



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Nijmegen
T.a.v.
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon

Olonummer
7633319

Onze referentie
1360505

Datum 15 maart 2023
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Naam Bethel
Adres Scherpenkampweg 58
Postcode/plaats 6545AL Nijmegen
Gemeente/provincie Nijmegen; Gelderland;
Monumentnummer 523039

Geacht college,

Op 3 maart 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- de balustradeverhoging zo minimaal mogelijk aan de kolommen te bevestigen;
- kiezen voor kozijnen type MHB SL30 iso vanwege de detaillering;
- bestaande opgeklapte deuren aan bovenzijde voorzien van een loden afdekking;
- om na plaatsen van het glas op toe te zien dat het binnen-buitenschilderwerk (aansluiting roede op glas aan binnenzijde) deugdelijk wordt uitgevoerd;
- de isolatie van het kantoor dampdicht afwerken;
- de aansluiting op de verdiepingvloer inzichtelijk maken; Indien houten constructie tegen of in de koude gevels liggen/licht deze rondom voldoende vrijhouden van isolatie (dampdichting wel doorzetten);
- nadere informatie hoe de kierdichting wordt aangebracht;
- Reversibele oplossing kiezen voor verbreden looppad op eerste verdieping;

- Houdt rekening met de wortels van de bomen bij de aanleg van de "omarmende" hellingsbanen.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan is om het Van 't Lindenhoutmuseum te verbouwen, toegankelijker te maken en te verduurzamen.

Motivering

Hartelijk dank voor een prettige samenwerking om te komen tot dit prima plan voor het verbouwen en verduurzamen van het Van 't Lindenhoutmuseum. Ik ben op 19 juni en 22 november 2022 op bezoek geweest in het museum. Hier heb ik met u, met de directeur en met de architecten uitgebreid de plannen besproken. Mijn inbreng is telkens vertaald in het ontwerp, waarvoor dank.

Belangrijke aanpassingen zijn om het museum toegankelijker te maken door het maken van een nieuwe "omarmende" hellingbaan en het plaatsen van een platformlift en nieuwe trappen binnen. Voor de veiligheid moet de constructie van de balustrade op de eerste verdieping opgehoogd en verstevigd worden. Ik adviseer de balustradeverhoging zo minimaal mogelijk aan de kolommen te bevestigen.

Voor een betere beleving en ter vergroting van het museum wordt het podium weggehaald. De scheidingswand met het archief, de binnendeuren en trap worden weggehaald om het archief bij het museum te betrekken. Van het hout van het podium wordt een nieuw bordes gemaakt.

Voor verduurzaming wordt een nieuw tochtportaal aangebracht in de voordeur en in de zijdeuren in de kelder door in de binnen- en buitendeur stalen kozijnen te plaatsen. Ik zou kiezen voor kozijnen type MHB SL30 iso vanwege de slanke detaillering. De bestaande houten deuren worden opengezet en gefixeerd. Ik adviseer de bestaande opgeklapte deuren aan bovenzijde te voorzien van een loden afdekking.

In de buitenramen wordt het bestaande enkelglas vervangen voor fineo vacuümglas. Ik adviseer om na plaatsen van het glas op toe te zien dat het binnen-buitenschilderwerk (aansluiting roede op glas aan binnenzijde) deugdelijk wordt uitgevoerd.

Hoe de kierdichting wordt aangebracht is niet bekend. Ik word hier graag nog nader over geïnformeerd.

De verschillende ruimtes en toiletvoorziening worden vernieuwd. Ten aanzien van de isolatie van het kantoor zou ik de isolatie dampdicht afwerken. Daarnaast is de aansluiting op de verdiepingsvloer niet inzichtelijk. Indien houten constructie tegen of in de koude gevels liggen/licht deze rondom voldoende vrijhouden van isolatie (dampdichting wel doorzetten)

Ik kan akkoord gaan met de ingrepen voor een betere toegankelijkheid van het museum en voor de verduurzaming van de ramen en de ingangen. De monumentale waarden worden niet aangetast terwijl het gebruik bestendig wordt. Ook over het betrekken van het archief bij het museum en het updaten van de voorzieningen ben ik positief. De grootste aanpassing wordt het weghalen van de opstelling rond het podium en het podium zelf. Dit geheel is ontworpen door architect JJ Tuijnburg Muijs rond 1970. Het past in de verandering van een gesloten inrichting naar een meer open jeugdzorginstelling, waarbij ook de functie van de kapel veranderde. De opstelling en het podium refereert nog naar de diensten die hier lang werden gegeven. De verschillende onderdelen zijn ook met

kwaliteit ontworpen. Ik denk wel dat voor de nieuwe functie als museum en documentatiecentrum het podium door zijn omvang een sta in de weg is. Daarom vind ik het goed dat het podium als locatie nog zichtbaar blijft in de vloer. Het hout zal worden hergebruikt voor het bordes.

De banken, lessenaar en doopvont krijgen een andere plek in het gebouw.

Eerder heb ik het probleem van het hoogteverschil van de tribunes op de eerste verdieping besproken. De wens is om het looppad te verbreden en zo de eerste verdieping meer toegankelijk te maken. Ik zie dat nu niet meer terug in de plannen maar kan me voorstellen dat het verbreden nog steeds een wens is. Ik zou kijken hoe je dit reversibel oplost.

Ik zou nog even goed kijken of (de wortels van) de bomen op het voorplein door de aanleg niet beschadigd raken.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,