

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: Update De Oost & De Wereld van de Oost
Datum: donderdag 15 oktober 2020 14:03:48
Bijlagen: [image001.png](#)
[image002.png](#)
[image003.png](#)

Hoi,

Bij deze alvast een eerste update van het Filmfonds – ik hoop [REDACTED] vanmiddag nog te spreken.

Gr. [REDACTED]



[REDACTED]
 Senior beleidsmedewerker creatieve industrie
 (film, architectuur, digitale cultuur en vormgeving)

Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap
Directie Media en Creatieve Industrie

Rijnstraat 50 – 2515 XP Den Haag
 Postbus 16375 – 2500 BJ Den Haag
 M. 06 3174 9193

E. [REDACTED]@minocw.nl
 W. www.rijksoverheid.nl/ocw
 W. www.cultuursubsidie.nl

Aanwezig: [REDACTED]

Van: George van Breemen [REDACTED]@filmfonds.nl]
Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 14:01
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: Update De Oost & De Wereld van de Oost

Ter info

Met vriendelijke groet,

George van Breemen

adjunct-directeur



T +31 [REDACTED]
 E [REDACTED]@filmfonds.nl W filmfonds.nl
 A Pijnackerstraat 5 | 1072 JS Amsterdam | The Netherlands
 S [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#)



[See NL on iPad or Android tablet](#)

De informatie verzonden met dit e-mailbericht is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde. Openbaarmaking, vermenigvuldiging, verspreiding en/of verstrekking van deze informatie aan derden is niet toegestaan, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van het Nederlands Filmfonds. Het Fonds staat niet in voor de juiste en volledige overbrenging van de inhoud van een verzonden e-mail, noch voor tijdige ontvangst daarvan.

Van: Sander Verdonk [REDACTED]@newams.com>
Verzonden: vrijdag 9 oktober 2020 09:06
Aan: Ariadne Asimakopoulos [REDACTED]@newams.com>
Onderwerp: Update De Oost & De Wereld van de Oost

Beste partners,

Mede namens de makers en verhalenvertellers van *De Oost* en *De Wereld van de Oost*, neem ik u hierbij graag mee in recente ontwikkelingen rondom de film *De Oost* en de verdiepende campagne *De Wereld Van De Oost*. In deze mail ga ik in op vragen die mogelijk ook bij u leven ten aanzien van de film en de relatie met verdiepende projecten zoals het lesmateriaal.

De Oost in de media

De afgelopen weken is er in verschillende media aandacht geweest voor de film *De Oost*. De kritiek komt van enkele belangenorganisaties en is gebaseerd op de [korte teaser](#) die in mei uitkwam. Deze spitst zich toe op de representatie van de soldaten in de film en de ontwikkeling van lesmateriaal. Een treffende quote: "Ik zie het Korps Speciale Troepen (KST) in SS-achtige uniformen, een Westerling-achtige verschijning met een Hitlersnorretje en de filmtitel in een soort runenschrift. Dit is geen dichterlijke vrijheid, maar een belediging van Nederlandse militairen".

Vanzelfsprekend is dit geenszins onze intentie. Wat betreft deze zg. 'verwijzingen': de snor is gebaseerd op de onder legerofficieren toen zeer populaire 'Clark Gable-snor'; het font voor het logo is voor ons ontworpen en gebaseerd op een eeuwenoud lettertype; en de uniformen zijn donkergroen en fictief. Wij vinden het belangrijk om een dialoog te (blijven) voeren over deze gevoelige geschiedenis. Daarom voeren we gesprekken met de mensen die hun zorgen hebben uitgesproken en lichten hierin de film, onze artistieke keuzes en bredere (maatschappelijke) doelstellingen toe. Vandaag heeft de Volkskrant een artikel gepubliceerd over de situatie met een korte inhoudelijke reactie van ons:

<https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/strijdpunten-bij-nieuwe-speelfilm-over-nederlands-indie-wel-of-geen-hitler-snor-in-de-oost~b7d2f46a/>

De Oost en De Wereld van de Oost: wat is wat?

Met de film *De Oost*, een artistieke interpretatie van historische feiten, willen wij als makers een onderbelichte periode uit de Nederlandse geschiedenis belichten en tot leven brengen voor het grote publiek. Om recht te doen aan de complexiteit van de gebeurtenissen, is naast de film tevens de impact campagne *De Wereld van de Oost* ontwikkeld. Hier gaan we op een laagdrempelige manier en vanuit verschillende perspectieven dieper in op de context van de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog en hoe deze tot op de dag van vandaag doorwerkt. De projecten:

- de *interactive*, op deze educatieve website worden vanuit verschillende perspectieven historische en persoonlijke verhalen verteld. Met gebruik van historische en hedendaagse bronnen;
- *lesmateriaal* horend bij de *interactive*, om het gesprek over het onderwerp in de klas te stimuleren;
- landelijke *meet up serie* waar publiek en makers met elkaar in gesprek gaan.
- Roman *De Oost* (naar de film) van Maarten Hidskes, schrijver maar ook zoon van een militair die onder Westerling diende.
- *Documentaire De Kleinkinderen van de Oorlog* van Daan van Citters, 3 kleinkinderen met totaal verschillende perspectieven die in Indonesië samenkomen en vertellen over hun roots en intergenerationeel trauma
- *Fotoboek* van Milan Dril
- *Documentaire serie De Lange Revolutie van Indonesië* van Marlou van den Berghe en Djoeke Veeninga, waarin we David van Reybrouck volgen in zijn research en maakproces voor zijn nieuwe boek *Revolusi*

Zie ook www.dewereldvandeoost.nl (tijdelijke landingspagina).

De lancering van *De Wereld van de Oost* valt samen met de release van *De Oost*. Vanwege covid-19 is de release opgeschoven naar 2021. Zodra er meer bekend is informeren we u.

Hoofduitvoerders van *De Wereld van de Oost* zijn New Amsterdam en storytelling studio Hyper Epic. De East West Foundation (EWF) ondersteunt en faciliteert maar draagt geen inhoudelijke verantwoordelijkheid. Behalve New Amsterdam heeft geen enkele van voornoemde partijen een directe relatie tot de film.

Ik hoop dat bovenstaande de situatie en onze projecten voldoende verhelderd. Mocht u toch nog vragen hebben, aarzel dan niet om contact met me op te nemen. Mocht u benaderd worden door externen (bijv. media) dan kunt u verwijzen naar de New Amsterdam-website of naar het algemene emailadres contact@newams.com. Gelieve geen telefoonnummers van contactpersonen delen zonder overleg.

Tenslotte wil ik graag, namens alle betrokken makers, met u delen dat de kritische én positieve reacties die we de afgelopen weken ontvingen, voor ons een bevestiging zijn dat er veel behoefte is aan bewustwording, verdieping en het onderlinge gesprek. Wij kijken daarom met veel enthousiasme en optimisme uit naar de toekomst.

Hartelijke groet,

Sander Verdonk
Managing Partner

Our stories: [instagram.com/newamsterdamfc](https://www.instagram.com/newamsterdamfc)

+31 6 [REDACTED]
+31 [REDACTED]
[REDACTED]@newams.com

Zoom ID [REDACTED]
Skype ID [REDACTED]

New Amsterdam Film Company
Raamgracht 6
1011 KK Amsterdam
The Netherlands
www.newams.com



Greetings from New Amsterdam

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: Input CE-Desk NL Wob-verzoek FIN film/lespakket De Oost
Datum: vrijdag 5 februari 2021 12:02:52

Van: [REDACTED]
Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 16:34
Aan: [REDACTED]
Onderwerp:

Van: [REDACTED]@creativeeuropedesk.nl]
Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 15:40
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: De Oost

Hi [REDACTED]

De Oost heeft MEDIA-ontwikkelingssteun gekregen.
 Het was een van de projecten die in de Slate van New Amsterdam zat. (oproepnummer 21-2016)

Hieronder een overzicht op basis waarvan een project wordt beoordeeld.
 Projecten die pornografisch of racistisch materiaal dat en/of dat geweld aanmoedigt komen niet in aanmerking.
 Bij indiening is bovenstaande dus niet geconcludeerd door het agentschap en de experts.

Met steun voor ontwikkeling wil de Europese Commissie de ontwikkeling bevorderen van audiovisuele projecten die bestemd zijn voor de Europese en internationale markt. 'Ontwikkeling' staat voor alle activiteiten voorafgaande aan de productiefase van een audiovisueel project.

De ingediende projectvoorstellen worden beoordeeld door experts aan de hand van evaluatiecriteria:

Criteria	Punten
Relevantie en Europese meerwaarde • Aanpak van de producent om op Europees en internationaal niveau een reeks van 3 tot 5 projecten te ontwikkelen en het vermogen om innovatief te zijn in haar activiteiten.	30
Kwaliteit van de inhoud en activiteiten • Kwaliteit van de reeks projecten, kwaliteit van de ontwikkelingsstrategie, kwaliteit van de financieringsstrategie en de Europese dimensie	15
Verspreiding van de projectresultaten • Het potentieel om een publiek op Europees en internationaal niveau te bereiken en de Europese en internationale distributie- en marketingstrategie	35
Impact en duurzaamheid • Kwaliteit van de financieringsstrategie en de Europese dimensie en de haalbaarheid van de planning van de projecten	20

De eerste dag van principal photography van het project (start productie) mag pas 8 maanden na de datum van indienen gepland zijn.

De oproep steunt ontwikkeling van projecten. 'Ontwikkeling' staat voor alle activiteiten voorafgaande aan de productiefase van een audiovisueel project, zoals: het verwerven van auteursrechten en research. Andere activiteiten die hieronder vallen zijn:

- archiefresearch;
- alle activiteiten met betrekking tot het schrijven van het scenario, inclusief het treatment tot en met het finale

concept

- vervaardigen van storyboards;
- onderzoeken en bepalen van de sleutelposities in cast en crew;
- ontwikkelen van een financieringsplan;
- onderzoeken en bepalen van partners uit de industrie, coproductenten en financiers;
- productieschema en -planning tot de uiteindelijke oplevering;
- eerste marketing- en verkoopplannen (deelname aan markten en aantrekken van kopers, keuze met betrekking tot de eerste releases, festivals en markten die in aanmerking moeten worden genomen, etc.);
- productie van een video treatment of een pilot.

Heb je hier iets aan?

Met vriendelijke groet, with kind regards,



Creative Europe Desk NL



Creative
Europe
MEDIA

DutchCulture

Centre for International Cooperation

www.dutchculture.nl

Herengracht 474,
1017 CA Amsterdam
T +31 [redacted]

follow us on: [Facebook](#) [Twitter \(Culture\)](#) [Twitter \(MEDIA\)](#)
or [subscribe](#) to the Creative Europe and DutchCulture newsletters

Van: [REDACTED]
Aan: "Bero Beyer"
Cc: "George van Breemen"
Onderwerp: RE: Bezwaarbrief - De Oost
Datum: vrijdag 23 oktober 2020 17:28:01

Hoi Bero,

Nog bedankt voor het verbinden aan Sander Verdonk. Volgende week verwacht ik dat we een eerste versie kunnen opstellen van de brief. Ik stem deze graag met jullie af.

Gr. [REDACTED]



[REDACTED]
 Senior beleidsmedewerker creatieve industrie
 (film, architectuur, digitale cultuur en vormgeving)

Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap
Directie Media en Creatieve Industrie

Rijnstraat 50 – 2515 XP Den Haag
 Postbus 16375 – 2500 BJ Den Haag

M. 06 [REDACTED]
 E. [REDACTED]@minocw.nl
 W. www.rijksoverheid.nl/ocw
 W. www.cultuursubsidie.nl

Aanwezig: [REDACTED]

Van: Bero Beyer [REDACTED]@filmfonds.nl]
Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 17:34
Aan: [REDACTED]
CC: George van Breemen
Onderwerp: Re: Bezwaarbrief - De Oost

Hi [REDACTED]

goed je even gesproken te hebben.

De producent Sander Verdonk belt je morgen (heb m je nummer gegeven) voor nog wat meer toelichting.

De brief schrijver is hem wel bekend.

En dan kan Sander je -voor zover nog nodig- ook meer vertellen over de betrokken onderzoeks instituten etc.

groet

Bero

Op 15 okt. 2020, om 15:04 heeft Bero Beyer [REDACTED]@filmfonds.nl> het volgende geschreven:

Hi [REDACTED]

welkome back!!

Kan ik je bellen na 17u?

gr Bero

Op 15 okt. 2020, om 14:10 heeft [REDACTED]@minocw.nl> het volgende geschreven:

Top, bedankt voor de info alvast. Vanaf 14:15u tot 17u zit ik ook weer vast in enkele vergaderingen. Lukt het daarna nog? Anders ben ik morgen nog flexibel.

Gr. [REDACTED]

<image001.jpg>

Senior beleidsmedewerker creatieve industrie
(film, architectuur, digitale cultuur en vormgeving)

**Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap
Directie Media en Creatieve Industrie**

Rijnstraat 50 – 2515 XP Den Haag
Postbus 16375 – 2500 BJ Den Haag

M. [redacted]
E. [redacted]@minocw.nl
W. www.rijksoverheid.nl/ocw
W. www.cultuursubsidie.nl

Aanwezig: [redacted]

Van: George van Breemen [redacted]@filmfonds.nl]

Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 13:59

Aan: [redacted]

CC: Bero Beyer

Onderwerp: RE: Bezwaarbrief - De Oost

Hee [redacted] Welcome back. Ik zit even vast in zoom. We bellen je vanmiddag maar zal je zo ook een reactie van de producent sturen die een en ander verduidelijkt. Het is een speelfilm die nog in productie is en de rumoer die ontstaat is alleen nog gebaseerd op de trailer.

Met vriendelijke groet,

George van Breemen

adjunct-directeur

<image002.png>

T +31 [redacted] |

E [redacted]@filmfonds.nl W filmfonds.nl

A Pijnackerstraat 5 | 1072 JS Amsterdam | The Netherlands

S [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#)

<image003.png> [See NL on iPad or Android tablet](#)

De informatie verzonden met dit e-mailbericht is uitsluitend bestemd voor de geadresseerde. Openbaarmaking, vermenigvuldiging, verspreiding en/of verstrekking van deze informatie aan derden is niet toegestaan, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van het Nederlands Filmfonds. Het Fonds staat niet in voor de juiste en volledige overbrenging van de inhoud van een verzonden e-mail, noch voor tijdige ontvangst daarvan.

Van: [redacted]@minocw.nl>

Verzonden: donderdag 15 oktober 2020 13:53

Aan: George van Breemen <[redacted]@filmfonds.nl>

Onderwerp: Bezwaarbrief - De Oost

Hoi George,

Zojuist probeerde ik je telefonisch te bereiken, want ik wil graag met je sparren over een bezwaarbrief van de Federatie Nederlandse Indiers over de film De Oost en het bijbehorende lespakket, zie bijlage. Ik hoor graag meer over de film, het lespakket en hoe/of dat het Filmfonds hierbij betrokken is. Heb je tijd om vandaag of morgen te bellen?

Gr. [redacted]

<image001.jpg>

Senior beleidsmedewerker creatieve industrie
(film, architectuur, digitale cultuur en vormgeving)

**Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschap
Directie Media en Creatieve Industrie**

Rijnstraat 50 – 2515 XP Den Haag
Postbus 16375 – 2500 BJ Den Haag

M. 06 [REDACTED]
E. [REDACTED]@minocw.nl
W. www.rijksoverheid.nl/ocw
W. www.cultuursubsidie.nl

Aanwezig: [REDACTED]

Van: [REDACTED]
Aan: [Dienstpostbus Wob](#)
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost
Datum: maandag 1 februari 2021 13:28:47

Van: [REDACTED]
Verzonden: maandag 1 februari 2021 11:32
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost

Hi [REDACTED] en [REDACTED]

Hierbij de mailwisseling die ik vanmorgen van [REDACTED] kreeg!

Groet, [REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: maandag 1 februari 2021 10:55
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost

Van: [REDACTED]
Verzonden: woensdag 28 oktober 2020 13:59
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: speelfilm De Oost

Ja denk het ook, ze zei dat het filmfonds ook ondersteuning had gegeven.

Verzonden vanuit [Mail](#) voor Windows 10

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 27 oktober 2020 19:29
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: Re: speelfilm De Oost

Prima! Omdat het een film is denk ik...

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 27 okt. 2020 om 19:11 heeft [REDACTED] [@minocw.nl](#)> het volgende geschreven:

Ik heb hier vandaag nog even contact over gehad met [REDACTED] (trainee M&C) die een brief van de federatie beantwoord. Wel gek dat die dan bij hun terecht komt.
 Heb haar van wat info voorzien en [REDACTED] en even contact te zoeken met VWS.

Groet [REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 15:26
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: speelfilm De Oost

Top!

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 15:26
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: speelfilm De Oost

Hoi [REDACTED]

Ik zou inderdaad de lijn aanhouden dat we niet gaan over de inhoud en dat het MF een onafhankelijke adviescommissie heeft die de aanvragen heeft beoordeeld. En dan zeggen dat ze zich met vragen kunnen wenden tot het Mondriaan Fonds. Je kunt het MF informeren, maar volgens mij is er niet meer actie dan dat nodig, je kunt [REDACTED] even vragen naar de contactgegevens van degene die de regeling coördineert.

Groet [REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 29 september 2020 14:29
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost

Hi [REDACTED]
Even nog jouw blik hierop.
Dit project heeft geld gehad van MF beladen erfgoed.

Ik kan even met hen schakelen over de inhoud, maar ik denk dat onze lijn moet zijn: iedereen kan lespakketten maken, daar gaan wij niet over. Voor de inhoud moet je zijn bij MF.
Zoiets?

Gr
[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 25 september 2020 17:03
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: speelfilm De Oost

Nee, ik ken het niet. Maar ik zie wel dat het Mondriaan Fonds heeft bijgedragen (lees: dus ook OCW).
Wellicht daar even navraag doen? Artistieke vrijheid is een groot goed. Tav van onderwijs denk ik dat het moet aansluiten tav bij lijn tav slavernij/zwarte piet etc.

[REDACTED]

Hartelijke groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 25 september 2020 16:55
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost

Ha allen,
Zie vraag van Lilian hieronder. Kent iemand dit project?
Groet,
[REDACTED]

Van: Jansen, Lilian
Verzonden: vrijdag 25 september 2020 15:09
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: FW: speelfilm De Oost

Hai,

Zie hieronder, ook voor jullie ter info, en graag ook even jullie blik over die vraag over het onderwijs. Kennen jullie dit project?

Groet,

Lilian

Van: Jansen, Lilian
Verzonden: vrijdag 25 september 2020 11:40
Aan: [REDACTED]@minocw.nl; Engelshoven, Ingrid van
CC: Hendrikx, Michiel; Riet, Yannick van; [REDACTED]; Brink, Tom van den; L [REDACTED]
[REDACTED]
Onderwerp: speelfilm De Oost

Hoi Ingrid,

Ik werd net gebeld door een woordvoerder van defensie. Zij zijn benaderd door een club Indië veteranen die niet blij zijn met de speelfilm De Oost (zie link hieronder naar filmfestival en trailer). Westerling is bijvoorbeeld met een Hitler-snor afgebeeld en er is kritiek op gebruik van de film in lesmateriaal op school (nog in ontwikkeling, zie link daaronder). EenVandaag (waarschijnlijk radio) gaat hier maandag aandacht aan besteden. Wij zijn hier nog niet over benaderd, maar ik dacht, wel goed je vast te informeren dat je weet dat dit speelt.

<https://www.filmfestival.nl/films/de-oost>
<https://www.dewereldvandeoost.nl/>

Mochten er vragen over komen, denk ik dat de lijn voor nu zal zijn dat je de speelfilm nog niet gezien hebt en dat wij ons niet mengen in speelfilms vanwege artistieke vrijheid. Dat lesmateriaal zal ik nog even uitzetten bij beleid.

Groet,

Lilian
Vriendelijke groet,
Lilian Jansen
Woordvoerder minister Van Engelshoven

Directie Communicatie

.....
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag
Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag
.....

M: C [REDACTED]
[REDACTED]@minocw.nl

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Brief De Oost
Datum: woensdag 2 december 2020 13:39:46
Bijlagen: [Antwoord op brief FIN bezwaren De Oost en bijbehorende lespakket.pdf](#)

Hoi [REDACTED]

Het heeft even geduurd ivm drukte en ziekte op ons secretariaat, maar ook hier is de brief eindelijk de deur uit. In de bijlage een kopie van onze reactie.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED]@minvws.nl]
Verzonden: woensdag 4 november 2020 17:00
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Brief De Oost

Hoi [REDACTED]

Hierbij onze reactie op de brief van Federatie Indische Nederlanders.

[REDACTED] is de contactpersoon van BZ.
 [REDACTED]@minbuza.nl

Fijne avond.

[REDACTED]

mr. [REDACTED] | [Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport](#)
 Beleidsmedewerker | Directie Maatschappelijke Ondersteuning (DMO) |
 Oorlogsgetroffenen en Herinnering WOII (OHW) |
 Parnassusplein 5 | 2511 VX | Den Haag | Postbus 20350 | 2500 EJ | Den Haag |
 Telefoon: 06 [REDACTED] | E-mail: [REDACTED]@minvws.nl

Van: [REDACTED]@minocw.nl>
Verzonden: woensdag 4 november 2020 16:55
Aan: [REDACTED]minvws.nl>
Onderwerp: Brief De Oost



[REDACTED] | *Directie Media & Creatieve Industrie*
Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap
 Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag
 📮 Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

☎ 06 [REDACTED] ✉ [REDACTED]@minocw.nl

Van: [REDACTED]
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Brief FIN nav De Oost
Datum: woensdag 2 december 2020 14:19:27

Veel dank [REDACTED]

From: [REDACTED]@minocw.nl>
Sent: woensdag 2 december 2020 13:39
To: [REDACTED]@minbuza.nl>
Subject: RE: Brief FIN nav De Oost

Beste [REDACTED]

Het heeft even geduurd ivm drukte, maar ook hier is de brief eindelijk de deur uit. In de bijlage een kopie van onze reactie.

Hartelijke groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED]@minbuza.nl]
Verzonden: woensdag 4 november 2020 20:57
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Brief FIN nav De Oost

Beste [REDACTED]

Klopt, zie in bijlage onze antwoordbrief. Zou je me ook een kopie van jullie reactie willen sturen zodra deze gereed is?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Beleidscoördinerend medewerker

.....
 Directie Azië en Oceanië (DAO)
 Cluster Zuidoost-Azië
 Ministerie van Buitenlandse Zaken

From: [REDACTED]@minocw.nl>
Sent: woensdag 4 november 2020 17:14
To: [REDACTED]@minbuza.nl>
Subject: Brief FIN nav De Oost

Beste [REDACTED]

Ik belde zojuist met [REDACTED] over de brief die minister Van Engelshoven heeft ontvangen van de Federatie Indische Nederlanders nav de film De Oost en het bijbehorende lespakket. Ik begreep van hem dat jullie een vergelijkbare brief hebben ontvangen en dat jij betrokken was bij het antwoord. Wij moeten nog antwoorden op deze brief, maar wellicht is het nuttig om daarin rekening te houden met wat er bij jullie in de antwoordbrief stond.

Ik hoor het graag, alvast dank!

Hartelijke groet,



Directie Media & Creatieve Industrie

Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap

Rijnstraat 50 | 2515 XP | Den Haag

Postbus 16375 | 2500 BJ | Den Haag

06 -



@minocw.nl

Help save paper! Do you really need to print this email?

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

Help save paper! Do you really need to print this email?

Dit bericht kan informatie bevatten die niet voor u is bestemd. Indien u niet de geadresseerde bent of dit bericht abusievelijk aan u is toegezonden, wordt u verzocht dat aan de afzender te melden en het bericht te verwijderen. De Staat aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die verband houdt met risico's verbonden aan het elektronisch verzenden van berichten.

This message may contain information that is not intended for you. If you are not the addressee or if this message was sent to you by mistake, you are requested to inform the sender and delete the message. The State accepts no liability for damage of any kind resulting from the risks inherent in the electronic transmission of messages.

