

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Cc: [REDACTED]
Onderwerp: RE: vertrouwelijk: plan voor project X
Datum: woensdag 17 november 2021 15:21:04
Bijlagen: [image006.jpg](#)
[image007.png](#)
[image008.png](#)
[image009.png](#)
[image010.png](#)
[image011.jpg](#)

Dag [REDACTED]

Veel dank voor jullie snelle actie. Ik voeg jouw info toe aan de nota. Ik vermoed dat ik het komende uur of iets daarna daarover feedback zal krijgen. Hopelijk is het voldoende voor nu.

H. gr. [REDACTED]

Van: [REDACTED]@rijksmuseum.nl>
Verzonden: woensdag 17 november 2021 15:20
Aan: [REDACTED]@minocw.nl>
CC: [REDACTED]@minocw.nl>
Onderwerp: FW: vertrouwelijk: plan voor project X
Urgentie: Hoog

Beste [REDACTED]

Dank voor je bericht. Onderstaand volgt een antwoord op jullie eerste vraag. Komt dit tegemoet aan jullie wens?

1. De Call Option Agreement is in 2018 overeengekomen. De kunstmarkt is sindsdien nog sterker geworden en de prijzen voor topstukken zijn blijven stijgen. In de eerste twintig jaar van deze eeuw was de jaarlijkse waardestijging van kunstwerken gemiddeld 7% en deze stijging was hoger in het topsegment. (Bron: Artprice100®, deze index houdt de waarde bij van een standaardportefeuille die is samengesteld uit de top 100 kunstenaars op de secundaire markt; de samenstelling wordt jaarlijks aangepast om te investeren in de 100 best presterende kunstenaars van de afgelopen vijf jaar die voldoen aan het liquiditeitscriterium)
2. De verkoper heeft aangegeven de sterke ambitie te hebben om deze stijging van de kunstmarkt te verdisconteren in de prijs. De verhoging met € 10 miljoen betekent een stijging van 6% en blijft daarmee achter op de ontwikkeling op de kunstmarkt.
3. Door drie bronnen is gemeld dat een Russische particuliere verzamelaar een hoger bod heeft gedaan aan de verkoper (€ 180 miljoen). Voorzover wij weten, is dit bod ook bekend bij de Franse staat.
4. De prijs ligt ook na de verhoging nog onder het taxatierapport uit november 2018 waarin een waarde van € 225 miljoen wordt gekenschetst als "This is a conservative value, as the work I have inspected today is an exceptional and recognized masterpiece by Rembrandt".

Op de tweede vraag komen we ook zo snel mogelijk terug, uiterlijk begin volgende week.

Met hartelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Van: [redacted]@minocw.nl>

Verzonden: woensdag 17 november 2021 11:59

Aan: [redacted]@rijksmuseum.nl>

CC: [redacted]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: vertrouwelijk: plan voor project X

Urgentie: Hoog

Beste [redacted]

Zojuist probeerde ik je even te bellen, maar kreeg je niet te pakken.
Vanochtend hadden we overleg over ons gezamenlijke dossier, en het ging onder meer over het conceptplan voor een tournee van het werk.

We willen met spoed twee zaken aan je vragen (omdat we onze ministers morgen al willen informeren):

1. We hebben (liefst vanmiddag vóór 15.00 uur) een goede onderbouwing nodig voor de verhoging van de prijs van het werk. In de COA staat immers een prijs van 165 miljoen, en die strekt zich uit over een periode in de toekomst. 11.1 [redacted]

[redacted] Dus de opmerking: de aankoop verloopt soepeler als we 175 miljoen willen betalen volstaat niet.

Graag ontvangen we dus een onderbouwing die voor niet-ingewijden (lees: het Nederlandse publiek) ook acceptabel zal zijn.

2. Iets minder haast heeft het volgende: Het plan voor het voorstellen van het werk aan Nederland is in essentie mooi. Met name het rondreisaspect en ook de educatieve plannen spreken ons erg aan. In het plan is wel heel duidelijk de kunsthistoricus en de specialist aan het woord. We missen eigenlijk het enthousiasmerende verhaal voor de gewone man in de straat die niet regelmatig naar het museum gaat.

We leven in de context van Corona. 11.1 [redacted]

[redacted] Mensen in het land leven in allerlei beperkingen van een lockdown, en er wordt een duur schilderij gekocht 11.1 [redacted]. We zoeken dus naar een verhaal voor de gewone mens in Nederland die geen kunstgeschiedenis heeft gestudeerd. Kun je hier iets mee?

Vanzelfsprekend kun je me bellen zodra je dit leest voor meer achtergrond of andere nuttige informatie.

Hartelijke groet,

[redacted]

Van: [redacted]@rijksmuseum.nl>

Verzonden: donderdag 11 november 2021 15:18

Aan: [redacted]@minocw.nl>

Onderwerp: vertrouwelijk: plan voor project X

Beste [redacted]

Zoals gisteren besproken, stuur ik je hierbij een concept-plan voor een tournee van het werk gedurende twaalf maanden langs twaalf musea in de twaalf provincies.

Ik hoor graag als er vragen zijn.

Met hartelijke groet,

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Tel. 020 - [redacted] / 06 [redacted]



Ook in het Rijksmuseum:

Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Van: [REDACTED]
 Aan: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT); [REDACTED]
 Cc:
 Onderwerp: reactie op vragen over SPA
 Datum: woensdag 17 november 2021 18:47:55
 Bijlagen: [image979351.jpg](#)
[image159752.png](#)
[image896019.png](#)
[image101327.png](#)
[image735439.png](#)
[Exhibit 1.pdf](#)
[Exhibit 2.pdf](#)
[Exhibit 3..pdf](#)
[Exhibit 4.pdf](#)

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

Zie onderstaand en bijgaand de reactie die wij zojuist ontvingen van de advocaat van de verkoper.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Dear [REDACTED]

The following are the answers to the questions from the Dutch Ministries:

Translation of various administrative regulation and letters is supplied at least for the most significant part of their contents. Particularly those which substantiate the ownership of the painting and the authenticity of it. If so requested, we would of course supply a full translation.

1. Exhibit 1 describes the chain of ownerships of the painting, essentially King of England and then various successive members of the Rothschild family ending with Baron Elie de Rothschild. Today the painting is owned by 10.2.g. [REDACTED] which acquired the painting from a transfer by the settlor Baron Elie de Rothschild.

Exhibit 2 is a copy of a letter of the transfer by Baron Elie de Rothschild to the trust, countersigned by the then trustees. Consequently, the trust lawfully acquired the WOA.

In addition, when the French State had to decide to authorize or not the export of the painting, in accordance with applicable law, it had to obtain the opinion of a special commission (*Commission Consultative des Trésors Nationaux*).

Such Commission gave an opinion to the Minister of Culture as to whether or not it should issue an export license or denied such export license.

Attached as Exhibit 3 is a copy of the opinion of the Commission as published in the French Official Gazette with a free translation of its relevant parts.

It should be noted that in this opinion the Commission state that the painting has been in the ownership of the King of England and thereafter that "this WOA located in France since more than a century and a half has been for such time in the ownership of one of the most famous collection gathered during the 19th century", which is an obvious reference to the Rothschild family.

2. Under the law governing the export of exceptional Work of Art, the Work of Art cannot be exported for a period of 30 months, once the Minister of Culture has refused the export permit.

Such 30 months start from the date at which the refusal of the export license has been notified to the person requesting the authorization. The refusal was published on 9th April 2019. But it was notified to the owner on 17th May 2019. Such notification was received by the trustees on 24th May 2019. Exhibit 4 is a copy of the letter of notification of refusal of the export permit and of the date at which it was received in [REDACTED] Hence the 30 months period expires on November 24, 2021. Indeed, the second paragraph of the letter states that the 30 months starts from the date of reception of the notification.

3. Warranty of the authenticity

The decision by the French State following the advice of the Commission, undoubtedly shows that the French State authorities considers that the painting is authentic.

Indeed, the decision of the French authorities rest on the fact that the painting was created by Rembrandt “at a very specific moment of his artistic creation and of the ingenuity of his creation”.

The decision of refusal notified to the Owner restate the arguments of the Commission.

Seller is prepared to give the representation and warranties stipulated in the draft agreement. But not more.

As a matter of fact, there has been no dispute during the 30 months as to its authenticity.

In addition, the WOA was an important part of the exhibition Rembrandt-Velasquez at the Rijksmuseum.

4. Seller is well aware that its proposed draft lack of specificity with respect to the mechanism of closing.

The reason is that Seller does not know how the Dutch State intent the finance the purchase price and the timing consequences of the chosen financing.



Ook in het Rijksmuseum:

Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Decision refusing the export permit

Decree April 9th, 2019, refusing the certificate contemplated in article L111-2 of the *Code du patrimoine*.

By *arrêté* of the Ministry of Culture dated 9 April 2019, the certificate of exportation requested for a painting from Rembrandt "Le porte Drapeau" (dit aussi "Le porte étendard") signed and dated Rembrandt F 1636 has been refused. This exceptional masterpiece in good state of conservation, the inspiration of which is particularly original among the various representations of *Porte étendard* of its time represents a key creation of a major artist of the 17th century, executed during one of the most creative time of the career of Rembrandt whom none of his masterpiece of that time is part of French public collection.

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE

**Arrêté du 9 avril 2019
refusant le certificat prévu à l'article L. 111-2 du code du patrimoine**

NOR : MICC1909626A

Par arrêté du ministre de la culture en date du 9 avril 2019, est refusé le certificat d'exportation demandé pour un tableau de Rembrandt, *Le Porte-drapeau* (dit aussi *Le Porte-étendard*), huile sur toile, signé et daté « Rembrandt f. 1636 », ce tableau magistral, demeuré en bon état de conservation, à l'iconographie particulièrement originale parmi les représentations de porte-étendards de son temps, représentant une œuvre emblématique d'un artiste majeur du XVII^e siècle, produite au cours d'une des périodes les plus virtuoses de la carrière de Rembrandt, dont aucun chef d'œuvre de cette époque ne figure dans les collections publiques françaises.

Avis de la commission consultative et trésors nationaux

"Considering that the work of art for which an export license is requested, is an exceptional painting from Rembrandt (1606-1669) representing a *porte enseigne* and considered as one of the most emblematic creation of this major artist of the XVII century, that this ambitious creation completed in 1636 shows the master way of the painter then aged 30 years and already at the top of his art as other creation of the same artist on the same year such as *Danée* (kept in Saint Petersburg) or *L'Aveuglement de Sanson* (Frankfurt).

"That this work of art was present in the prestigious collection, such as that of the King of England, George IV and since a Century and a half in one of the most collections assembled during the 19th Century"

"This rare painting, the achievement of which is well documented, and which is in good state of conservation, of extreme historical and artistic importance is an essential element of the production of Rembrandt made at the time of the most virtuoso period of his career and unique inspiration in the iconography of *Porte étendard* which must be kept on the national territory.

Consequently, this work of art is of major interest for the national collection both historically and artistically and must be considered as a national treasure.

Declare that the Commission is in favor of the refusal of the export license requested."

Avis et communications

AVIS DIVERS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Avis n° 2019-02 de la Commission consultative des trésors nationaux

NOR : MICC1909624V

Saisie par le ministre de la culture, en application de l'article R. 111-11 du code du patrimoine ;

Vu le code du patrimoine, notamment ses articles L. 111-2, L. 111-4 et R. 111-11 ;

Vu la demande de certificat d'exportation déposée le 21 janvier 2019, relative à un tableau de Rembrandt, *Le Porte-drapeau* (dit aussi *Le Porte-étendard*), huile sur toile, signé et daté « Rembrandt f. 1636 »,

La Commission régulièrement convoquée et constituée, réunie le 20 mars 2019,

Après en avoir délibéré,

Considérant que le bien pour lequel le certificat d'exportation est demandé constitue un exceptionnel tableau de Rembrandt (1606-1669), représentant un porte-enseigne, et considéré comme l'une des œuvres les plus emblématiques de cet artiste majeur du xvii^e siècle ; que cette composition ambitieuse, réalisée en 1636, révèle la manière magistrale du peintre, alors âgé de trente ans et déjà parvenu à l'un des sommets de son art, ainsi que le démontrent certaines de ses autres productions connues de la même année, telles *Danaë* (conservée à Saint-Petersbourg) et *L'aveuglement de Sanson* (Francfort) ; que ce porte-étendard, représenté de profil à mi-corps et dévisageant fièrement le spectateur dans une attitude martiale, dont l'idée est peut-être empruntée à des gravures du xvi^e siècle, notamment d'Albrecht Dürer, Lucas de Leyde ou Hendrick Goltzius, illustre un type de figures chargées de fonctions symboliques, dont on connaît des portraits collectifs ou individuels ; que ce tableau, doté d'une grande force monumentale, créée en particulier par de vifs effets de clair-obscur, dans une gamme de couleurs dominée par les bruns, les ors et les gris, est sans doute moins un portrait, ou un autoportrait, comme certains l'ont pensé, qu'une figure de fantaisie, dépeinte avec une certaine distanciation ; qu'en fonction de ses qualités intrinsèques, cette toile a connu une renommée précoce, attestée par l'existence de nombreuses gravures et copies qui l'ont reproduite dès le xviii^e siècle, ainsi que par sa présence dans des collections prestigieuses, notamment celle du roi d'Angleterre, George IV, et par des mentions admiratives lors de ses passages dans des ventes publiques ; que cette œuvre, présente en France depuis plus d'un siècle et demi dans une des plus illustres collections constituées au xix^e siècle, est aussi l'une de celles qui ont été les moins vues au xx^e siècle, gagnant de ce fait une forme de notoriété supplémentaire ; que ce rare tableau, au parcours bien documenté et en bon état de conservation, d'une extrême importance artistique et historique, est une œuvre essentielle de la production de Rembrandt, issue de l'une des périodes les plus virtuoses de sa carrière, et une image unique dans l'iconographie des porte-étendards, qui doit être maintenue sur le territoire national ;

Qu'en conséquence, cette œuvre présente un intérêt majeur pour le patrimoine national du point de vue de l'histoire et de l'art et doit être considérée comme un trésor national ;

Emet un avis favorable au refus du certificat d'exportation demandé.

Pour la Commission :
Le président,
E. HONORAT

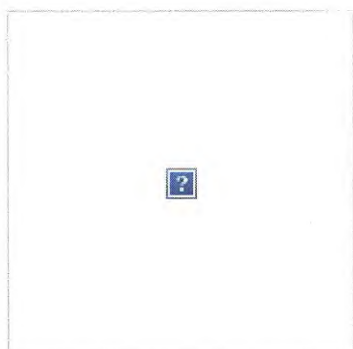
Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Cc: [REDACTED]
Onderwerp: RE: vertrouwelijk: plan voor project X
Datum: vrijdag 19 november 2021 16:26:31
Bijlagen: [image001.jpg](#)
[image002.png](#)
[image003.png](#)
[image004.png](#)
[image005.png](#)
[image951822.jpg](#)
[image786845.png](#)
[image950427.png](#)
[image713688.png](#)
[image211842.png](#)
[Het belang van de Vaandeldrager voor Nederland 19 november 2021.docx](#)

Beste [REDACTED]

Hierbij stuur ik je in antwoord op de tweede vraag een korte tekst. Komt dit tegemoet aan jullie wens?

Met hartelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Nederland: Land van Rembrandt***Het belang van Rembrandts Vaandeldrager voor Nederland***

Rebels en vol bravoure, zo schilderde Rembrandt zichzelf in 1636 als Vaandeldrager. Het werd zijn artistieke doorbraak die zou leiden naar De Nachtwacht. Rembrandt werd Rembrandt!

De Vaandeldrager van Rembrandt is een absoluut meesterwerk van één van 's werelds beroemdste kunstenaars en onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Nederland. Het is dan ook niet verbazingwekkend dat er al generaties lang van wordt gedroomd dit schilderij terug te laten keren naar ons land.

Vaandeldragers hadden een zeer belangrijke en gevaarlijke taak in de Tachtigjarige oorlog. Zij liepen voor de troepen uit in glanzende kledij en zwaaiend met het vaandel. Zij waren hét gezicht van de jonge republiek. De geboorte van Nederland werd een feit.

Tegenwoordig is de Nachtwacht het nationale icoon dat door miljoenen mensen jaarlijks wordt bewonderd. Als niemand zich 200 jaar geleden had ingezet de Nachtwacht veilig te stellen, hadden we deze nu niet gehad. Het zou fantastisch zijn als de Vaandeldrager en de Nachtwacht, beiden zo diep geworteld in onze geschiedenis, worden verenigd en blijvend te zien zijn voor iedereen.

Meesterwerken van Rembrandt komen niet meer op de markt. Nu doet zich dan toch de unieke kans voor dit topstuk van Rembrandt voor Nederland voor de eeuwigheid te verwerven. Hiervan zullen vele generaties na ons nog genieten.

November 2021

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Cc: [REDACTED]
Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.
Datum: vrijdag 19 november 2021 19:13:08
Bijlagen: [image001.png](#)

Dag allen,

Dank voor de opmerkingen van [REDACTED] en een korte reactie op [REDACTED] volgens mij is er vandaag weer veel en goed huiswerk gedaan en omdat het proces de komende dagen weleens om snelheid kan vragen is het wijs om de beide ministers deelgenoot te maken van de voortgang, en van eventuele nog openstaande vragen. En dat liever schriftelijk dan via andere informatiedragers. Ik zou daarom graag deze nota dit weekend bij onze minister afleveren, maar misschien moet we daar nog even over bellen [REDACTED]. Verder kreeg ik net van [REDACTED] het bericht dat de Vereniging Rembrandt al zijn 'vrije' middelen beschikbaar wil stellen voor de aankoop, en dat dit optelt tot 15 miljoen (RMA had 20 miljoen gevraagd). Zij stellen wel enkele voorwaarden: een gesprek met de minister van cultuur om te spreken over 'geven aan cultuur' en de zekerheid dat het aankoopfonds beschikbaar blijft voor aankopen en ook weer aangevuld wordt. Dit vanuit de gedachte dat de aanschaf van het doek niet ten koste mag gaan van toekomstige aankopen van kustobjecten.

Groeten, goed weekend en mochten er ontwikkelingen zijn dan meld ik mij,

[REDACTED]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag
 Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag
 T: +31 [REDACTED]
 M: +31 [REDACTED]
[\[REDACTED\]@minocw.nl](mailto:[REDACTED]@minocw.nl)
www.rijksoverheid.nl/ocw

Van: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT) [REDACTED]@minfin.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:54

Aan: [REDACTED] (IRF) <[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]
 <[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED] (BZ) <[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]
 [REDACTED] (IRF/OCWEZK) [REDACTED]@minfin.nl>

CC: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]
 [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]
 [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]
 [REDACTED]@minocw [REDACTED]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.

Allen,

Zoals aangekondigd door [REDACTED] hierbij mijn suggesties/opmerkingen voor de reactie aan de verkoper.

Groet [REDACTED]

Van: [REDACTED] (IRF) [REDACTED]@minfin.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:47

Aan: [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minfin.nl>; [redacted]@minfin.nl>;
[redacted]@minfin.nl>
CC: [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.

Beste [redacted]

Wij gaan nu geen aanvullende notitie naar de minister sturen. Mijn minister wil bij dit soort dingen ook dat wij ons huiswerk eerst voldoende doen. [redacted] reageert nog mbt de juridische vragen die nog verder moeten worden gebracht – voordat definitief tot een eventuele koop kan worden gesloten. Bijvoorbeeld rondom echtheid en wie nu de verkoper is (achter de Trust). Mochten we niet verder komen, dan zullen we het uiteraard aan onze minister voorleggen ter weging.

Groet [redacted]

Van: [redacted]@minocw.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:05

Aan: [redacted]@minfin.nl>; [redacted]
[redacted]@minfin.nl>; [redacted]@minfin.nl>;
[redacted]@minfin.nl>
CC: [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>

Onderwerp: FW: nota voor ministers over project x.

Urgentie: Hoog

Nogmaals, maar nu ook met [redacted] in het aan-veld.

Van: [redacted]

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:01

Aan: 's [redacted]@minfin.nl>; [redacted]
[redacted]@minfin.nl>; Sch [redacted]
[redacted]@minfin.nl>
CC: [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.

Urgentie: Hoog

Besten,

Met excuses voor verzending zo aan het eind van de vrijdagmiddag, stuur ik jullie hierbij op verzoek van [REDACTED] een voorstel voor aanvullende nota voor MFIN en MOCW. Dit naar aanleiding van de aanvullende informatie die we ontvingen van de zijde van de kopers en de vragen die daar weer uit voortvloeiden.

Graag ook aandacht voor de concepttekst voor een reactie namens FIN en OCW aan verkoper, die in bijlage 1 is opgenomen. Het RMA dringt erop aan dat vandaag nog een reactie uitgaat.

Van de FIN-collega's verneem ik graag of zij akkoord zijn met nota en reactie aan koper.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED]@minocw.nl>

Verzonden: donderdag 18 november 2021 00:00

Aan: [REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]@minfin.nl'

[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@minfin.nl' [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>

CC: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.

Dag allen,

Hierbij de nota en de q&a retour. Alle opmerkingen en suggesties zijn verwerkt, met uitzondering van de motivatie om de ministers te adviseren een koopovereenkomst te sluiten met ontbindende voorwaarden. Zouden [REDACTED] en [REDACTED] daar morgenochtend nog een paar regels voor kunnen aanleveren?

Groeten,

[REDACTED]

[REDACTED]
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag
Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag
T: +317 [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl
www.rijksoverheid.nl/ocw

Van: [REDACTED]

Verzonden: woensdag 17 november 2021 20:38

Aan: [REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]@minfin.nl'

[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@minfin.nl' <[REDACTED]@minfin.nl>

CC: [REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]@minocw.nl>

Onderwerp: RE: nota voor ministers over project x.

Dag allen,

Dank voor de goede nota! Ik heb tussen de bedrijven van de onderwijsbegroting door nog wat geredigeerd en aanvullingen gedaan, in de bijlagen de definitieve versies. Als [REDACTED] daarbij nog opmerkingen en aanvullingen heeft hoor of lees ik die graag. Het zou mooi zijn als we nota + bijlage vanavond of uiterlijk morgenochtend aan onze ministers kunnen sturen.

Groeten en een fijne avond,

[REDACTED]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag
Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag
T: + [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl
www.rijksoverheid.nl/ocw

Van: [REDACTED]@minocw.nl>

Verzonden: woensdag 17 november 2021 18:15

Aan: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minfin.nl'

[REDACTED]@minfin.nl>

CC: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>

Onderwerp: nota voor ministers over project x.

Dag [REDACTED] en [REDACTED]

Bij deze de nota die is onder hoge druk is samengesteld door bijdragen van medewerkers van Financiën, OCW en het Rijksmuseum. Financiën hecht er aan te melden dat hun jurist nog een keer goed naar het juridische deel van de nota moet kijken. De vraag is ook nog even of de q&a's nog als bijlage zullen worden toegevoegd. Dat zou dan de enige bijlage zijn.

Het voorstel is dat [REDACTED] deze nota *as is* naar [REDACTED] stuurt, simultaan dus met verzending aan [REDACTED]

Fijne avond allemaal.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

Senior beleidsmedewerker, [REDACTED]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap
Directie Erfgoed en Kunsten
Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag
Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

T +31 6 [redacted]
E [redacted]@minocw.nl
[redacted]
www.cultuursubsidie.nl

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

24 1 2022

From: [REDACTED]
Sent: vrijdag 19 november 2021 12:54
To: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Subject: RE: reactie op vragen over SPA
Attachments: NTB MFIN MOCW Voortgang Dossier Aankoop Vaandeldrager (aanvulling).docx

Importance: High
Follow Up Flag: Opvolgen
Flag Status: Completed

Bijgaand de aangekondigde aanvullende notitie.

~

Bij groen licht/na verwerking van eventuele opmerkingen, zal ik 'm ook naar betrokkenen bij FIN mailen.

~

Tekst voor de reactie zelf staat nog even op PM. Het leek me praktisch om eerst een eind te komen met de nota. Concepttekst reactie volgt zsm.

~

Groeten,

~

[REDACTED]

~

Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 19 november 2021 10:11
Aan: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>
CC: [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>
Onderwerp: RE: reactie op vragen over SPA

~

Dan zal ik nu snel die korte notitie opstellen, puttend uit de gisteren gezonden analyse en langs de lijn, [REDACTED] die jij vanochtend zond.

~

Groeten,

~

[REDACTED]

~

24 1 2022

Van: [REDACTED]@minocw.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 10:04

Aan: [REDACTED]@minocw.nl>

CC: [REDACTED]j@minocw.nl>; [REDACTED]minocw.nl> [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>

Onderwerp: Re: reactie op vragen over SPA

~

De reactie stellen we samen op, maar de nota is afgerond en al naar de ministers, dus dit zou een korte aanvullende notitie moeten zijn met één vraag: zijn deze antwoorden vanuit de koper voldoende en kunnen we door?~

Waarbij het overigens nog maar de vraag is of MFin te bereiken is [REDACTED]... ~Maar Ingrid heeft app-contact met hem.

~

Groet,~

[REDACTED]

~~~~~

[REDACTED]

[REDACTED]

~

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag

Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag

~

T:~+317 [REDACTED]

M:~+316 [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl

~

[www.rijksoverheid.nl/ocw](http://www.rijksoverheid.nl/ocw)

~

~

~



24 1 2022

Op 19 nov. 2021 om 09:50 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Ik neem aan dat deze info ook is gedeeld met Fin, moet het nog een plek krijgen in de nota waar M en MF overleg over hebben zodat ook MFin de korte reactie heeft?

~

[REDACTED]

[REDACTED]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag |

Postbus 16375, IPC 5600 | 2500 BJ | Den Haag

.....

tel: ~+31 [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]@minocw.nl

~

Op 19 nov. 2021 om 09:46 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Ha [REDACTED]

~

Dank voor al het zoekwerk. Wat mij betreft moet de politiek zich maar uitspreken over de constructie van de trust, want daar valt niets aan te veranderen. Ik vind het bijzonder dat 10.2.g. [REDACTED] in de SPA, maar kan leven met de aanvullende informatie, omdat anders dan bij M&O het doek al verschillende malen is gezien, waaronder in de tentoonstelling Rembrandt-Velasquez. Dus, inderdaad een korte reactie maken zou ik zeggen, die ik voor de volledigheid wel even wil delen met MOCW.

~

Groeten,

~

[REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPad

~

Op 19 nov. 2021 om 00:26 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Hoi [REDACTED]

~

Bij wijze van update stuur ik je onderstaande mail van [REDACTED] door. Er wordt verwacht dat we (1) uiterlijk morgen komen met een reactie op de nadere info die we gisteren van de verkopende partij ontvingen, en (2) uiterlijk volgende week dinsdag komen met een inhoudelijke reactie op de concept SAP agreement.

~

t.a.v. (1) heb ik getracht in bijgaand Word document zo nauwkeurig mogelijk een analyse van de informatie te maken. Morgen op basis van mijn analyse maar even snel schakelen met FIN en RMA over een mogelijke tekst voor een reactie?

~

Voor de volledigheid heb ik in deze mail ook de info zelf bijgesloten (incl. pdf's) die we (via RMA) van de verkopende partij ontvingen.

~

Groeten,

~

[REDACTED]

~

---

**Van:** [REDACTED] <[\[REDACTED\]@rijksmuseum.nl](mailto:[REDACTED]@rijksmuseum.nl)>

**Verzonden:** donderdag 18 november 2021 18:33

**Aan:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT)' <[\[REDACTED\]@minfin.nl](mailto:[REDACTED]@minfin.nl)>;

[REDACTED] <[\[REDACTED\]@minocw.nl](mailto:[REDACTED]@minocw.nl)>; [REDACTED]

[REDACTED] <[\[REDACTED\]@minocw.nl](mailto:[REDACTED]@minocw.nl)>

**CC:** [REDACTED] <[\[REDACTED\]@rijksmuseum.nl](mailto:[REDACTED]@rijksmuseum.nl)>

**Onderwerp:** RE: reactie op vragen over SPA

~

Beste allen,

~

Van [REDACTED] begreep ik dat jullie de informatie van de verkoper die ik gisteren heb doorgestuurd, in goede orde hebben ontvangen en vandaag zouden bespreken.

~

Zij vertelde mij verder dat de mail van de advocaat van de verkoper informatief was, maar daarnaast ook nieuwe vragen oproept. Van de zijde van onze directie kregen wij het dringende verzoek om nog deze week inhoudelijk op de mail van

24 1 2022

de verkoper te reageren en de aanvullende vragen aan hen voor te leggen. Ik zou [REDACTED], de advocaat van de verkoper, daarom graag willen kunnen mailen dat hij in de loop van morgen (vrijdag) een reactie kan verwachten. Kunnen jullie mij laten weten of ik hem dat kan bevestigen?

~

Daarnaast gaf de directie aan dat de verkoper op een inhoudelijke reactie op de koopovereenkomst zit te wachten, zeker nu het over enkele dagen 24 november is en de verkoper eigenlijk voor die datum overeenstemming had willen hebben en op 25 november een nieuwe exportvergunning wil aanvragen. In dat kader verzoekt de directie om uiterlijk 23 november a.s. inhoudelijk te reageren. Dit is de dag dat er ook weer een centraal overleg met [REDACTED] en mij erbij plaatsvindt en het zou daar kunnen worden besproken en daarna worden verstuurd.

~

Alvast veel dank voor jullie medewerking! Graag verneem ik van jullie.

~

Met hartelijke groet,

~

[REDACTED]

~

~

[REDACTED]

[REDACTED]

Tel. 020 - [REDACTED] / 06 [REDACTED]

~

~

~

~

Ook~in~het~Rijksmuseum:

Document~Nederland~2021:~Afstand.~Henk~Wildschut~fotografeert~corona

~

~



---

**Van:** [REDACTED]  
**Verzonden:** zaterdag 20 november 2021 13:15  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl' <[REDACTED]@minocw.nl>  
**Onderwerp:** Aanvullende informatie aankoop

Dag Ingrid,

Aangezien de ontwikkelingen rond de aanschaf van De Vaandeldrager snel kunnen gaan volgende week stuur ik je hierbij een nota met aanvullende informatie over de voortgang. We

vorderen, maar er staan nog enkele punten open rond het aankoopcontract, zie de nota.

Verder kreeg ik van [REDACTED] het bericht dat de Vereniging Rembrandt al zijn 'vrije' middelen beschikbaar wil stellen voor de aankoop, en dat dit optelt tot 15 miljoen (RMA had 20 miljoen gevraagd). Zij stellen wel enkele voorwaarden: een gesprek met de minister van Cultuur om te spreken over 'geven aan cultuur' en de zekerheid dat het aankoopfonds beschikbaar blijft voor aankopen en ook weer aangevuld wordt. Dit vanuit de gedachte dat de aanschaf van het doek niet ten koste mag gaan van toekomstige aankopen van kunstobjecten. Het aanvullen van het aankoopfonds en het tempo daarvan vraagt een politiek besluit en het lijkt erop dat de Vereniging Rembrandt die toezegging onmiddellijk wil hebben, ik weet daarom niet helemaal zeker of [REDACTED] 11.1 [REDACTED]

[REDACTED]. Hoe dan ook, met deze bijdrage wordt het bedrag dat van de staat moet komen wat hoger (bij een aankoopprijs van 175 miljoen is dan 150 miljoen uit de staatskas nodig). Ook liet [REDACTED] weten dat zijn beeld is dat de verkoper uiterlijk begin van de week wil weten of de koop gesloten kan gaan worden.

In overleg met [REDACTED] van Financiën ontvang jij nu alleen deze nota, zij willen hun minister pas informeren als alle vragen vanuit de verkoper naar tevredenheid zijn beantwoord, en vinden de huidige antwoorden nog onvoldoende (meer duidelijkheid over de trust is voor hen gewenst). Hij is bovendien niet of nauwelijks bereikbaar vanwege de formatie. Maar mochten jullie dit weekend wel contact hebben, dan leek het mij en de collega van Financiën goed dat jij op de hoogte bent van de voortgang.

Groet en een goed weekend,

[REDACTED]

---

[REDACTED]  
[REDACTED]  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag  
Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag  
T: +31 [REDACTED]  
M: +31 [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl  
[www.rijksoverheid.nl/ocw](http://www.rijksoverheid.nl/ocw)

<NTB MFIN MOCW Voortgang Dossier Aankoop Vaandeldrager  
(aanvulling).docx.awsec>

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: overleg morgen  
**Datum:** maandag 22 november 2021 16:07:58  
**Bijlagen:** [image001.jpg](#)  
[image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[image004.png](#)  
[image005.png](#)

Dag [REDACTED] en [REDACTED]

Fijn dat jullie erbij kunnen zijn. Momenteel wordt nog gewerkt aan de SPA. [REDACTED] zal die nasturen. Morgen bespreken we het stuk in het overleg van 11.30u.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

**Van:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

**Verzonden:** maandag 22 november 2021 15:54

**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** Re: overleg morgen

Beste [REDACTED]

Dank voor je bericht. Ik kan ook aansluiten bij het overleg van 11.30 uur. Is er na vorige week nog een nieuwe versie van de SPA met opmerkingen gekomen die wij ter voorbereiding zouden kunnen krijgen?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:

[Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona](#)



Please think before you print

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>

**Verzonden:** maandag 22 november 2021 15:47

**Aan:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** overleg morgen



Beste [redacted] en [redacted]

Morgen bespreken de ministers het Rembrandtdossier om 13.30u.

Voorafgaand stond al een overleg gepland met [redacted] (dat normaal op woensdag is), en het werkoverleg om 10 uur.

Drie overleggen lijkt ons wat overdreven. Vandaar dat we het overleg van 10 uur laten vervallen.

Zijn jullie in staat om aan te sluiten bij het overleg van 11.30u? Het belangrijkste agendapunt zal zijn de voorbereiding op het gesprek van de beide ministers, waarbij vooral het concept SPA nog wat punten van aandacht zal hebben.

Ik vraag [redacted] om jullie uit te nodigen voor het overleg van 11.30u. Hopelijk kunnen jullie aansluiten.

Hartelijke groet,

[redacted]

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: overleg morgen  
**Datum:** maandag 22 november 2021 15:52:44  
**Bijlagen:** [image132692.jpg](#)  
[image427995.png](#)  
[image932713.png](#)  
[image515271.png](#)  
[image611721.png](#)

---

Beste [REDACTED]

Dank voor je bericht. Ik kan er om 11.30 uur bij zijn. Zijn er behalve de SPA al punten waarop wij ons kunnen voorbereiden?

Met hartelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



**Please think before you print**

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>

**Verzonden:** maandag 22 november 2021 15:48

**Aan:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** overleg morgen

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

Morgen bespreken de ministers het Rembrandtdossier om 13.30u. Voorafgaand stond al een overleg gepland met [REDACTED] (dat normaal op woensdag is), en het werkoverleg om 10 uur. Drie overleggen lijkt ons wat overdreven. Vandaar dat we het overleg van 10 uur laten vervallen. Zijn jullie in staat om aan te sluiten bij het overleg van 11.30u? Het belangrijkste agendapunt zal zijn de voorbereiding op het gesprek van de beide ministers, waarbij vooral het concept SPA nog wat punten van aandacht zal hebben.

Ik vraag [REDACTED] om jullie uit te nodigen voor het overleg van 11.30u.  
Hopelijk kunnen jullie aansluiten.

Hartelijke groet,

[REDACTED]



**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT) [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: reactie op vragen over SPA  
**Datum:** maandag 22 november 2021 18:48:30  
**Bijlagen:** [image001.jpg](#)  
[image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[image004.png](#)  
[image005.png](#)  
[image006.jpg](#)  
[image900119.jpg](#)  
[image562710.png](#)  
[image568154.png](#)  
[image894350.png](#)  
[image991276.png](#)

---

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

En nog een aanvulling die ik zojuist uit [REDACTED] ontving.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Dear [REDACTED]

Further to my e-mail earlier today, I have now received supporting documents evidencing that:

- [REDACTED]  
[REDACTED]
- [REDACTED]  
[REDACTED]
- [REDACTED]  
[REDACTED]

Regards,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Van: [REDACTED]

Verzonden: maandag 22 november 2021 15:28

Aan: [REDACTED]@minocw.nl>

CC: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT) [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

Onderwerp: RE: reactie op vragen over SPA

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

Onderstaand de reactie op jullie tweede punt die ik zojuist van de advocaat van de verkoper ontvang.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Dear [REDACTED]

I am in reply to the second question from the Ministries which you relayed on Sunday.

10.2.e./10.2.g. [REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

10.2.e./10.2.g.

Regards,

---

**Van:** [redacted] <[redacted]@rijksmuseum.nl>

**Verzonden:** zondag 21 november 2021 14:53

**Aan:** [redacted] <[redacted]@minocw.nl>

**CC:** [redacted] (DJZ/PRIVAAT) <[redacted]@minfin.nl>; [redacted] <[redacted]@minocw.nl>; [redacted] <[redacted]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** Re: reactie op vragen over SPA

Beste [redacted] en [redacted]

Veel dank voor de reactie die ik heb doorgestuurd aan de vertegenwoordiger van de verkoper.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[Outlook voor iOS](#) downloaden

---

**Van:** [redacted] <[redacted]@minocw.nl>

**Verzonden:** Sunday, November 21, 2021 1:49:32 PM

**Aan:** [redacted] <[redacted]@rijksmuseum.nl>

**CC:** [redacted] (DJZ/PRIVAAT) <[redacted]@minfin.nl>; [redacted] <[redacted]@minocw.nl>; [redacted] <[redacted]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** RE: reactie op vragen over SPA

Beste [redacted]

Dankjewel voor jullie blik op de tekst en de nuttige suggestie. In onderstaande nieuwe versie heb ik die verwerkt, alsmede een aantal andere door [redacted] voorgestelde wijzigingen doorgevoerd. Zouden jullie deze nieuwe tekst aan de verkopende partij willen zenden?

Met vriendelijke groet,

[redacted]

With thanks for the information and documents received on November 17<sup>th</sup> through the intermediary of the Rijksmuseum, the Dutch Ministries of Finance and Education, Culture and Science hereby give their joint reaction:

Regarding points 1 and 3, we would like to emphasize that we do not question the



expertise of the French special commission nor of those that have contributed, in any way, to the noteworthy availability of the WOA for the Rembrandt-Velasquez exhibition. Nevertheless, for reasons of, inter alia, parliamentary accountability it's important for the Dutch state, as mentioned in the request for information of November 17<sup>th</sup>, that unconditionally guarantees are given regarding the authenticity of the WOA, and that can be established, without a doubt, that the seller is the rightful owner of the WOA and has legally obtained the WOA. It is in this context, that further clarifications on some of the information submitted are needed:

- In the reaction of Seller it is stated that, on the subject of authenticity, he is prepared to give the representation and warranties stipulated in the draft agreement. As we understand it, Seller refers to the specific clause in the *original* draft agreement, i.e. the warranty that 10.2.g.

Is this correct? To prevent misunderstanding: we need an *unconditional* warranty from the Seller, 10.2.g. that the WOA is an authentic painting by Rembrandt.

- In the agreement, 10.2.g. is named as a party and as Seller. The letter of the transfer by Baron Elie de Rothschild to the trust is countersigned by the then trustees - not being 10.2.g. Can you provide us with (1) documentation showing that all rights and obligations have passed on to 10.2.g., as well as (2) all relevant information on any former trustee appointed in between, and (3) the names of the ultimate beneficiaries of the trust? Furthermore, we need proof that the trustee is acting within the limits of the current Trust Agreement. Lastly, could you clarify why in the draft agreement it is stated that 10.2.g.

Van: [redacted]@rijksmuseum.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:47

Aan: [redacted]@minocw.nl>

CC: [redacted] (DJZ/PRIVAAT) [redacted]@minfin.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl>

Onderwerp: RE: reactie op vragen over SPA

Beste [redacted]

Veel dank voor je snelle reactie. [redacted] en ik hebben naar de concepttekst gekeken en wij dachten dat het misschien goed zou zijn om in de een na laatste regel 10.2.g.

We wachten jullie nadere berichten af.

Met vriendelijke groet,

[redacted]



Ook in het Rijksmuseum:

[Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona](#)



Please think before you print

Van: [REDACTED]@minocw.nl>

Verzonden: vrijdag 19 november 2021 17:22

Aan: [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

CC: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT)@minfin.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

Onderwerp: RE: reactie op vragen over SPA

Beste [REDACTED]


De aangeleverde informatie en de vragen die daaruit voortvloeien zijn op dit moment nog onderwerp van afstemming.

Parallel stuur ik je wel alvast de concepttekst voor een reactie (zie hieronder), zodat je al mee kunt lezen en evt. opmerkingen kunt doorgeven. NB de bedoeling is om reactietekst voor te leggen aan beide ministers, dus moment van verzending naar verkoper van welke uiteindelijke tekst dan ook zal echt afhankelijk zijn van wanneer zij in de gelegenheid zijn geweest om ernaar te kijken.

Vriendelijke groet,

[REDACTED]

11.1 (concept)



Van: [redacted]@rijksmuseum.nl>  
Verzonden: vrijdag 19 november 2021 16:44  
Aan: [redacted]@minocw.nl>  
CC: [redacted] DJZ/PRIVAAT) [redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl>  
Onderwerp: RE: reactie op vragen over SPA

Beste [redacted]

Veel dank voor je reactie. Kun je me al aangeven of het lukt om vandaag met een reactie komen?

Met hartelijke groet,

[redacted]



Ook in het Rijksmuseum:

[Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona](#)



Please think before you print

Van: [redacted]@minocw.nl>  
Verzonden: vrijdag 19 november 2021 00:35  
Aan: [redacted]@rijksmuseum.nl>  
CC: [redacted] (DJZ/PRIVAAT) <[redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl>  
Onderwerp: Re: reactie op vragen over SPA

Beste [redacted]

Met name een reactie morgen richting verkopende partij vraagt om nog wat interne afstemming - binnen OCW, maar ook tussen OCW en FIN, kan ik me zo voorstellen. We komen er morgen zo spoedig mogelijk bij je op terug.

Vriendelijke groet,

[redacted]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 18 nov. 2021 om 18:33 heeft [redacted]  
[redacted]@rijksmuseum.nl> het volgende geschreven:

Beste allen,

Van [redacted] begreep ik dat jullie de informatie van de verkoper die ik gisteren heb



doorgestuurd, in goede orde hebben ontvangen en vandaag zouden bespreken.

Zij vertelde mij verder dat de mail van de advocaat van de verkoper informatief was, maar daarnaast ook nieuwe vragen oproept. Van de zijde van onze directie kregen wij het dringende verzoek om nog deze week inhoudelijk op de mail van de verkoper te reageren en de aanvullende vragen aan hen voor te leggen. Ik zou [REDACTED], de advocaat van de verkoper, daarom graag willen kunnen mailen dat hij in de loop van morgen (vrijdag) een reactie kan verwachten. Kunnen jullie mij laten weten of ik hem dat kan bevestigen?

Daarnaast gaf de directie aan dat de verkoper op een inhoudelijke reactie op de koopovereenkomst zit te wachten, zeker nu het over enkele dagen 24 november is en de verkoper eigenlijk voor die datum overeenstemming had willen hebben en op 25 november een nieuwe exportvergunning wil aanvragen. In dat kader verzoekt de directie om uiterlijk 23 november a.s. inhoudelijk te reageren. Dit is de dag dat er ook weer een centraal overleg met [REDACTED] en mij erbij plaatsvindt en het zou daar kunnen worden besproken en daarna worden verstuurd.

Alvast veel dank voor jullie medewerking! Graag verneem ik van jullie.

Met hartelijke groet,

[REDACTED]

[REDACTED]

Tel. 020 - [REDACTED]

—

Ook in het Rijksmuseum:

[Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona](#)

— x x x —

Please think before you print

**From:** [REDACTED]  
**Sent:** dinsdag 23 november 2021 09:33  
**To:** [REDACTED]  
**CC:** [REDACTED]  
**Subject:** Re: stukken voor overleg 23nov21 om 11.30u  
**Attachments:** Sale and Purchase agreement versie 2021-11-23 track changes.docx; Sale and Purchase agreement versie 2021-11-23 schoon.docx

**Follow Up Flag:** Opvolgen  
**Flag Status:** Completed

Ha [REDACTED]

Ik zou deze versie bij de stukken in IBabs zetten, dan kunnen wij tijdens het overleg met hen alleen stilstaan bij de wijzigingen die we nog willen aanbrengen. Maar dan weten ze in ieder geval dat er een bijna definitieve versie van de SPA is.

Groeten,  
 [REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPad

Op 23 nov. 2021 om 08:25 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Goedemorgen, [REDACTED]  
 Wil je deze versie van de SPA richting ministers sturen, of de versie die ontstaat na ons overleg van 11.30?  
 Hartelijke groet,  
 [REDACTED]  
 ~  
 ~

---

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 23 november 2021 01:45  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>;  
 [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]  
 [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]  
 [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minfin.nl'  
 [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@minfin.nl' [REDACTED]@minfin.nl> [REDACTED]  
 [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED] (DIZ/PRIVAAT)  
 <[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]  
 [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** RE: stukken voor overleg 23nov21 om 11.30u

~  
 ~

Beste allen,

~

Hierbij de nazending die door [REDACTED] in het vooruitzicht was gesteld. Deze nieuwe conceptversie van de OVK heb ik overigens nog niet met [REDACTED] door kunnen nemen. Mede

24 1 2022

onder voorbehoud dus van haar inzichten. Daarnaast is de formulering van een aantal bepalingen (in elk geval de artikelen 2.4, 3, 4 en 7) nog afhankelijk van hetgeen we daaromtrent wenselijk achten. Het gaat hoofdzakelijk om kwesties van meer uitvoerende aard (levering, betaling, inspectie, verzekering etc.) ten aanzien waarvan we zo veel mogelijk willen aansluiten bij het contract 'Maerten', zij het dat de huidige omstandigheden toch~ zodanig verschillen met die van 2015, dat er nog wat specifieke keuzes nodig zijn.

~

Met vriendelijke groet,

~

~

~

Van: [redacted]@minocw.nl>

Verzonden: maandag 22 november 2021 16:16

Aan: [redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]

[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]

[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]

[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minfin.nl'

[redacted]@minfin.nl>; [redacted]@minfin.nl' [redacted]@minfin.nl>; [redacted]

[redacted] (BZ) [redacted]@minfin.nl>; [redacted] (DJZ/PRIVAAT)

[redacted]@minfin.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl>; [redacted]

[redacted]@rijksmuseum.nl>

Onderwerp: stukken voor overleg 23nov21 om 11.30u

~

~

Beste Allen,

~

Graag stuur ik jullie bij deze de stukken voor het overleg van morgen 23 november 2021 om 11.30u. Het overleg van morgenochtend 10.00u komt te vervallen.

Het concept SPA is nog een werk in wording. Zodra het kan, wordt het nagestuurd.

Morgenochtend zullen [redacted] en [redacted] hier mondeling toelichting op geven en kunnen we eventuele laatste knopen doorhakken. Dat is het belangrijkste onderwerp morgenochtend.

~

Om 13.30u hebben vervolgens MOCW en MFIN het overleg waar [redacted] afgelopen zondag over mailde.

~

Hartelijke groet,

~

~

~

~

Senior beleidsmedewerker, [redacted]

[redacted]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en

Wetenschap

Directie Erfgoed en Kunsten

Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag

Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

T +31 [redacted]

E [redacted]@minocw.nl

Ik werk maandag tot en met donderdag

[www.cultuursubsidie.nl](http://www.cultuursubsidie.nl)

~

~

~

~

~

~



24 1 2022

~  
~  
~  
~  
~  
~  
~

<< Bestand: agenda Rembrandt 23nov21.docx >>~ << Bestand: Verslag Rembrandt 17nov21.docx >>~ <<  
Bestand: NTB MFIN MOCW Rembrandt definitief.docx >>~ << Bestand: NTB MFIN MOCW Voortgang Dossier  
Aankoop Vaandeldrager (aanvulling).docx >>~ << Bestand: qa's aankoop Rembrandt definitief.docx >>  
~

**Erfgoed en Kunsten**

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.rijksoverheid.nl

**Contactpersoon**

██████████  
██████████  
██████████@minocw.nl

**Datum**  
22 november 2021

**Nummer**

# agenda

Ambtelijk overleg FIN en OCW

---

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Omschrijving               | Project X                   |
| Vergaderdatum en -tijdstip | 23 november 2021, 11.30 uur |
| Vergaderzaal               | Webex                       |

---

**1. Verslag en actiepunten 17nov21**  
(zie verslag en actiepuntenlijst in bijlage)

**2. Afstemming Parlement**

**3. Afstemming Frankrijk**

**4. Uitwerking Financieel**

(ontwikkelingen sinds overleg 17nov21)

- Vereniging Rembrandt stelt € 15 miljoen (ipv € 20 miljoen) beschikbaar en stelt eisen over aanvulling Aankoopfonds.
- Financiële aspecten (incl. aanvullen Aankoopfonds) zijn onderwerp op formatietafel.

**5. Uitwerking Juridisch**

(ontwikkelingen sinds overleg 17nov21)

- MFIN en MOCW overleggen 23nov21, ondersteund door ██████████ ██████████ ██████████ en ██████████, waarbij besluit wordt genomen over voorlopig SPA. (zie bijlage)
- Er kwam een signaal dat verkoper vóór 24nov21 duidelijkheid wilde over aankoop door NL. Er is zondag 21nov21 een reactie via RMA naar verkoper gegaan mbt de concept SPA waaruit blijkt hoe serieus we zijn en dat we snel tot aankoop over willen gaan. Daarin uitleg waarom we authenticiteit in contract willen zien en duidelijkheid over wie koper is (verantwoording richting parlement)

**6. Proces en Tijdlijn**

**7. Communicatiestrategie**

**8. Werkafspraken**

**Actiepuntenlijst 17nov21**
**Erfgoed en Kunsten**
**Datum**  
 22 november 2021  
**nummer**

| Nr | Wie  | Wat                                                                                                                            | Wanneer af |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2a |      | MOCW heeft contact met fractievoorzitter VVD                                                                                   |            |
| 2b |      | Tijddlijn afstemming TK                                                                                                        |            |
| 2c |      | RMA om introductieplan schilderij aan NL.                                                                                      | reeds      |
| 3a | MOCW | Afstm. met AZ over diplomatieke insp. FR                                                                                       |            |
| 3b | MOCW | werkbezoek M.OCW aan Frankrijk                                                                                                 | reeds      |
| 3c |      | Uitzoeken of het een optie is om samen met FR te kopen.                                                                        | reeds      |
| 3d |      | In overleg met NL ambassadeur en AZ bepalen of en wanneer officieel contact met Frankrijk het beste kan plaatsvinden.          |            |
| 4a |      | lijst financieringsbronnen                                                                                                     |            |
| 4b |      | RMA vragen naar onderbouwing prijs                                                                                             | reeds      |
| 5a |      | juridisch stappenplan                                                                                                          |            |
| 5b |      | Voorlopig koopcontract                                                                                                         |            |
| 5c |      | Juristen OCW, FIN en RMA werken deze week (wk 45) nog aan het koopcontract                                                     |            |
| 5d |      | RMA uitnodigen voor overleggen                                                                                                 | Reeds      |
| 5e |      | COA bij RMA opvragen                                                                                                           | Reeds      |
| 5f |      | OCW archief voor jurist OCW ontsluiten                                                                                         | Reeds      |
| 5g |      | RMA doet navraag bij de verkoper over onderbouwing 24 nov als richtdatum                                                       | Reeds      |
| 5h |      | RMA bespreekt bij directie of zij tussenpersoon blijven richting verkoper, of dat de staat rechtstreeks gesprekspersoon wordt. |            |
|    |      | 6a + b + c dubbelen met 2b, 3b en 2a.                                                                                          |            |
| 7a |      | Woordvoeringslijn wens tot aankoop                                                                                             | Reeds      |
| 7b |      | Spreeklijn en q&a's afstemmen met COM en in nota richting ministers.                                                           | Reeds      |
| 8a |      | Kennismakingsoverleg FIN met RMA                                                                                               | reeds      |
| 8b |      | Hotspot in proza                                                                                                               | reeds      |

**Erfgoed en Kunsten**

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.rijksoverheid.nl

**Contactpersoon**

[Redacted]  
[Redacted]

E [Redacted]@minocw.nl

**Datum**

17 november 2021

**Nummer**

# Verslag

ambtelijk overleg OCW en FIN

---

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Omschrijving               | Project X                   |
| Vergaderdatum en -tijdstip | 17 november 2021, 10.30 uur |
| Vergaderzaal               | Webex                       |

---

**1. Verslag en actiepunten 10nov21**

- Verslag 10nov21 wordt vastgesteld.

**2. Afstemming Parlement**

- Stand van zaken is gelijk aan vorige week: wel al contact met sleutelmensen in parlement, maar geen verdere actie tot er een voorlopig koopcontract is.

**3. Afstemming Frankrijk**

- MOCW heeft vorige week overleg gevoerd met NL ambassadeur in Frankrijk. Informeel wordt bevestigd dat Frankrijk niet gaat kopen, en welwillend staat tegenover koop door NL.
- Verkoper is 10.2.g. [Redacted]  
[Redacted]
- Met AZ moet worden afgestemd of en hoe het contact met Frankrijk het beste kan lopen, voorlopig bouwen we voort op de afspraken die in 2018 zijn gemaakt en die uitgaan van contact tussen de ministers van Cultuur. De NL ambassadeur onderhoudt contact met MOCW over de timing daarvan.
- Er is onderzocht of we het werk in gezamenlijkheid kunnen kopen. Dat is niet het geval: Franse wetgeving verbiedt gedeeld Frans staatsbezit. Wel zou eventueel gekozen kunnen worden voor een aparte entiteit waar het schilderij in kan worden ondergebracht en waar NL en FR voor elk 50% in deelnemen. Dat is een langdurig en ingewikkeld proces en verdient niet de voorkeur. Het is alleen optie als Frankrijk alsnog aangeeft: samen kopen.

**Actiepunt bij 3: Afstemming Frankrijk**

3.d. In overleg met NL ambassadeur en AZ bepalen of en wanneer officieel contact met Frankrijk het beste kan plaatsvinden.



#### 4. Uitwerking Financieel

- Het lijstje financieringsbronnen is aangepast, private en publieke bronnen zijn uit elkaar gehaald.
- Het is belangrijk dat de lijst een gezamenlijk voorstel is van FIN en OCW
- Dekkingsvragen: we werken niet met bandbreedtes maar met pm. Bij de opmerkingen beschrijven we de verschillende opties, op basis daarvan kunnen de ministers een besluit nemen.
- Er zitten enkele dekkingsvoorstellen in vanuit FIN die reeds technisch waren uitgewerkt in het kader van een ombuigingenlijst.
- De richtprijs wordt toegevoegd, dat wordt een bandbreedte van € 165 - € 175 miljoen.
- Aan RMA wordt onderbouwing gevraagd voor de nieuwe prijsstelling.

Erfgoed en Kunsten

Datum

17 november 2021

nummer

#### Actiepunt bij 4: Uitwerking financieel

4b. RMA vragen om goede onderbouwing prijsverschil COA en huidige vraagprijs.

#### 5. Uitwerking Juridisch

- FIN, OCW en RMA hebben afgelopen week start gemaakt met een concept koopovereenkomst.
- Er is een beeld van wat er nog moet gebeuren.
  - o Een verschil met het aankoopcontract van Marten is dat er nog geen geld is en geen exportvergunning.
  - o Belangrijk om in het koopcontract de ontbindende voorwaarde van parlementaire goedkeuring te noemen, wel nadenken over definie moment: een besluit van het parlement of een periode met einddatum bepalen?
  - o 10.2.g. [REDACTED]
  - o Uitwerking van de levering, betaling en overdracht is nog in bespreking.
- Verkoper vraagt om zekerheid. Wij zullen (via RMA) het signaal laten geven dat we serieus werk maken van de aankoop.
- Onduidelijk is wanneer de 30maandentermijn is afgelopen. Daarom willen we van verkoper onderbouwing over waarom van 24 november wordt uitgegaan. Volgens A&O kan namelijk momenteel ook al een exportvergunning aangevraagd worden.
- In de nota richting MOCW en MFIN wordt gevraagd of voorkeur wordt gegeven aan ontbindende of opschortende voorwaarden. Ontbindende voorwaarden is ons advies.

#### Actiepunten bij 5: uitwerking juridisch

5.g. RMA doet navraag bij de verkoper over onderbouwing 24 nov als richtdatum.

5.h. RMA bespreekt bij directie of zij tussenpersoon blijven richting verkoper, of dat de staat rechtstreeks gesprekspersoon wordt.

#### 6. Proces en Tijdlijn

#### 7. Communicatiestrategie

Kern van het communicatieplan van het Rijksmuseum is: het werk wordt breed getoond, en er is een link met educatie.

Aandachtspunt is de samenwerking met Het Louvre.

Algemeen gevoeld wordt dat het plan vooral de kenner aanspreekt, mensen die verstand hebben van kunst en erfgoed, terwijl breder draagvlak in de samenleving van belang is. Er zou naar een element gezocht moeten worden wat veel mensen aanspreekt, iets dat ze het werk in hun harten doet sluiten. Afgeraden wordt om de link te leggen met zorg of veiligheid. Er moet wel op korte termijn een spreeklijn komen voor ministers, voor het geval het uitlekt of er anderszins aandacht komt voor het dossier.

Erfgoed en Kunsten

Datum

17 november 2021

nummer

### Actiepunt bij 7: Communicatiestrategie

7.b. Spreeklijn en q&a's afstemmen met COM en in nota richting ministers.

### 8. Werkafspraken

#### Actiepuntenlijst 17nov21

| Nr | Wie  | Wat                                                                                                                            | Wanneer af |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2a | L    | MOCW heeft contact met fractievoorzitter VVD                                                                                   |            |
| 2b |      | Tijdslijn afstemming TK                                                                                                        |            |
| 2c |      | RMA om introductieplan schilderkunst aan NL                                                                                    | reeds      |
| 3a | MOCW | Afstm. met AZ over diplomatieke insp. FR                                                                                       |            |
| 3b | MOCW | werdbezoek MOCW aan Frankrijk                                                                                                  | reeds      |
| 3c | L    | Uitzoeken of het een optie is om samen met FR te kopen                                                                         | reeds      |
| 3d |      | In overleg met NL ambassadeur en AZ bepalen of en wanneer officieel contact met Frankrijk het beste kan plaatsvinden.          |            |
| 4a |      | lijst financieringsbronnen                                                                                                     |            |
| 4b |      | RMA vragen naar onderbouwing prijs                                                                                             | reeds      |
| 5a |      | juridisch stappenplan                                                                                                          |            |
| 5b |      | Voorlopig koopcontract                                                                                                         |            |
| 5c |      | Juristen OCW, FIN en RMA werken deze week (wk 45) nog aan het koopcontract                                                     |            |
| 5d |      | RMA uitnodigen voor overleggen                                                                                                 | Reeds      |
| 5e |      | COA bij RMA opvragen                                                                                                           | Reeds      |
| 5f |      | OCW archief voor jurist OCW ontsluiten                                                                                         | Reeds      |
| 5g |      | RMA doet navraag bij de verkoper over onderbouwing 24 nov als richtdatum                                                       | Reeds      |
| 5h |      | RMA bespreekt bij directie of zij tussenpersoon blijven richting verkoper, of dat de staat rechtstreeks gesprekspersoon wordt. |            |
|    |      | 6a + b + c dubbel met 2b, 3b en 2a.                                                                                            |            |
| 7a |      | Woordvoeringslijn wens tot aankoop                                                                                             | Reeds      |
| 7b |      | Spreeklijn en q&a's afstemmen met COM en in nota richting ministers.                                                           | Reeds      |
| 8a |      | Kennismakingsoverleg FIN met RMA                                                                                               | reeds      |
| 8b |      | Hotspot in proza                                                                                                               | reeds      |

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]@minfin.nl; [REDACTED]  
**Onderwerp:** SPA  
**Datum:** donderdag 25 november 2021 11:27:48  
**Bijlagen:** [image150905.jpg](#)  
[image902767.png](#)  
[image176855.png](#)  
[image517846.png](#)  
[image203880.png](#)

Beste [REDACTED]

Omdat het nog niet gelukt is elkaar te spreken, stuur ik per mail enkele opmerkingen over de laatste versie van de SPA die je op 23 november jl. aan ons hebt gestuurd:

#### Overweging 9

10.2.g. [REDACTED]

Formeel zal de wijziging van de datum juist zijn, maar de verkoper heeft telkenmale 24 November gecommuniceerd. 10.2.g. [REDACTED]

[REDACTED] Dit geldt ook voor de datum in artikel 5.3.

#### Artikel 2.3

10.2.g. [REDACTED]

Vraag mbt de geel gearceerde toevoeging: wat wordt hiermee bedoeld, hoe moet dit worden gelezen? Dat het aankoopbedrag dat daadwerkelijk wordt betaald minder kan zijn doordat er taxes e.d. van het te betalen bedrag worden ingehouden? (dat zal de verkoper niet accepteren)

#### Artikel 5.5 sub a)

10.2.g. [REDACTED]

Het is ons niet helemaal duidelijk wat hiermee wordt bedoeld. Is dit een verwijzing naar de conditions onder 6.1.a? Want dan zou ik daarnaar verwijzen en dezelfde bewoordingen aanhouden zoals in dat voorbehoud is opgenomen. 10.2.g. [REDACTED]

#### Artikel 9 Exclusivity

10.2.g. [REDACTED]

Je schrijft dat deze bepaling irrelevant lijkt wanneer de OVK wordt gesloten buiten de termijn waarbinnen de Franse Staat het recht heeft een bod uit te brengen

10.2.g. [REDACTED]

[REDACTED]

## Artikel 10.5 Previous Agreements

10.2.g. [REDACTED]  
[REDACTED]

Dit laatste kan in feite niet worden overeengekomen omdat 10.2.g. [REDACTED]  
[REDACTED]

Tot zover de opmerkingen. Zoals [REDACTED] al liet weten horen we graag als we ergens iets in kunnen betekenen.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Stichting Het Rijksmuseum

[REDACTED]  
[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print



Van: [REDACTED]  
 Aan: [REDACTED]  
 Cc: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT); [REDACTED]  
 Onderwerp: Re: reactie op vragen over SPA  
 Datum: zondag 28 november 2021 10:14:20  
 Bijlagen: [image583289.jpg](#)  
[image256702.png](#)  
[image231152.png](#)  
[image531281.png](#)  
[image951617.png](#)

Beste [REDACTED]

Dank voor je bericht. We spreken elkaar bij het overleg morgenmiddag waarvoor [REDACTED] en ik ook zijn uitgenodigd.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

[Outlook voor iOS](#) downloaden



Ook in het Rijksmuseum:

Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

Van: [REDACTED]@minocw.nl>

Verzonden: Saturday, November 27, 2021 8:59:58 PM

Aan: [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

CC: [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT) [REDACTED]@minfin.nl> [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>

Onderwerp: Re: reactie op vragen over SPA

Beste [REDACTED]

Excuses dat ik er nog niet aan toe was gekomen om op deze en je eerdere mail van deze week te reageren. Bij dezen alsnog. Veel dank voor de forwards. Ik heb de reacties van [REDACTED] meegenomen in de voorbereiding voor [REDACTED] voor het gesprek dat zij en [REDACTED] afgelopen donderdag hadden met [REDACTED]. Van dat gesprek heb ik nog geen terugkoppeling ontvangen. Volgt wellicht a.s. maandag, als we elkaar weer in bredere samenstelling spreken. Ik weet even niet of jullie daar ook bij aanschuiven. Zo ja, dan lijkt me dat ook een goede gelegenheid om [REDACTED] opmerkingen bij de meest recente OCW/FIN-versie van de concept-SAP door te nemen. Zo niet, dan zal ik zsm

daarna nog even separaat contact opnemen met [REDACTED]

Vriendelijke groet,

[REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 23 nov. 2021 om 17:51 heeft [REDACTED]  
[REDACTED]@rijksmuseum.nl> het volgende geschreven:

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

Onderstaande reactie ontving ik zojuist van de advocaat van de verkoper.

Verder zal [REDACTED] morgen contact opnemen over een enkel punt in de SPA.

Als [REDACTED] en ik verder nog iets kunnen doen, horen we dat graag.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Dear [REDACTED]

With respect to the ultimate beneficiaries of the trust, we propose that the contract contains a **10.2.g.** [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED].

Regards,

[REDACTED]

Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona

Please think before you print

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT); [REDACTED]  
**Onderwerp:** contactinformatie advocaten  
**Datum:** maandag 29 november 2021 18:41:11  
**Bijlagen:** [image465242.jpg](#)  
[image419834.png](#)  
[image803377.png](#)  
[image050182.png](#)  
[image675901.png](#)

---

Beste [REDACTED]

Ik heb contact gehad met [REDACTED] en hij wil graag dat worden uitgenodigd: [REDACTED]  
en [REDACTED].

[REDACTED] is morgenavond beschikbaar maar niet op woensdag. Donderdag 2 december is hij wel beschikbaar. Als het overleg op woensdag wordt gevoerd, is hij er dus niet bij.

De mailadressen zijn:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED].COM

Hartelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print



Van:  
Aan:

[redacted]  
[redacted] minfin.nl;

[redacted] rijksmuseum.nl;

Onderwerp: Verslag overleg 29 november 2021.docx  
Datum: maandag 29 november 2021 17:39:12  
Bijlagen: [Verslag overleg 29 november 2021.docx](#)

---

Beste mensen,

Hierbij het verslag van het overleg van vanmiddag.

Hgr

[redacted]

**Erfgoed en Kunsten**

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.rijksoverheid.nl

**Contactpersoon**

[Redacted]  
E [Redacted]@minocw.nl

**Datum**

26 november 2021

**Nummer**

# Verslag

overleg OCW, FIN en RMA

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Omschrijving               | Project X                           |
| Vergaderdatum en -tijdstip | 29 november 2021, 15.30 – 16:30 uur |
| Vergaderzaal               | Webex                               |

## 1. Opening en mededelingen

*Korte terugkoppeling van gesprek vertegenwoordiger van de verkoper met OCW/RMA.*

*Bevestiging dat verkoper meer inlichtingen wil verschaffen over beneficiaries. Belangrijk ook: bevestiging authenticiteit.*

## 2. Terugkoppeling gesprek MFIN-MOCW

- zie bijlage

## 3. Afstemming parlement

*Beide bewindspersonen OCW en FIN willen afstemming starten vóór het kerstreces. [Redacted] licht 2 scenario's toe: "snel en iets minder snel" scenario.*

### Snelle scenario

|                              |                                                                                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voorwaarden                  | Vragen over eigenaarschap en authenticiteit beantwoord<br>Declaration of intent getekend |
| Vooraf                       | Steun niet-coalitiepartijen                                                              |
| Begin december (uiterlijk 9) | Brief plus Doi plus Nota van Wijziging begroting 2022 naar TK                            |
| Uiterlijk 16 december        | Akkoord TK                                                                               |
| Uiterlijk 21 december        | Akkoord EK                                                                               |
| 2022                         | Koop en betaling                                                                         |

### *Toelichting:*

*Een nota van wijziging op de OCW-begroting 2022 kan worden ingediend tot het moment van stemming, nu gepland op 9 december. De stemming zou dan*

kunnen worden uitgesteld. Begrotingswetten moeten echter wel vóór 1 januari door beide Kamers geaccordeerd zijn. Het reces van de TK begint op 17 december, van de EK op 21 december. De agenda's zijn op dit moment vol maar de Kamers bepalen zelf waar ze prioriteit aan geven. We zouden dan wel een redenering moeten hebben waarom dit zoveel haast heeft. Een nieuw RA kan uiteraard de planning ook nog doorkruisen.

Erfgoed en Kunsten

Datum

23 november 2021

nummer

### Scenario 2022

|                  |                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voorwaarden      | Vragen over eigenaarschap en authenticiteit beantwoord<br>Declaration of intent getekend |
| Vooraf           | Steun niet-coalitiepartijen                                                              |
| December         | Brief plus Doi naar TK                                                                   |
| Na 21 december   | Incidentele suppletoire begroting 2022 naar TK                                           |
| Januari/februari | Akkoord TK                                                                               |
| Februari/maart   | Akkoord EK                                                                               |
| Na akkoord TK/EK | Koop en betaling                                                                         |

#### Toelichting

In dit scenario wordt de financiële dekking geregeld met een incidentele suppletoire begroting op de OCW-begroting 2022. Die kan worden ingediend vanaf het moment waarop de begroting door TK en EK is geaccordeerd, naar verwachting 21 december. Indien de brief en Doi al eerder in december worden verzonden kan de ISB dus niet meteen worden meegestuurd, maar in de brief kan wel worden aangegeven dat die zal volgen. Vanaf 21 december kunnen brief, Doi en ISB samen worden verzonden. De behandeling zal dan in 2022 plaatsvinden; normale doorlooptijd voor een begrotingswet is twee à drie maanden.

Afspraak: tijdlijn wordt vandaag nog naar MOCW verstuurd inclusief aandachtspunten bij parlementaire afstemming (actie FEZ); IRF ontvangt dit stuk voor hun afstemming met MFIN.

#### **4. Afstemming Frankrijk**

MOCW heeft contact gelegd met Nederlandse ambassadeur te Parijs, spreekt vandaag informeel de Franse ambassadeur en morgen mogelijk informeel haar Franse collega in Brussel. Verkoper heeft een exportvergunning bij de Franse staat aangevraagd.

#### **5. Uitwerking Financieel**

- Voorlopige terugkoppeling tel. gesprek MOCW-Vereniging Rembrandt op zondag 28-11

In ieder geval heeft MOCW duidelijk gemaakt dat voorwaarden zoals eerder door VR gesteld, niet gehandhaafd kunnen worden; M heeft VR bedankt voor de bijdrage en aangeraden in contact te blijven met het ministerie en de volgende bewindspersoon. Definitieve terugkoppeling MOCW via SGOCW volgt.

Over hoogte prijs WoA is nog geen definitieve knoop gehakt. Zal bij voorleggen DoI aan bewindspersonen door hen moeten worden vastgesteld.



## 6. Uitwerking Juridisch

- *Stand van zaken Intentieverklaring*  
2 punten ter discussie, los van authenticiteit en identiteit beneficiaries: prijs en call option agreement.  
Afspraak voor opname in DoI: prijs is conform hoogte in call optie en call option agreement blijft zijn functie behouden en bestaan.

Z.s.m. digitale call met verkoper ( [REDACTED] c.s.) starten.

Afspraak: [REDACTED] en [REDACTED] ronden morgenochtend DoI af om uiterlijk woensdagochtend 1 december gesprek met verkopende partij te hebben.  
[REDACTED] maakt afspraak waarvoor ook RMA wordt uitgenodigd.

SPA: niet besproken.

## 7. Proces en Tijdlijn

Afspraak: tijdlijn wordt vandaag nog naar bewindspersonen verstuurd, in ieder geval OCW (FEZ, IRF, zie ook afspraak bij agendapunt 3))

## 8. Communicatiestrategie

- *Er is een spreeklijn (afgesteld met RMA). Die zou lekproof moeten zijn.*

## 9. Werkafspraken

### Actiepuntenlijst 17nov21

| Nr | Wie        | Wat                                                                                                                   | Wanneer af |
|----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2a | [REDACTED] | MOCW heeft contact met fractievoorzitter VVD                                                                          |            |
| 2b | [REDACTED] | Tijdlijn afstemming TK                                                                                                |            |
| 2c | [REDACTED] | RMA-om-introductieplan schilderij aan NL                                                                              | reeds      |
| 3a | MOCW       | Afstm. met AZ over diplomatieke insp. FR                                                                              |            |
| 3b | MOCW       | werkbezoek M.OCW aan Frankrijk                                                                                        | reeds      |
| 3c | [REDACTED] | Uitzoeken of het een optie is om samen met FR te kopen.                                                               | reeds      |
| 3d | [REDACTED] | In overleg met NL ambassadeur en AZ bepalen of en wanneer officieel contact met Frankrijk het beste kan plaatsvinden. |            |
| 4a | [REDACTED] | lijst financieringsbronnen                                                                                            |            |
| 4b | [REDACTED] | RMA vragen naar onderbouwing prijs                                                                                    | reeds      |
| 5a | [REDACTED] | juridisch stappenplan                                                                                                 |            |
| 5b | [REDACTED] | Voorlopig koopcontract                                                                                                |            |
| 5c | [REDACTED] | Juristen OCW, FIN en RMA werken deze week (wk 45) nog aan het koopcontract                                            |            |
| 5d | [REDACTED] | RMA uitnodigen voor overleggen                                                                                        | Reeds      |
| 5e | [REDACTED] | COA bij RMA opvragen                                                                                                  | Reeds      |
| 5f | [REDACTED] | OCW archief voor jurist OCW ontsluiten                                                                                | Reeds      |

Erfgoed en Kunsten

Datum

23 november 2021

nummer

|    |  |                                                                                                                                      |       |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 5g |  | RMA doet navraag bij de verkoper over<br>enderbouwings 24 nov als richtdatum                                                         | Reeds |
| 5h |  | RMA bespreekt bij directie of zij<br>tussenpersoon blijven richting verkoper, of dat<br>de staat rechtstreeks gesprekspersoon wordt. |       |
|    |  | 6a + b + c dubbel met 2b, 3b en 2a.                                                                                                  |       |
| 7a |  | Woordvoeringslijn wens tot aankoop                                                                                                   | Reeds |
| 7b |  | Spreeklijn en g&a's afstemmen met COM en in<br>nota richting ministers.                                                              | Reeds |
| 8a |  | Kennisbijeenkomstoverleg FIN met RMA                                                                                                 | reeds |
| 8b |  | Hetepot in proza                                                                                                                     | reeds |

24 1 2022

**From:** [REDACTED]  
**Sent:** dinsdag 30 november 2021 11:48  
**To:** [REDACTED]@minfin.nl'  
**Subject:** RE: Aankoop de Vaandeldrager.docx

Ha [REDACTED]

~

Klopt hoor, [REDACTED] wordt ook uitgenodigd. Het secretariaat van de SG is er nu mee bezig.

~

Andere huishoudelijke mededeling voor dit clubje: waarschijnlijk gaat e.e.a. in Zoom worden georganiseerd, omdat blijkbaar Webex en MS Teams niet een goed platform zijn om in dit verband met elkaar te communiceren.

Ik zal daartoe waarschijnlijk de host van het overleg zijn. Misschien is het handig om van tevoren even te oefenen...

~

h. gr. [REDACTED]

~

---

**Van:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 11:38  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minfin.nl' [REDACTED]@minfin.nl>  
**Onderwerp:** Re: Aankoop de Vaandeldrager.docx

~

Dag [REDACTED]

~

Dank voor je bericht. Nog een kleine aanvulling: [REDACTED] zou ook aanschuiven bij het vooroverleg en indien mogelijk bij het overleg zelf.

~

Met vriendelijke groet,

~

[REDACTED]

~

**Stichting Het Rijksmuseum**  
[REDACTED]  
[REDACTED]

24 1 2022

**From:** [redacted]  
**Sent:** dinsdag 30 november 2021 11:38  
**To:** [redacted]@minfin.nl  
**Subject:** Re: Aankoop de Vaandeldrager.docx

Dag [redacted]

Dank voor je bericht. Nog een kleine aanvulling: [redacted] zou ook aanschuiven bij het vooroverleg en indien mogelijk bij het overleg zelf.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

**Stichting Het Rijksmuseum**

[redacted]  
 [redacted]

~



Ook~in~het~Rijksmuseum:  
 Document~Nederland~2021:~Afstand.~Henk~Wildschut~fotografeert~corona



Please~think~before~you~print

**Van:** [redacted]@minocw.nl>

**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 10:58

**Aan:** [redacted]@minfin.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]  
 [redacted]@minocw.nl>; [redacted]minocw.nl>; [redacted]  
 [redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
 [redacted]@minfin.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl>; [redacted]  
 [redacted]@rijksmuseum.nl>; [redacted]@minocw.nl>

**CC:** [redacted]@minocw.nl>

**Onderwerp:** RE: Aankoop de Vaandeldrager.docx

~

Beste allen,

~

In vervolg op het overleg van zojuist stuur ik jullie even kort wat we hebben afgesproken in bullets.

~

h. gr. [redacted]

~

Afspraken:

~

Overleg met verkoper wordt op donderdagochtend 2 12 gepland (actie [redacted] secretariaat SG OCW)

Nederlandse delegatie bestaat uit [redacted], [redacted] en [redacted]

Nederlandse delegatie heeft vooroverleg op woensdag of donderdag voorafgaand aan overleg met verkoper.

Na overleg donderdagochtend wordt teruggekoppeld, zo mogelijk in breed overleg project X (actie [redacted] → secretariaat SG). ~



24 1 2022

~  
~

**Van:** Veen, [REDACTED] van

**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 09:05

**Aan:** [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl> [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>;  
[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minfin.nl>;  
[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl)  
[REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl>

**Onderwerp:** FW: Aankoop de Vaandeldrager.docx

~

Beste allen,

~

Dadelijk om 10 uur overleg. Goed als jullie deze nota, met daarin de beslipunten van gisteren, die gisteravond nog naar onze minister is gegaan, ook hebben. Op dit moment is het nog even niet duidelijk wat de minister heeft besloten.

~

Tot dadelijk!

H. gr. [REDACTED]

~  
~  
~

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: DoI  
**Datum:** dinsdag 30 november 2021 17:36:50  
**Bijlagen:** [image001.jpg](#)  
[image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[image004.png](#)  
[image005.png](#)

---

Dag [REDACTED]

Volgens mij gaan we dat morgen bespreken, toch? Om 14.30u? Ik denk dat we daarna de mail aan de advocaat aan de verkoper gaan sturen tbv het overleg van donderdag.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

---

**Van:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 17:23  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**CC:** [REDACTED]@rijksmuseum.nl>  
**Onderwerp:** DoI

Beste [REDACTED]

Gisteren was afgesproken dat het concept voor de DoI met een begeleidende mail met vragen over beneficiaries en ownership vandaag aan de advocaat van de verkoper zou worden gestuurd. Er is niet expliciet afgesproken dat dit via ons zou lopen. Ik hoor graag of jullie dit inmiddels hebben verstuurd en [REDACTED] en ik zouden dan ook graag een kopie van de mail en het document ontvangen.

Met hartelijke dank en groet,

[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

Tel. 020 - [REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
[Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona](#)

Van: [REDACTED]  
 Aan: [REDACTED]  
 Cc: [REDACTED]@minfin.nl; [REDACTED]  
 Onderwerp: Re: DoI  
 Datum: dinsdag 30 november 2021 23:24:34  
 Bijlagen: [image001.jpg](#)  
[image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[image004.png](#)  
[image005.png](#)  
[image744630.jpg](#)  
[image124399.png](#)  
[image191093.png](#)  
[image623069.png](#)  
[image662958.png](#)  
[image744630.jpg](#)  
[image124399.png](#)  
[image191093.png](#)  
[image623069.png](#)  
[image662958.png](#)  
[image001.jpg](#)  
[image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[image004.png](#)  
[image005.png](#)

Beste [REDACTED]

Even in korte reactie: mij staat bij stukken zo snel als mogelijk, afspraak plannen vandaag nog (hetgeen is gebeurd). Geen obstakels, slechts gebrek aan tijd verhinderde me er vandaag al aan toe te komen (ook andere dossiers met deadlines). First thing tomorrow!

Vriendelijke groet,

[REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 30 nov. 2021 om 17:51 heeft [REDACTED]  
 <[REDACTED]@rijksmuseum.nl> het volgende geschreven:

Beste [REDACTED] en [REDACTED]

Zie hieronder een e-mailwisseling tussen [REDACTED] en [REDACTED]. Bij mijn weten hadden we vanochtend afgesproken dat de DOI met begeleidende mail aan [REDACTED] aan het einde van deze ochtend/begin van de middag zou worden verstuurd. Dit mede omdat zij dan in de gelegenheid zijn om voorafgaand aan het overleg van donderdag al een eerste reactie terug te sturen. Is de mail inderdaad verstuurd en zo ja, kunnen jullie ons dan een kopie sturen? En als de mail nog niet is verstuurd, kunnen jullie dan aangeven of er obstakels zijn (en of wij daarin wat kunnen betekenen) en wanneer de mail wel kan worden verstuurd?

Met vriendelijke groet,



Stichting Het Rijksmuseum



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

---



**From:** [REDACTED]  
**Sent:** dinsdag 30 november 2021 15:17  
**To:** [REDACTED]  
**Subject:** Re: overleg juristen FIN/OCW/RMA

Ik kan een half uur later. En laat het aan [REDACTED] en [REDACTED] over om te beoordelen of een uur voldoende is.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

~



Ook~in~het~Rijksmuseum:  
 Document~Nederland~2021:~Afstand.~Henk~Wildschut~fotografeert~corona



Please~think~before~you~print

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 15:16  
**Aan:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT)' [REDACTED]@minfin.nl> [REDACTED]@minocw.nl>;  
 [REDACTED]@rijksmuseum [REDACTED]@rijksmuseum.nl>  
**Onderwerp:** RE: overleg juristen FIN/OCW/RMA

~

Dag allemaal,  
 Kunnen jullie allemaal een half uurtje later? Dus 14.30 tot 15.30? En: hebben we aan een uur voldoende?  
 Hartelijke groet,

[REDACTED]

~

**Van:** [REDACTED]@minfin.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 15:15  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>;  
 [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>  
**Onderwerp:** RE: overleg juristen FIN/OCW/RMA

~

Ik ben pas om half 3 beschikbaar voor overleg.

~

Groet [REDACTED]

~

-----Oorspronkelijke afspraak-----

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 14:28  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** overleg juristen FIN/OCW/RMA  
**Tijd:** woensdag 1 december 2021 13:00-14:00 (UTC) Coordinated Universal Time.  
**Locatie:** webex

~

24 1 2022

**From:** [REDACTED]  
**Sent:** dinsdag 30 november 2021 15:20  
**To:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT); [REDACTED]  
**Subject:** RE: overleg juristen FIN/OCW/RMA

Dag [REDACTED]

~

Ik kan tot 15.00, wat mij geen probleem lijkt (ervan uitgaande dat [REDACTED] wel tot 15.30 uur kan).

~

Hartelijke groet,

~

[REDACTED]

~

~



Ook~in~het~Rijksmuseum:  
 Document~Nederland~2021:~Afstand.~Henk~Wildschut~fotografeert~corona



Please~think~before~you~print

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>

**Verzonden:** dinsdag 30 november 2021 15:16

**Aan:** [REDACTED] (DJZ/PRIVAAT)' [REDACTED]@minfin.nl> [REDACTED]

[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]

[REDACTED]@rijksmuseum.nl>

**Onderwerp:** RE: overleg juristen FIN/OCW/RMA

~

Dag allemaal,

Kunnen jullie allemaal een half uurtje later? Dus 14.30 tot 15.30? En: hebben we aan een uur voldoende?

Hartelijke groet,

[REDACTED]

~

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED] [\[REDACTED\]@minho.nl](mailto:[REDACTED]@minho.nl); [\[REDACTED\]@rijksmuseum.nl](mailto:[REDACTED]@rijksmuseum.nl);  
[REDACTED] (DIZ/PRIVAAT); [REDACTED]  
**Onderwerp:** verslag overleg 23nov21  
**Datum:** dinsdag 30 november 2021 16:41:48  
**Bijlagen:** [Verslag Rembrandt 23nov21.docx](#)  
[FW Tbv terugkoppeling.msg](#)

---

Beste allemaal,

Bij deze, rijkelijk laat maar toch wellicht nog nuttig, een verslag van het overleg van 23nov21 11.30u . En daarbij ook een e-mail met de weergave van het gesprek tussen MOCW en MFIN van 23nov21.

Het verslag van 29nov21 hebben jullie reeds van [REDACTED] ontvangen.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

**Erfgoed en Kunsten**

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

**Contactpersoon**

T +31 (0) 20 485 3111  
E [erfgoed@minocw.nl](mailto:erfgoed@minocw.nl)

**Datum**

17 november 2021

**Nummer**

# Verslag

overleg OCW, FIN en RMA

---

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Omschrijving               | Project X                   |
| Vergaderdatum en -tijdstip | 23 november 2021, 11.30 uur |
| Vergaderzaal               | Webex                       |

---

**Vooraf:**

- 2 medewerkers van RMA sluiten aan.
- Afsproken wordt om dit overleg te gebruiken ter voorbereiding op overleg hierna tussen MFIN en MOCW.

**1. Verslag en actiepunten 10nov21**  
(niet besproken)**2. Afstemming Parlement**  
(niet besproken)**3. Afstemming Frankrijk**  
(niet besproken)**4. Uitwerking Financieel**

- RMA heeft gesproken met VR (Vereniging Rembrandt). VR geeft aan unaniem het belang van deze aankoop te erkennen.
- Het RMA heeft € 20 miljoen gevraagd, maar VR kan niet meer dan € 15 miljoen beschikbaar maken.
- Daarbij wil VR graag in gesprek met MOCW over aanvulling Aankoopfonds en over geefproducten rond cultuur.

**5. Uitwerking Juridisch**

- Het concept SPA (Sale and Purchase Agreement) ligt voor ter bespreking. Een belangrijke constatering is dat dit document een definitief besluit in zich draagt: als de SPA is ondertekend, is er geen weg terug (uitgezonderd voorbehouden).
- De elementen financieringsvoorbehoud, authenticiteitsgarantie en eigenaarschap zijn verwerkt. Dat heeft tot veel tekstuele aanpassingen geleid. Dit is een punt van aandacht, want verkoper moet daarmee akkoord gaan.



- Nog niet verwerkt in SPA is hoe we de aankoop praktisch gaan uitvoeren: waar wordt de SPA ondertekend, levering, overdracht, wie neemt het werk in ontvangst, hoe wordt betaald (het ligt voor de hand om de aankoopssom te stallen bij een derde partij, zoals een notaris), etc.
- Er wordt geconstateerd dat de aankoop niet vóór 24 november kan worden gesloten. De verkoper wil echter zo snel mogelijk duidelijkheid.
- Er wordt geconstateerd dat de COA (Call Option Agreement), ervan uitgaande dat deze formeel geldig is, exclusiviteit garandeert voor RMA tot 60 dagen na een besluit van Frankrijk over een exportvergunning. Die vergunning wordt mogelijk niet direct afgegeven. Zo iets kan een aantal maanden duren. Juridisch gezien is er dus tijd.
- Het voorstel is om, naast de al geldende COA, een aanvullende exclusiviteitsovereenkomst te sluiten tussen de verkoper en de Nederlandse Staat, waardoor rust en tijd wordt gecreëerd om de aankoop zorgvuldig te doen. Dit geeft de verkoper de bevestiging dat de Staat serieus is met de aankoopintenties.
- In zo'n overeenkomst moet duidelijkheid zijn dat de COA nog van kracht is (van belang voor ons) en welke verplichtingen beide partijen aan gaan (verkoper regelt een exportvergunning, de Staat zorgt voor een tijdig parlementair goedkeuringsproces, etc.)
- De vraag is of er een mogelijkheid tot claims in moet worden opgenomen richting beide partijen.
- Deze intentieverklaring wordt nog niet openbaar bij ondertekening, maar bij het opstarten van het parlementaire proces worden de bijbehorende stukken idealiter wel openbaar.
- Het opstarten van het parlementaire proces geschiedt via een informerende brief richting het Parlement (aan voorzitters Tweede en Eerste Kamer).
- Een ander voorstel is om de partijen in ieder geval een keer fysiek bij elkaar te brengen in Den Haag om aan de transactiedocumentatie te werken.
- RMA is akkoord met samen optrekken richting verkoper. Of dit via OCW of RMA is, maakt in principe niet uit. Dit kan door in ieder geval elkaar in cc te houden bij contact met verkoper.

Erfgoed en Kunsten

Datum  
23 november 2021

nummer

#### Actiepunten bij 5: uitwerking juridisch

Afwachten wat uit het overleg tussen de ministers komt.

#### 6. Proces en Tijdlijn

#### 7. Communicatiestrategie

Er is een spreeklijn (afgestemd met RMA). Er zijn geen opmerkingen over.

#### 8. Werkafspraken

#### Actiepuntenlijst 17nov21

| Nr | Wie  | Wat                                          | Wanneer af |
|----|------|----------------------------------------------|------------|
| 2a |      | MOCW heeft contact met fractievoorzitter VVD |            |
| 2b |      | Tijdlijn afstemming TK                       |            |
| 2c |      | RMA om introductieplan schilderij aan NL     | feeds      |
| 3a | MOCW | Afstm. met AZ over diplomatieke insp. FR     |            |
| 3b | MOCW | werkbezoek M.OCW aan Frankrijk               | feeds      |

**Erfgoed en Kunsten**

**Datum**

23 november 2021

**nummer**

|    |  |                                                                                                                               |       |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 3e |  | Uitzoeken of het een optie is om samen met FR te kopen.                                                                       | reeds |
| 3d |  | In overleg met NL ambassadeur en AZ bepalen of en wanneer officieel contact met Frankrijk het beste kan plaatsvinden.         |       |
| 4a |  | lijst financieringsbronnen                                                                                                    |       |
| 4b |  | RMA vragen naar onderbouwing prijs                                                                                            | reeds |
| 5a |  | juridisch stappenplan                                                                                                         |       |
| 5b |  | Voorlopig koopcontract                                                                                                        |       |
| 5c |  | Juristen OCW, FIN en RMA werken deze week (wk 45) nog aan het koopcontract                                                    |       |
| 5d |  | RMA uitnodigen voor overleggen                                                                                                | Reeds |
| 5e |  | COA bij RMA opvragen                                                                                                          | Reeds |
| 5f |  | OCW archief voor jurist OCW ontsluiten                                                                                        | Reeds |
| 5g |  | RMA doet navraag bij de verkoper over onderbouwing 24 nov als richtdatum                                                      | Reeds |
| 5h |  | RMA bespreekt bij directie of zij tussenpersoon blijven richting verkoper, of dat de staat rechtstreeks contactpersoon wordt. |       |
|    |  | 5a+b te dubbelen met 2b, 3b en 2a.                                                                                            |       |
| 7a |  | Woordvoeringslijn wens tot aankoop                                                                                            | Reeds |
| 7b |  | Spreeklijn en g&v's afstemmen met COM en in deze richting ministers.                                                          | Reeds |
| 8a |  | Kennismakingsoverleg FIN met RMA                                                                                              | reeds |
| 8b |  | Hetsoot in praa                                                                                                               | reeds |

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** FW: Tbv terugkoppeling  
**Datum:** dinsdag 23 november 2021 20:16:34

---

Hoi [REDACTED]

Met dank aan [REDACTED] (die verreweg het grootste deel heeft getypt) hieronder terugkoppeling van gesprek ministers vanmiddag, zou jij dat kunnen rondmailen?  
Alvast dank

Groetjes  
[REDACTED]

- Begrip ervoor dat opstellen Sale and Purchase Agreement zorgvuldig dient plaats te vinden, dus niet haasten; wel snelheid erin houden.
- Ook z.s.m. een tijdpad van dag tot dag tijdpad: wanneer wetsvoorstel indienen? Wie gaat wanneer met welke oppositiepartij spreken? Etc.
- Ter zekerstelling van exclusiviteit proberen om tussen partijen een intentieverklaring te sluiten, waarin partijen (Trust, Staat en RMA) over en weer de intentie uitspreken om met elkaar tot een verkoop te komen en in dat kader binnen zes maanden vanaf nu verder te onderhandelen over de inhoud van de Sale and Purchase Agreement.
- Via FIN zal aan Allen & Overy gevraagd worden z.s.m. tot een opzet te komen.
- De intentieverklaring vormt na ondertekening vervolgens het startpunt voor parlementaire behandeling. Timing van intentieverklaring is relevant in het licht van de formatie. Overwegen om t.b.v. steun in EK daar vóór ondertekening van de intentieverklaring al wel te sonderen binnen de oppositie (inschatting MFIN: in EK 100 zetels om zeker te zijn).
- Duidelijke reserves getoond t.a.v. het aangaan van een koopovereenkomst met een trust: vanuit politiek oogpunt is het absoluut nodig dat duidelijk is wie er achter de trust zitten en met wie dus een Sale and Purchase Agreement zou worden aangegaan (de ultimate beneficiaries).
- SG-OCW neemt contact op met [REDACTED] om voor te stellen samen de vertegenwoordiger van verkoper uit te leggen waarom het voor de Staat zo belangrijk is dat vooraf helderheid bestaat over de ultimate beneficiaries.
- Mocht verkoper geen openheid willen geven, terugvaloptie overwegen (en daarover tijdig terug naar beide ministers): vertrouwelijke juridische check op achterliggende informatie door onafhankelijke derde (advocaat/notaris).
- Huidig gebrek aan duidelijkheid over authenticiteit van het werk is ook kwetsbaar. Ter politieke dekking daarom in elk geval vóór aangaan intentieverklaring verklaring van juridische aard van RMA dat zij het werk beschouwen als een echte Rembrandt.
- Belangrijk om ons in de intentieverklaring niet al op enigerlei wijze te committeren aan een verkoopprijs van 175 mln.
- Voor de budgettaire dekking gaan we uit van de bijdrage van € 10 miljoen van RMA en € 15 miljoen van Vereniging Rembrandt. MOCW neemt contact op met Vereniging Rembrandt over hun voorwaarden. OCW kan € 19 miljoen bijdragen uit het aankoopfonds. Andere dekking op de OCW begroting is op dit moment niet aan de orde. De rest van het bedrag moet uit de algemene middelen komen.
- Begrotingswetsvoorstel bij voorkeur tegelijk met intentieverklaring naar TK.



**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED] [\[REDACTED\]@rijksmuseum.nl](mailto:[REDACTED]@rijksmuseum.nl)  
**Cc:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** FW: Letter of Intent - Draft  
**Datum:** woensdag 1 december 2021 16:59:06

---

Ter info, relevant voor morgen: kennelijk zitten we vooralsnog toch nog niet helemaal op dezelfde lijn als het gaat om de LoI.

Groeten,

[REDACTED]

---

**Van:** [REDACTED]  
**Verzonden:** woensdag 1 december 2021 16:55  
**Aan:** [REDACTED] >  
**Onderwerp:** RE: Letter of Intent - Draft

Dear [REDACTED],

Thank you for your prompt reply.

Indeed, this gives further cause for close consultation tomorrow.

Should you or perhaps your two colleagues – since you are currently out of office – have the opportunity to e-mail me on forehand some additional documentation on the three issues mentioned in my earlier e-mail, that would be very much appreciated.

Yours sincerely,

[REDACTED]

---

**Van:** [REDACTED]  
**Verzonden:** woensdag 1 december 2021 14:51  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**CC:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: Letter of Intent - Draft

Dear [REDACTED],

Thank you for your e-mail.

I am not in Paris today but we will speak tomorrow.

It is important that we do exchange tomorrow since the format and the premise of the document you sent us does not correspond to our analysis of the situation. This being said, there is no reason why we should not complete the contemplated transaction.

I am looking forward to our call tomorrow.

Yours sincerely,



[REDACTED]  
[REDACTED]

---

De : [REDACTED]@minocw.nl>

Envoyé : mercredi 1 décembre 2021 12:40

À : [REDACTED]>

Objet : Letter of Intent - Draft

Dear [REDACTED],

Further to your Zoom meeting last week with [REDACTED] en [REDACTED] on the subject of the Rembrandt painting owned by your client, [REDACTED] I hereby send you a first draft of a Letter of Intent, for discussion at the Zoom meeting that is scheduled for tomorrow at 10 a.m.

Attending the meeting on behalf of the Dutch Ministry of Finance will be [REDACTED], and on behalf of the Dutch Ministry of Education, Culture and Science [REDACTED] and myself. Also attending, on behalf of the Rijksmuseum, are [REDACTED] and [REDACTED].

As pointed out by [REDACTED] in order to come to an agreement on a Letter of Intent, it is important for the Dutch government to get further clarification on the subject of authenticity, ownership and ultimate beneficiaries. I propose that during our meeting, we jointly explore in what way sufficient legal certainty on these issues could be ensured.

Meanwhile in case you have any questions regarding the Letter of Intent, do not hesitate to contact me.

Yours sincerely,

[REDACTED] policy advisor

.....  
**Department of Heritage and Arts**  
**Ministry of Education, Culture and Science**  
Rijnstraat 50 | 2515 XP | The Hague  
PO Box 16375 | 2500 BJ | The Hague

.....  
T +31 [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl  
.....

[REDACTED]

\*\*\*\*\*

Ce message est envoyé par un cabinet d'avocats et peut contenir des informations confidentielles ou couvertes par le secret professionnel. Si ce message ne vous est pas destiné, nous vous prions d'en informer immédiatement son auteur et de le supprimer avec ses éventuelles pièces jointes sans en conserver de copie.

This message is being sent from a law firm and may contain confidential or privileged information. If you are not the intended recipient, please advise the sender immediately and delete this message and any attachments without

retaining a copy.

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** RE: contactgegevens communicatieadviseur OCW  
**Datum:** woensdag 1 december 2021 16:23:01  
**Bijlagen:** [image001.png](#)  
[image266954.jpg](#)  
[image949048.png](#)  
[image360111.png](#)  
[image871938.png](#)  
[image716171.png](#)

---

Beste [REDACTED]

Dank voor de informatie. Ik zal de contactgegevens doorsturen aan [REDACTED], dat is bij ons inderdaad de trekker.

Hartelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**Verzonden:** woensdag 1 december 2021 16:09  
**Aan:** [REDACTED]rijksmuseum.nl>  
**Onderwerp:** contactgegevens communicatieadviseur OCW

Dag [REDACTED]

Ik had jou de contactgegevens van onze communicatieadviseur nog beloofd.

Hij heet [REDACTED], en is volledig op de hoogte. Sterker nog, hij had van de minister al de opdracht gekregen contact met jullie op te nemen, dus het kwam mooi uit allemaal.

Zijn e-mailadres is: [REDACTED]@minocw.nl

Zijn telefoonnummer is: 06 [REDACTED]

Wie trekt bij jullie het communicatietraject, is dat [REDACTED]?

Hartelijke groet,



Senior beleidsmedewerker, [redacted]  
[redacted]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap  
Directie Erfgoed en Kunsten  
Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag  
Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

T +31 [redacted]  
E [redacted]@minocw.nl  
[redacted]  
[www.cultuursubsidie.nl](http://www.cultuursubsidie.nl)



**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]@minfin.nl; [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** morgen  
**Datum:** donderdag 2 december 2021 17:19:15  
**Bijlagen:** [image179822.jpg](#)  
[image821021.png](#)  
[image598313.png](#)  
[image252401.png](#)  
[image432115.png](#)

---

Beste allen,

Omdat we vandaag geen contact meer hebben gehad en er wellicht morgen nog een overleg met [REDACTED] c.s. zal plaatsvinden, bericht ik jullie dat ik morgen vrij ben maar wel beschikbaar voor overleg, behalve van 11.30 uur tot 14.00 uur.

[REDACTED] is in principe de hele dag beschikbaar voor overleg.

Fijne avond.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

**Stichting Het Rijksmuseum**

[REDACTED]  
[REDACTED]

06- [REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

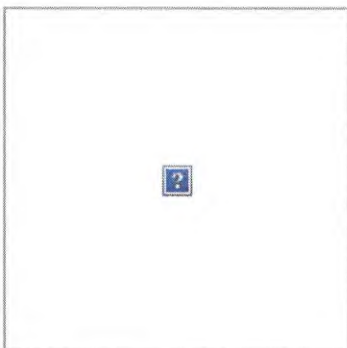
**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Cc:** [REDACTED]@minfin.nl;  
**Onderwerp:** Re: Bericht aan advocaten verkoper  
**Datum:** donderdag 2 december 2021 18:09:02  
**Bijlagen:** [image769982.jpg](#)  
[image176686.png](#)  
[image335553.png](#)  
[image951607.png](#)  
[image913427.png](#)

Dag [REDACTED]

Ziet er goed uit, inhoudelijk geen opmerkingen. Wel een tekstueel puntje dat ertwee keer Letter of Intend staat geschreven ipv Letter of Intent met een 't'. En ik vroeg me nog af of je niet moet aangeven dat we morgen ook beschikbaar zijn voor overleg en wanneer.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]



Ook in het Rijksmuseum:  
Document Nederland 2021: Afstand. Henk Wildschut fotografeert corona



Please think before you print

**Van:** [REDACTED]@minocw.nl>  
**Verzonden:** donderdag 2 december 2021 17:34  
**Aan:** [REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>;  
[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minocw.nl>; [REDACTED]@minfin.n [REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED](DJZ/PRIVAAT)  
[REDACTED]@minfin.nl>; [REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]  
[REDACTED]@rijksmuseum.nl>; [REDACTED]@minocw.nl>  
**Onderwerp:** Bericht aan advocaten verkoper

Allen,

Ik ontvang zojuist van [REDACTED] bericht dat naast M.OCW ook M.FIN akkoord is met 175 mln. Ik stel voor dat ik [REDACTED] nu per e-mail daarvan in kennis stel (en zo snel mogelijk daarna, nadat ook [REDACTED] eraan heeft kunnen kijken, een bijgestelde versie van de Letter of Intent naar hem stuur). Zie hieronder een concepttekst voor de mail aan [REDACTED].

@ [REDACTED] en @ [REDACTED] akkoord met deze tekst?

Groeten,

[REDACTED]

11.1 [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

Van: [REDACTED]  
 Aan: [REDACTED]  
 Cc: [REDACTED] @minfin.nl;  
 [REDACTED] rijksmuseum.nl; [REDACTED] @minfin.nl  
 Onderwerp: Re: Bericht aan advocaten verkoper  
 Datum: donderdag 2 december 2021 18:06:25

---

Dag [REDACTED]

Wat mij betreft akkoord, hoewel ik de zin over goedkeuring 'verkrijgen' door het parlement (zie vet hieronder) een beetje ingewikkeld vind, komt dat waarschijnlijk door het juridische Engels.

Verder vroeg ik mij af of we - naast de toevoeging van [REDACTED] - nog kunnen vragen of hij alvast per mail wil laten weten of er aan hun kant nu geen hindernissen meer zijn om de letter of intent af te ronden?

Groeten,

[REDACTED]

-----  
 [REDACTED]  
 [REDACTED]

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
 Rijnstraat 50 | 2515 XP Den Haag  
 Postbus 16375 | 2500 BJ Den Haag

T: +31 [REDACTED]  
 M: +31 [REDACTED]  
 [REDACTED] @minocw.nl

[www.rijksoverheid.nl/ocw](http://www.rijksoverheid.nl/ocw)

Op 2 dec. 2021 om 17:43 heeft [REDACTED] @minocw.nl> het volgende geschreven:

@ [REDACTED] en @ [REDACTED] onderstaande in de haast abusievelijk niet aan jullie gezonden... Bij dezen alsnog.

Met de intussen ontvangen opmerking van [REDACTED] dat het goed zou zijn de mail te beeindigen met iets als: 'Upon signing of the letter of intent, we will, of course, enter into further consultation on the text of a sale and purchase agreement.'

Van: [REDACTED]



**Verzonden:** donderdag 2 december 2021 17:35

**Aan:** [redacted]@minocw.nl>; [redacted]  
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minocw.nl>; [redacted]  
[redacted]@minocw.nl>; [redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
[redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
[redacted]@minfin.nl>; [redacted]  
[redacted]@rijksmuseum.nl>; [redacted]@rijksmuseum.nl)  
[redacted]@rijksmuseum.nl>; [redacted]@minocw.nl>

**Onderwerp:** Bericht aan advocaten verkoper

**Urgentie:** Hoog

Allen,

Ik ontvang zojuist van [redacted] bericht dat naast M.OCW ook M.FIN akkoord is met 175 mln. Ik stel voor dat ik [redacted] nu per e-mail daarvan in kennis stel (en zo snel mogelijk daarna, nadat ook [redacted] ernaar heeft kunnen kijken, een bijgestelde versie van de Letter of Intent naar hem stuur). Zie hieronder een concepttekst voor de mail aan [redacted]

@ [redacted] en @ [redacted] akkoord met deze tekst?

Groeten,

[redacted]

11.1 [redacted]

[redacted]  
[redacted]

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]