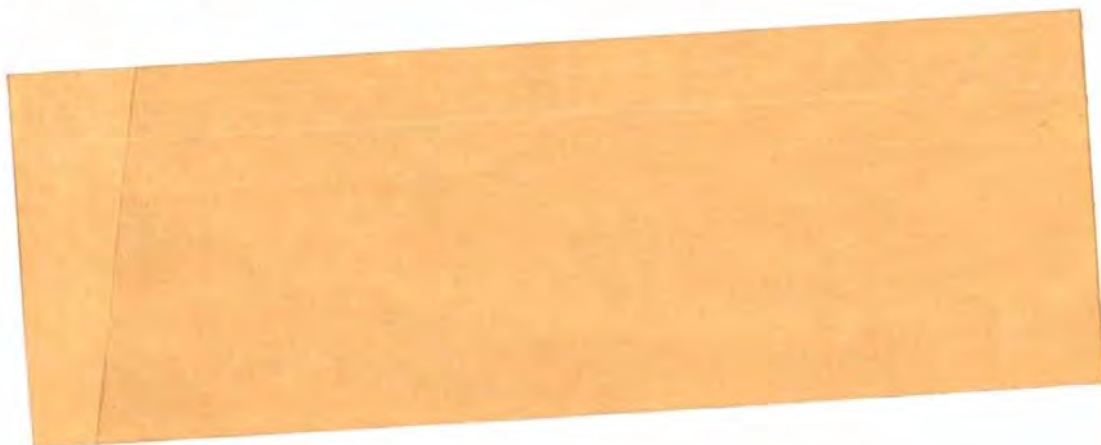


**€0,77**

NEDERLAND

15.02.18

NetSet FM 121813



A12CC #661 1X0X#00#0000#

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid

De heer 5.1.2.E

Postbus 90801

2509 LV 'S-GRAVENHAGE

**datum**

5 juni 2019

**referentie**

182709-JAV/DC

**betreft**

bestedingen 2019

**doorkiesnummer**

+31 5.1.2.E

**e-mail**

5.1.2.E @cultuurfonds.nl

**bijlage(n)**

-

Geachte heer 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 5.000 aan Stichting Studio 52nd, Amsterdam, toegekend op 15 maart 2019.**

**Betreft: theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden.**

Stichting Studio 52nd Amsterdam vraagt bijdrage voor de theaterproductie 'Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden, van 17 september tot 1 december 2019. Het is een dialoog over de impact van het koloniaal verleden op het nu. Het gaat om toneelteksten van jongeren met een achtergrond in één van de voormalige koloniën, aangevuld met twee à drie witte Nederlandse jongeren. Het project is educatief, cultuur overstijgend en verhoogt begrip en samenwerking.

De theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden, vindt plaats in de Krakeling, Pakhuis de Zwijger, BijlmerParktheater en Theater Griffioen in Amsterdam.

Met vriendelijke groet,

mede namens 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

5.1.2.E  
info@cultuurfonds.nl  
www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en

bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.





PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

05.06.19

NetSet FM 121813

?

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam

A10CC #X830XDX#00#0000#



Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid  
Directie Integratie & Samenleving  
Mevrouw 5.1.2.E  
Postbus 90801  
2509 LV 'S-GRAVENHAGE

<b>datum</b>	<b>doorkiesnummer</b>	<b>bijlage(n)</b>
13 juni 2019	+31 (5.1.2.E)	-
<b>referentie</b>	<b>e-mail</b>	
182710-FLN/DC	5.1.2.E @cultuurfonds.nl	
<b>betreft</b>		
bestedingen 2019		

Geachte mevrouw 5.1.2.E

Graag bevestigen wij u de volgende besteding uit het VN Decennium Fonds Cultuur:

**€ 17.750 aan het Klederdracht Museum, Amsterdam, toegekend op 23 mei 2019.**  
**Betreft: tentoonstelling 'Kotomisi, de kracht van Klederdracht'**

Een tentoonstelling over de kotomisi, traditionele kledingstukken die sinds het einde van de 19de eeuw door Afro-Surinaamse vrouwen worden gedragen. De tentoonstelling geeft een beeld van de ontwikkeling en het gebruik van de koto en bijbehorende hoofddoek vanaf de afschaffing van de slavernij in Suriname tot nu. Bij de tentoonstelling worden filmportretten gemaakt van vrouwen in Nederland en Suriname. De films blijven na de tentoonstelling permanent online toegankelijk.

Het project komt tot stand in samenwerking met het Koto Museum in Paramaribo. In het kader van kennisoverdracht en culturele uitwisseling is dit een bijzonder project. De expositie biedt een mooie gelegenheid om een particuliere collectie uit Suriname in Nederland te tonen. Het betreft een historisch relevant en toegankelijk onderwerp.

De tentoonstelling vindt plaats van 15 december 2019 tot en met 15 juni 2020 in Amsterdam.

Met vriendelijke groet,  
mede namens 5.1.2.E 5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

5.1.2.E

**Prins Bernhard Cultuurfonds**

Herengracht 476  
Postbus 19750  
1000 GT Amsterdam

T 5.1.2.E  
E info@cultuurfonds.nl  
I www.cultuurfonds.nl

IBAN 5.1.5  
KVK 41197850



Het Prins Bernhard Cultuurfonds is bevlogen pleitbezorger van cultuur, natuur en wetenschap in Nederland en daarbuiten.

Met financiële bijdragen, opdrachten, prijzen en beurzen stimuleren we bijzondere initiatieven en talent.

Als inspirator van hedendaags mecenaat geven wij particulieren, stichtingen en bedrijven onafhankelijk en deskundig advies over filantropie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds - de kunst van het geven.



PRINS BERNHARD  
**CULTUURFONDS**

De kunst van het geven



**PostNL**

Afz. 1000 GT 19750



**€0,81**

NEDERLAND

14.06.19

NetSet FM 121813



A08CC #X830X0X#00#0000#

Postbus 19750 - 1000 GT Amsterdam



## Beknopt verslag gesprek PBCF – SZW op 25/11/19

*Doe/ agenda gesprek:* (1) de tussentijdse voortgang Fonds op Naam (FON) VN Decennium Cultuur en uitwisselen van ervaringen mbt de bestedingen en (2) samenwerking met de Ondersteuningsfunctie en besteden van laatste middelen FON, tot slot (3) de evaluatie van FON en toekomstige samenwerking PBCF/SZW

- (1) Tussentijdse voortgang fonds op naam (FON) VN Decennium Cultuur en uitwisselen van ervaringen mbt de bestedingen.

Aanvragen komen binnen via reguliere weg, vanuit de verschillende themadoelen/raden. Geen specifieke aanvragen voor besteding vanuit FON VN Decennium Cultuur. PBCF Amsterdam is al een tijdje gestopt met besteden vanuit het Fonds. Op dit moment zijn er aanvragers die 'on hold' zijn gezet, tot er weer besteed kan worden. De provincies kunnen nog wel besteden. De reden is om te stoppen met besteden is geweest om aanvragers die met hulp van de ondersteuningsfunctie tot een plan zijn gekomen in de gelegenheid te stellen nog een beroep te doen op het FON.

Wat we zien bij de projecten die zijn besteed: vooral de thema's letteren en muziek populair. Weinig beeldende kunst en erfgoed.

Er is op dit moment ruim 50.000 euro niet besteed.

- (2) samenwerking met de Ondersteuningsfunctie en besteden laatste middelen FON

Er is contact over of projecten thematische aanpassing nodig hebben om goed te passen bij thema's PBCF. Er zijn 2 aanvragen die met ondersteuning van St. Ocan zijn ingediend. Bij 1 project was gedoe vanwege het feit dat het een BV betrof. Het andere project is toegekend.

PBCF stelt wel een organisatie nodig te hebben zoals OCAN om niet alleen de usual suspects te bereiken. PBCF teleurgesteld dat het nu toch vooral de bekende aanvragers zijn die uit FON een toekenning hebben gekregen. Zelf heeft PBCF niet ingezet voor dit FON om andere aanvragers te bereiken. Binnen FON zijn er wel projecten toegekend die regulier niet door procedure zouden zijn komen.

Deadline van de ondersteuningsfunctie loopt tot en met maart 2020. PBCF stelt voor om de resterende middelen nog tot en met maart 2020 vast te houden om aanvragers die via St. Ocan komen te kunnen bedienen vanuit FON. Vanaf 2020 wordt FON weer vrijgegeven voor iedere aanvragers en worden de resterende middelen aan alle passende aanvragen toegekend. PBCF heeft inmiddels nog 1 keer met St. Ocan geschakeld over dit voornemen én het verzoek neergelegd om aan te geven aan het PBCF welke aanvragen er zijn te verwachten voor FON en om welke omvang van middelen het gaat.

- (3) de evaluatie van FON en toekomstige samenwerking PBCF/SZW

SZW stelt voor om de aanvragers bij elkaar te brengen op een dag of dagdeel om ervaringen te laten uitwisselen over de door hen uitgevoerde projecten. PBCF reageert terughoudend: projecten liggen qua doelstellingen teveel uit elkaar en dit zijn de meer bekende aanvragers die weten hoe ze een project moeten uitvoeren. Wel is PBCF bereid om een reflectie te geven over het soort projecten dat is ingediend. Een impact analyse is lastig te maken. In een volgens gesprek zullen PBCF en SZW bespreken en reflecteren op wat de mogelijke impact van het FON is geweest.

PBCF is zelf intern bezig met een omslag om na te denken hoe impact op themadoelen/maatschappij gemeten kan worden. SZW geeft aan interesse te hebben in hoe de impact gemeten kan worden. En ook wil SZW met PBCF nader verkennen of en hoe verdere samenwerking mogelijk is.